“叶圣陶杯”全国作文总决赛我校一等奖作品

# 当我老了

高一（3）班　俞棋睿

余之老矣，风华销矣。音容渐衰，英姿不再；余之老矣，壮志销矣。心火终熄，意气无存；余之老矣，浮心销矣。功名愈远，繁华落尽。

彼时当思余之生也何为？经年砥砺，斫榛莽，焚荆棘。穷沿途之峻险，所念者惟彼山之巅。至夜半，萦于沉砺芒气，寒气侵肌，已而噤骨。凭阑而瑟缩，但有清辉盈室，心乐之。余矫首，是夜已昏。余也闻“斜日栏杆人自凭”之句，曾适余之趣。两境自相异，相犀者乃凭阑者之心也。怀登彼岸之志，身虽数历辗转而未止，为有造极之日也。人间百味既尽而尝之，渐积于胸，沐之以菁华，沾之以雨露。忆昔好风凭借力，平步青云。九天揽月兮，亦有归期。悲风繁，落木萧萧，余至耄耋，终踏群芳去，惟洞箫之音，袅袅不绝，四散于悲风，为之挟，造他方。春之百花秋之月，夏之凉风冬之雪，然则彼时既数见不鲜，犹酢心也。

彼时当忆孩提之趣。垂髫之年，余尚无忧。逐蜂蝶，剥莲蓬，小儿之无赖，苟非人之初年，冀得之，实不可。思无邪，行亦无所束。牙牙学语，蹒跚学步，若初绽之蕊，若破壳之雏，余也尝以世间新奇。万物既为余所有，余欣欣然，固享个中安乐，何以辞为？

彼时当得颐养天年。看尘世，日吟“返景入深林，复照青苔上”，独坐山间以为乐，亦得乘余之兴，终日闲庭信步。玄谈兼藻思，绿茗代榴花。要旧友，汲而茗，卸所负之担，享释然之乐于黄发之年，心无所念于适时。弃功名，参禅道，悠悠天地，付笑谈，何为怆然涕下哉？戴月荷锄，躬耕于田亩，至驾鹤西去之日方休。当是时，余亦将以杜康为友，举杯而邀明月，造亲友，所期必醉。日吟诗作赋，自不在话下。虽年衰，虽力竭，亦曾怀雄心，登泰山，绝江河，展荒所慕之地，造访所慕之人，叹河山雄奇巍峨，忆斯人高山景行。兴起，余当复阁红楼，叹物是人非，夕盛今衰，忆水月镜花，木石前盟，与骚人墨客，调素琴，阅金经，或偶结一诗社，赏菊分蟹，哀桃李之哀，乐柳絮之乐，栽花移木，造阴于闲庭，或于悲秋之时，负一囊袋，携一花锄，效黛玉葬花，踱而至园中，看寒塘渡鹤，弄皓月清池，或于一朗润天，野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，彼时天下之美尽在己，不信否耶？

余之老矣，情趣未失，取无禁之山水，与旧友共食。忆昔年壮志，顾砥砺之途，淡看世间秋月春风。余之生也，固沧海之一粟哉！夫子曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”哀此生须臾，未若受用有生之光阴。既老矣，于一寻常夜遁去，赤条条无所牵挂，方不虚此生之行。

# 相约无锡，共赏文学风景

——“语文报杯”全国中学生作文大赛现场决赛纪实

高一（5）班　屠一珂

“太湖绝佳处，无锡胜天堂。”盛夏酷暑时节，我和钱佳妮有幸参加了高考读写集训营暨第十九届“语文报杯”全国中学生作文大赛现场决赛。

短短三天里，我与众多年龄的写作爱好者们同台竞技，以纸笔描写心中对文字的爱和领悟，收获颇丰。多位来自各地高校的名师和我们相约无锡，共赏无限的语文风景。褚树荣老师借一个个生动丰富的事例，带着我们用阅读的语言与世界对话，教导我们要专注于观察生活，将自身经历与阅读结合；段增勇老师与我们探讨了关于中学生写作的一些认识和看法，深刻地向我们反映了高考作文中的种种弊病，并用实例教我们如何改正；范玉吉教授则从文学与气的角度，从气的本身讲起，再联系到它与作文及立身的关系，阐述了他对于文学与写作独到的看法。

一堂堂精彩绝伦的讲座，教会了面对着文学海洋尚且青涩稚嫩的我们许多许多。“能写作是一个人的美德。”从某种意义上来说，越是发展的、创造的、成功的人生，越是离不开写作。巴金说，“我之所以写作，不是我有才华，而是我有感情。”传承与发展，一个个方块字里蕴含的感情需要用心去酿，用心去品。这次的读写集训营暨现场作文大赛，以书面的形式拷问我们对于阅读和文化传承的态度，亦让我们拓展了自己的知识面，加深了对文学的见解。

“要成为一个优秀的作家，你不只得多写，也需要有衷心相信的信念。你不见得一定要具备复杂的道德哲学，但我想作家总会想尝试成为解答的一部分，去了解一点点人生，并把这些心得传下去。”

或许除了眼前的苟且，我们还应拥有诗和远方。

第十二届全国创新作文大赛我校一等奖作品

# 槐　树

高二（10）班　翁凡婷

时隔多年，终于回到原点，却是为了再次离开。

站在那扇记忆里昨天刚刚上漆的铁门，他脑海里只剩下这样一句并不特别应景却十足矫情的感慨。

曾经尘土飞扬的路已覆上坚硬的水泥，村口那个他无数次与伙伴一同斗过蛐蛐的土台也用砖墙围了结实的一圈。昨天好像有个小孩子磕到了头，他不认识，但看着，有点疼。

这样想着他有点恍惚，不过幸好，一抬头就看见了那棵老槐树。

那嵌在他名字里的树啊，下面有他的家。可是这次他不是来丈量它的，不是来拥抱它的，也不会再搬把藤椅坐在它的荫下乘凉了，他是来劝说它的老领居——他的母亲离开的。

而这场像是猝不及防又像是预谋已久的离别，还得从几个月前对门张老伯的女儿突然来找他说起。那个丫头是他小时候顶要好的玩伴，也是与他一同走出小村的几个人之一，去了不同的城市后忙着站稳脚跟的彼此也就断了联系。可有天，那个丫头突然找到他，还把他拉进了一个叫“槐村改造”的群。

起初他并未在意，只是看着一个被称作“王经理”的人不停地在群里发些他们关于乡村改造的丰功伟绩。可是笔直宽敞的街道，精致小巧的花园不断地在脑海里袭击那个时时散发着牛粪味的小村庄，炮火漫天。终于有一天它沦陷了，于是他同张老伯的女儿一样跟王经理签下了合同，要暂时搬离这个小村。

他想他很满意，母亲也会很满意的，这便是他回来的缘由了。

推开门，如预想的一样，母亲不在堂屋。偏角的小棚里升着一缕极细的炊烟，他知道闲不住的母亲又在给她宝贝的那一窝鸡准备吃食了，那群他在外想念母亲手艺时候顺带嫉妒过的鸡。

他走过去，猫着腰钻进那个木板搭成的小棚屋，拿过母亲手里的锅铲。母亲回头一见是他，忙走到井边提上了早已用冷水泡着的西瓜，切开招呼他快吃。

他慢悠悠地端起一块，组织了一下早已打了无数遍腹稿的语言，对母亲开口：“妈，过两天跟我一起回去吧，刚换了套大房子，你住着也舒坦些……”

母亲没马上接话，走到水缸边掠了些水洗手，就在他以为要成功的时候，她说话了：“大房子？又要我住回你们那鸟笼似的房子啊，那儿能摆下这样的缸吗？摆不下就是没我这儿舒坦……”

来之前他也知道这是个艰巨的任务，自从上次去过城里他的住处，母亲就再也没去过。她嫌那儿，地方小，一群人一户一户地关在屋子里，栓上小铁窗像监狱似的，送外卖的就像是给无期徒刑的人们送牢饭的。

无奈他只得和盘托出，“妈，我都跟人家签了合同了。你等人家改造好了再搬回来也行啊，况且这老房子人家给不少补贴呢。对门张老伯也早搬了。”

“什么？改造！你这是缺了什么钱要跟人家签这样的卖地契，让他们把咱槐村改得跟你姨那村一样？你还想回来，你回得来？！……”母亲的脸有些红了，父亲去世后老人很少这么激动。看母亲这样，他只得把话暂时咽了回去，来日方长。

两三天后一早他还没起床，门外却是一群人砰砰砰的敲门，他打着哈欠去开了门。来人自称是王经理派来的，劝他们赶紧搬出去，村里已经没剩几户了，搬完就可以开始修度假村了。

他有些懵，度假村？乡村改造就是改成度假村，改成城里人偶尔光顾的旅店？他确实想要一个干净漂亮的槐村，但是他并没有想过将这个生他养他的小村变成一个复制品，用那些光鲜亮丽把这里变成一个想来就来想走就走的度假村。

母亲说的话突然响起“你还想回来？你还回得来？”

他不说话了，他不确定了，他开始怀疑自己这场劝说到底会带来什么样的后果。他的小村，会变成怎样，他的槐树，会多孤独。

他抬眼看着母亲从房里冲出来，手里还拿着一把笤帚。她也没有说话，沉默地往外赶人，就像赶门外一群总对她的鸡图谋不轨的狗一样。狠狠地。

直到母亲像个女斗士一般砰的摔上门，还可以听见门外的人说还会再来。

他不说话了。“螳螂捕蝉，黄雀在后”他终于知道这俗语已经不适合他的这个年代了。这个与过去一刀两断的时代，黄雀后面还有一大群虎视眈眈的捕猎者。有狐狸，还有鹰，最后还有一个黑洞洞的枪口。

他靠着他的槐树坐下来，好像听见有人叫他名字。

“吴槐——吾槐——我的槐树——我爱的槐树啊——”

我只怕你和我都会为城市付出代价。

已被城市带走的我不知道还能陪你走到几日。

风穿过槐叶沙沙的响了。

那棵槐树啊，像在拥抱他，又像在推开他。

参赛感悟

# 文字与北大

原高一（4）班　闻　昕

非常荣幸能前往北京参与创新作文的总决赛，我相信这次大赛不管于他，于她，于我都会是一次受益匪浅的经历。

漫步于未名湖畔，徜徉于博雅塔下，连绵的绿荫阻挡了盛夏的酷热，在这个夏天，一帮有梦想、有才华的少男少女涌入北大，用手中的笔挥写心中的诗意。

文字，是人对人情感的表达，内心的一种诉说，情感的一种表述。文字的神奇更在于人生的真实叙述。情感的流露，真情的表达被描述得淋漓尽致。即使时光的飞梭流逝，也磨不掉它身上永恒的光辉。我喜欢文字，不是喜欢它的优雅形态，而是喜欢它的朴实无华，内心真诚的表述。也许用最通俗的语言，最简单文字的叙述，才更能表达出人内心的更加真实的思想与感情！

而北大的创新作文大赛给了一样像我这样的人一个平台，去描绘，去讲述，去表达自己心中所想，所往，所念。正是北大用它博大的胸怀包容了这一切，走在北大，那些建于民国初年的建筑物，被绿色植被厚厚地覆盖着，静静地矗立在那儿，犹若走进民居，宁静、闲适，仿佛在诉说着百年的历史和辉煌，仿佛看到了当年进步人士耕耘的身影。

文字与北大，这两个都是我想用尽全力去追求的东西；文字赋予我勇气与希望，在意志低沉的时候给予我安慰，在欣喜若狂时给我纵情放歌的力量；北大是所有寒窗苦读的学子梦寐以求的地方，这里有先进的教学理念，包容一切的文化氛围。

当然在这次大赛中，收获的不仅是酣畅淋漓的文字和北大的风光，更有与文学大师以及同学沟通的机会。文学之途不应该是一人奋战的，多人思想的碰撞、融汇更能使文章在思想境界上更上一层楼。

任何一次比赛的结果都不会成为文学路上的终点，在这条漫长路上，我一定会迈着坚定的步伐继续向前！

## 第十五届“叶圣陶杯”全国作文总决赛获奖名单

**一等奖**：（6人）

施亦昕　原高一（2）班　指导老师　姚海玲

俞棋睿　原高一（3）班　指导老师　顾小儿

陈卓欣　原高一（7）班　指导老师　朱盛耀

姚晨璇　原高二（4）班　指导老师　吴　涛

于思佳　原高二（5）班　指导老师　余晓娜

李世娴　原高三（1）班　指导老师　盛臣康

**二等奖**：（9人）

郑　屹　原高一（1）班　指导老师　姚海玲

陈嘉琳　原高一（2）班　指导老师　姚海玲

潘雨晨　原高二（3）班　指导老师　李意芬

梁瑜萱　原高二（8）班　指导老师　江腹燕

王芊滋　原高二（9）班　指导老师　张莽飞

金诗琪　原高二（10）班　指导老师　张学民

邵斯琪　原高三（2）班　指导老师　邹碧艳

毛含笑　原高三（7）班　指导老师　陈伟斌

邹喆媛　原高三（11）班　指导老师　朱慧琪

**三等奖**：（4人）

王祉喻　原高一（8）班　指导老师　周丹丹

王艺蓉　原高一（9）班　指导老师　上官婉清

王思宇　原高二（2）班　指导老师　李亚军

冯子轩　原高二（11）班　指导老师　张学民

## 第十二届全国中小学生创新作文大赛高中组总决赛获奖名单

**一等奖**（1个）：

翁凡婷　原高二（10）班　指导老师：张学民

**二等奖**（5个）：

蒋欣澄　原高一（4）班　指导老师：王绮丽

俞俊辰　原高一（5）班　指导老师：方春儿

乐　萱　原高二（7）班　指导老师：余晓娜

李沅澄　原高二（7）班　指导老师：余晓娜

刘　畅　原高二（8）班　指导老师：江腹燕

**三等奖**（2个）：

胡佳凯　原高一（2）班　指导老师：姚海玲

闻　昕　原高一（4）班　指导老师：王绮丽

## 第十九届“语文报杯”全国中学生作文大赛现场决赛获奖名单

**一等奖**：

钱佳妮　原高一（2）班　指导老师　姚海玲

**二等奖**：

屠一珂　原高一（5）班　指导老师　方春儿

蒋纯漪　原高三（1）班　指导老师　盛臣康

**三等奖**：

张日纳　原高三（1）班　指导老师　盛臣康

主　　编：方　军
副 主 编：李任文
编　　委：邹碧艳　徐建钢　朱盛耀　江腹燕
划　　版：江腹燕
校　　对：徐建钢　朱盛耀
本报地址：
舟山定海临城街道定沈路 285 号
舟山中学《舟中天地》编辑部
邮　　编：316021
电　　话：2686220
2686222

# 舟中天地

浙江省舟山中学办公室主办　二〇一七年十一月八日　星期三　第 115 期

國旗下讲话

# 自己不扬帆，没人帮你启航

当舟山难得一遇的闰六月暑热随着金色秋风渐渐远去，我们又开始了新的启航。本学年又有 442 名高一新同学和 6 名新教师加入到舟山中学大家庭，让我们用掌声欢迎他们的到来。最近几天，高一新同学于 8 月 23 日率先开练，进行了为期 7 天的始业综合教育，在法制、礼仪、消防、国防、急救等核心素养培育方面取得了令人欣喜的成绩；高二高三同学也告别了假期的惬意生活和虚拟世界的“王者荣耀”，参加了名校协作体考试，向学习世界的“荣耀王者”不断攀登，成绩同样令人兴奋。站在今天的国旗下，面对拥有最美年华的你们，我觉得有必要和大家分享三个故事。

**第一个故事的关键词是奋斗**

就在 9 月 1 日开学第一天，在河南省实验中学，班主任裴亚楠发现了这段话，这是一名农民工留在黑板上致莘莘学子的一段话：

不奋斗，你的才华如何配上你的任性；不奋斗，你的脚步如何赶上父母老去的速度；不奋斗，世界那么大，你靠什么去看看；一个人老去的时候，最痛苦的事情，不是失败，而是我本来可以。每个人心里都有一片海，自己不扬帆，没人帮你启航。只有拼出来的成功，没有等出来的辉煌！

这是一段让人感动，更让人震撼的文字！一位可爱可敬的农民工，为新学期的优秀学子们上了一堂情真意切的原生态的励志教育课！

今天站在这里的你们，青春不只路一条，也许也不急于见分晓，但要走上自己期待的美好的道路或者能够比他人先行一步找到捷径，必须奋斗。同学们，这世间，走在前面的吃苦，走在后面的吃土，世界无论哪条路，大凡都是如此。

正如最近“最燃老师”——武汉六中杨劲萍老师说的：“孩子们，我们并不要你鞠躬尽瘁，但要全力以赴，不要你透支，但必须尽力。尽力也许并不能让你的未来无忧无虑，但是，至少会让你的明天无怨无悔。因为，真的，人生很贵，请别浪费；三年很快，必须奋斗。

**第二个故事的关键词是担当**

可能大家不知道，刚才讲的河南省实验中学出了一个全世界有名的科学家，那就是曾是美国普林斯顿大学分子生物学系建系以来最年轻的终身教授，美国科学院外籍院士，中国科学院院士，清华大学副校长施一公教授。2008 年，事业前景非常灿烂的施一公教授，出人意料地放弃了美国优厚的生活待遇和科研条件，全职回到母校清华大学工作。很多人很不解他的回国之举动，但他却坦然地说：“中国正处在一个民族复兴的伟大时刻，科学家理应去科心、敢担当、有作为，把个人奋斗与国家发展紧密联系起来，我希望能在自己年富力强的时候为祖国健康工作至少 30 年。”

2008 年的中国，与发达国家的科技鸿沟实在很大，直到现在，中国尽管站到了世界 GDP 排名的第二，但在科技力，创新力等关键指标上依然处于相对落后。正是看到这种差距，正是视中国科技之崛起为自己的担当，促使施一公坚定地回国，他说，中国梦的实现，他应该自觉担当起他的担当，这是中国科学家不二的选择。

如今，他以一个又一个的重大科研成果，为中国梦的实现不断担当。在生命科学前沿领域，取得一系列世界瞩目的重要原始创新成果，在《自然》《科学》《细胞》三大国际顶级的期刊上发表了多篇重量级学术论文。如今的他，尽管已经站在了全世界结构生物学研究的制高点上，却仍然时刻保持着拼搏的警醒和担当。所以，同学们，我希望你有渊博的学识，也有强健的体魄；希望你有灵活的思维，也有不屈的脊梁；希望你有改变自己的能力，也有兼济他人的胸怀。一个有担当的人，一定是能在更广阔的环境中积极思索自我定位、发挥能量的人。

**第三个故事的关键词是吃苦**

这个假期，我跟同学们一样看了火爆的《战狼 2》，而且看了二遍。该电影 7 月 27 日上映，85 个小时破 10 亿。创下中国华语影片“破十亿”的最快纪录，到 9 月 1 日，票房已破 55 亿。很多人说，本片的导演兼主演吴京真幸运。

如果你了解了吴京的成长经历之后，你就会知道，其实偶然中存在太多的必然！1974 年，吴京出生在北京一个武术世家，6 岁开始习武，然而没多久，鼻梁就被打断，8 岁那年他头破血流带去医院缝针，9 岁胳膊骨折打上石膏……小小年纪，受尽了常人难以忍受的痛苦。本以为他的武术之路前景一片光明，没想到却在 14 岁时因训练伤到腰部神经，造成下半身瘫痪，医生甚至说要做好最坏的打算。这对于一个习武之人来说，真的犹如晴天霹雳！

可坚强如吴京，他不靠任何人，通过自己坚持不懈的努力，奇迹般恢复了。一个偶然的机会，他接触到电影，开始了他二十几年坚决不用替身的表演生涯。他坚信：“演一个兵不如就是一个兵”，所以从武装泅渡、潜水、跳伞，到射击、格斗……他学习了各种军事技能，甚至包括学习操作直升飞机，学习坦克驾驶、炮弹装填校准。

这次，导演并主演《战狼 2》，更是拼了命。一个跳水动作，彩排了 26 次，体力不支被救生员救回来；片头 6 分钟的水下戏，他拍了半个月，演员们每天在水里的时间超过 13 个小时，饿了就啃馒头。几十年如一日的坚持，受伤、拼命，终于在这一次，他实现了梦想，迎来了属于他的“吴京时代”！吴京，用他少年时的努力告诉我们，人生早期吃的苦，只是一阵子；怕吃苦，你才会苦一辈子。

诺贝尔文学奖获得者莫言说过：当你的才华还撑不起你的野心的时候，你就应该静下心来学习；当你的能力还驾驭不了你的目标时，就应该沉下心来历练。在时间无涯的荒野里，这个夏天发生的故事还会有更多的版本和更复杂的结局。同学们，人生很贵，一生必须有那么一段时光，要全力以赴。你敷衍了事，生活将报你以苟且；你认真应对，生活将报你以微笑。剑已在手，学海也是江湖；酒尚余温，人生没有退路。希望今天在场的 1374 名同学们在新学期扬帆启航，亮剑出鞘。

也衷心地期待全体同学们和我一样一起为全校 192 名教师包括学校所有的教职员工在新学年祈愿，希望教师们能够一边教书，一边幸福，顺致即将到来的第 33 个教师节快乐。请记住，别被粉笔灰漂白了一生的五彩斑斓，不论多忙都不要埋没自己的鲜亮颜色。除了三尺讲台，我们还有想写就写的诗和说去就去的远方。

谢谢！

（方　军）

# 我校教职工在十月各项比赛中喜获佳绩

在刚刚结束的舟山市教育工会举办的市本级第三届“俱乐部杯”乒乓球比赛中，由莫贵芝、郑玉磊、王久华、张斌等老师组成的我校代表队取得了团体第三名的好成绩。莫贵芝荣获女子单打亚军，莫贵芝、王久华获女子双打季军。

在舟山市教育工会组织的“奋力作为，砥砺前行——谱写舟山教育新篇章”教职工演讲比赛中，我校余晓娜老师荣获二等奖。

在 2017 年舟山市本级青年教师学习联盟“青阅读 · 青分享”读书活动中，我校江腹燕老师荣获二等奖。

在 2017 年舟山市高中英语学科教学案例评比活动中，我校岑峥老师荣获一等奖、郑从宝老师荣获二等奖、钟玲玲老师荣获三等奖。

向以上取得优异成绩的教职工表示热烈的祝贺！

（信息中心）

# 我校厉敏老师荣获“孔子文学奖”

在最近举行的 2017 年 9 月曲阜国际孔子文化节评比中，我校厉敏老师的散文作品《孔子的音乐人生》荣获“孔子文学奖”。该活动是 2017 年 9 月 28 日丁酉年纪念孔子诞辰 2568 年系列活动中的一项内容，由中国楹联学会、中国文学杂志社、中国孔子书画院等八家单位联合举办，参赛作品来自世界各地及中国大陆、港、澳、台等。厉敏老师为浙江省作协会员、市散文创委会主任，曾多次荣获中国散文大赛华表奖、中国校园诗人特别奖、中外诗文邀请赛二等奖等奖项，著有《穿越动荡的午夜》《飘荡的情怀》等诗文集多部。

（信息中心）

# 贯彻十九大精神，办好新时代舟中新教育

——舟山中学召开全体教职工十九大专题学习大会

不忘初心，牢记使命！中华民族伟大复兴的中国梦带给我们无穷的信心和力量！10 月 26 日，舟山中学召开了全体教职工十九大专题学习大会，方军书记结合我校的实际为大家上了一堂生动而接地气的党课《贯彻十九大精神，办好新时代舟中新教育》。

方军书记首先向大家介绍了这次大会的主题——不忘初心，牢记使命，高举中国特色社会主义伟大旗帜，决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗；介绍了大会的重大意义；介绍了大会选举产生的新一届的中共中央领导层；还提到了我们的 82 届校友金壮龙在本次会议上当选中央委员，这是我们所有舟中人的骄傲和自豪。

其次，他详细论述了十九大报告的新思想、新论断、新提法、新举措。一是新的历史方位：中国特色社会主义进入新时代。二是新的理论创新成果：新时代中国特色社会主义思想。三是社会主要矛盾历史性新变化：已转化为“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”。四是新的奋斗目标：从全面建成小康到社会主义现代化强国。五是发展战略目标：建设现代化经济体系。六是党的建设新的总要求：把党的政治建设摆在首位。七是适应新时代要求的新举措：确保—张蓝图干到底。

方军书记着重强调了十九大会议中关于教育部分的论述，激励广大教师为让每个孩子都能享有公平而有质量的教育，为我们的美好生活而努力奋斗。

再次，他从十九大会议精神给予我们的启示，结合新时期舟中面临的新挑战就如何办好新时代人民满意的舟中教育谈了自己的想法。一是珍爱岗位、激情工作——要守住师德底线，要抱团统一认识，要激情开展工作；二是支持改革、勇于担当——要认识到位，要勇于担当；三是责任到位、关注细节——常规时段要守土有责，特殊时段要注重细节；四是注重沟通、形成合力——要加强与家长的沟通协调，加强与校友的联系协作，加强与上级或各部门的汇报联系。

最后，他指出习近平总书记在十九届中共中央政治局常委同中外记者见面时强调新时代要有新气象更要有新作为，中国人民生活一定会一年更比一年好。我们舟中，有优秀的传统，已经积累了丰富的经验，但更要利用这些经验在新时代呈现新气象，实施新作为。

此次全体教职工十九大专题学习大会，继往开来，统一思想，振奋民心，全体舟中人为实现舟中新的辉煌不忘初心，砥砺前行！

（党委办）

# 义务献血，传递温暖

——我校教职工积极参加无偿献血活动

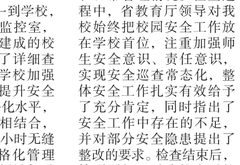
“捐献一份血液，奉献一份爱心”。9 月 15 日上午 9:00，舟山市中心血站的采血车开进我校，校长方军老师和工会主席李任文老师积极带头献血，广大教职工踊跃报名，纷纷加入到献血的队伍中来，用自己的实际行动诠释着舟中人的博爱校训和社会责任感。

老师们在工作人员的引导下，经过测血压、验血等体检后，符合条件的老师都无偿献出了自己的鲜血。献血过程中，不管是男教师还是女教师，他们都毫不犹豫地挽起袖子。当粗壮的针头插入他们手臂静脉，殷红的鲜血缓缓流进血浆袋时，一个个脸上流露出的是欣慰的笑容，因为他们都知道，这是病人的急救血，是生命的源泉。

傅根台老师已是第五次无偿献血，他平淡地说：“献血，是一次免费体检，可以刺激人体造血机能，又能挽救他人的生命，何乐而不为呢？”

此次爱心献血活动，我校教职工发扬了无私奉献精神，传递着正能量！大家纷纷表示：虽然只是献出了有限的血液，但能用自己的鲜血无声地传递关爱，为社会奉献一份爱心，很值！（李翠芳）

# 省教育厅副厅长鲍学军一行检查我校安全工作



10 月 19 日上午 10：00，省教育厅安全工作检查组鲍学军副厅长一行在市教育局党委副书记李晓东陪同下对我校的安全工作进行了大检查。学校副校长汪尧坤、政教处主任李忠科等负责了接待工作。

检查组一行一到学校，首先查看了校园监控室，对我校以高标准建成的校园监控系统进行了详细查看。汪副校长就学校加强校园安全管理，提升安全监管信息化、网络化水平，实现人防与技防相结合，实现校园安全 24 小时无缝隙、系统化、网格化管理等情况向检查组领导们进行了简要介绍。

检查组一行还深入食堂后厨、学生餐厅、学生宿舍等场所，实地查看了食品安全、消防安全、安全保卫等方面的制度建设和日常管理情况。检查过程中，省教育厅领导对我校始终把校园安全工作放在学校首位，注重加强师生安全意识、责任意识，实现安全巡查常态化、整体安全工作扎实有效给予了充分肯定，同时指出了安全工作中存在的不足，并对部分安全隐患提出了整改的要求。检查结束后，鲍副厅长还对我校今后的校园安全管理工作提出了全面性的、具体性的指导性意见。相信本次安全检查一定会全面提升学校安全管理的水平。（政教处）

# 舟山中学 2016 学年第二学期校级三好学生及优秀学生干部

## 三好学生

高一 1 班：陈博一　滕逢时　谭杰骏　叶泽昱　张珈源
高一 2 班：蒋雨薇　高若愚　施亦昕　汪浩澜　杨祺瑜
高一 3 班：李琳鑫　刘一诺　俞棋睿　曹意翔
高一 4 班：毛活诗　夏　洁　董轩宇　郎育晓
高一 5 班：林雨诗　鲁永明　王思怡　陈　杰
高一 6 班：陆　怿　徐辰雨　何舟磊　叶欣怡
高一 7 班：刘楚安　陈凯文　洪樱华　顾哲舟
高一 8 班：刘沛周　胡子综　张天一　王祉睿
高一 9 班：赵瑞东　郭金坤　范诺谕　陈思雨　陈珂妤
高一 10 班：戴　蔚　周羽健　李靖瑜　徐威廉
高一 11 班：宇　琳　陈悦笛　汪樵凤　郑悦成
中美一（1）班：周思滔
中美一（2）班：朱天驰
高二 1 班：陈思远　庄可欣　蔡洛珊　何子颖　黄珂玮
高二 2 班：翁鼎雨　陈　睿　顾天意
高二 3 班：应彦深　李家祯　翁逸翔　冯　绾　李睿泽
高二 4 班：朱聪哲　卢嘉宇　杨　诚　郑亦超
高二 5 班：郑嘉涵　王俊钢　吴柘汉　金洛羽
高二 6 班：徐洲翔　严听陶　鄢断杰　黄好琪
高二 7 班：王胤臻　朱展达　李沉澄
高二 8 班：李炫蔚　马浩田　刘　畅　虞若楹
高二 9 班：田怡霖　李佳忆　张家铭　金丹妍
高二 10 班：翁晨杨　刘泳吕　孙诚毅　姚语萱
高二 11 班：黄佳怡　胡　桐　朱紫薇　刘栩言
高二 12 班：林　蔚　姚卓含　蔡知谕　俞思霖
中美二（1）班：顾淳介　刘　婵

## 优秀学生干部

高一 1 班：何啟宇　马浩原
高一 2 班：郑霁轩　李家轩
高一 3 班：苏路涛　陆欣宇
高一 4 班：柳柏杨　胡诗瑾
高一 5 班：徐含弘　张琪培
高一 6 班：盛　昊　郑朴凡
高一 7 班：仇硕涛　虞博然
高一 8 班：王逸轩　陈柯玮
高一 9 班：陆元恺　毛泓元
高一 10 班：岑晓凯　冯一哲
高一 11 班：任怡之　王呈予
中美一（2）班：周凯宇
高二 1 班：刘一恒　李以宁
高二 2 班：王思宇　徐思舟
高二 3 班：王瑞涵　徐　一
高二 4 班：阮柯凡　叶凌宵
高二 5 班：鲍佳福　陈沅翰
高二 6 班：徐博伦　姚嘉珍
高二 7 班：张隆昌　杨　睿
高二 8 班：王昕睿　朱润东
高二 9 班：王芊滋　许子怡
高二 10 班：王思思　胡正嘉仪
高二 11 班：袁欣言　黄舟瑜
高二 12 班：鲁姿麟　林雨涵
中美二（1）班：张哲瑜　方漪雯

# 喜迎党的十九大 核心价值共践行

## ——舟山中学开展主题黑板报竞赛活动

为迎接党的十九大胜利召开，进一步加强青少年思想道德教育和爱国主义教育，培育和践行社会主义核心价值观，传承向善向美向上的文化基因，促进校园文明建设，金色 10 月，我校举行了以“喜迎党的十九大，核心价值共践行”为主题的黑板报评比活动。

黑板报是校园文化、班级文化一角，是我们的精神家园。在那个“激情燃烧的岁月”，黑板报附着在公共空间的墙壁上，承载着宣传主流文化和核心思想的重大责任。

我校高一、高二段同学在创作社会主义核心价值观主题黑板报的过程中，各班根据自己班级的特点，充分发挥学生的主动性，积极行动，既分工又合作。大家集思广益，深刻理解了“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”的文化内涵，并将这一内容进行视觉化的设计。黑板报主题突出，内容丰富，图文并茂，版面生动活泼，融时代性、知识性、教育性于一体，为学生综合能力提供了一个很好的展示平台，让学生感受到社会主义核心价值观离自己并不遥远，要时时从小事做起，从身边做起，用自己的实际行动来践行社会主义核心价值观。

本次活动的顺利开展，不仅美化了班级、校园环境，锻炼了学生实践能力，提高了团队协作意识，而且为推动社会主义核心价值观进校园、进课堂，帮助学生从小树立正确的人生观和价值观起到良好的促进作用。

（团委）

# 夕阳无限好 人间重晚晴

## ——舟山中学举行离退休教师重阳节座谈会

九九重阳节，浓浓敬老情。为弘扬中华民族尊老、爱老、敬老、助老的传统美德，丰富退休教师的晚年生活，10 月 28 日，在这个特殊的日子里，我校召开了以“迎重阳、促发展”为主题的退休教师座谈会，充分表达了学校对退休老教师们的关心和节日祝福。座谈会由工会主席李任文老师主持，方军校长等学校行政领导及 70 多位退休老教师参加了座谈会。

上午 9：00，退休老师们在舟中老校区集中上车，下车后游览舟中新校园，重点参观了校史馆，每位老师脸上都洋溢着灿烂的笑容。座谈会上，方军校长代表学校向老同志们表示节日的祝贺，并就近年来学校沿承“博爱”校训，秉持“文理并重、兼顾特长、面向国际、多元拓展”的办学策略，围绕“学生成才、教师成功、学校发展”的工作目标，抓教师队伍建设、抓美丽学校建设、抓校园文化建设、抓深化课程改革、抓顺应高考改革，大力加强内部管理，努力提高教育教学质量的具体做法和取得的成效，向老同志们作了汇报。同时对老同志们长期以来一直关注、支持学校发展表示衷心感谢，希望老同志们一如既往地支持学校、关心学校，经常回学校来走一走，看一看，为学校的发展出谋划策。

座谈会上，退休老教师们畅所欲言，他们对学校的进步、发展及取得的成就给予了充分的肯定，纷纷表示：虽然已经离开了工作岗位，但心时刻与学校相连。整个座谈会气氛轻松愉快，老教师们深感今年的重阳节过得比往年更充实、更开心、更有意义。

（工会）

# 美国赛博中学成为舟山中学国际教育新伙伴

2017 年 10 月 18 日下午，舟山中学迎来了前来签订友好姐妹学校协议的美国纽约赛博中学校长兼校董李扬先生带领的代表团。

代表团首先在国际部刘茂林主任的陪同下参观校园，来宾们对学校的环境赞不绝口，时不时掏出手机记录校园美景。舟山中学方军校长和国际部分管副校长汪尧坤亲切会见来宾们。方校长表达了对来宾的热烈欢迎，并就舟中历史沿革、学校师资，学校声誉等方面介绍了舟山中学，希望在两校结成姐妹学校后，能在师生互访、教师短期培训等方面进行合作。李校长非常赞同方校长的提议，提出可以在中美班 SAT 培训和 SAT 项目中心建设等方面开展合作。纽约赛博中学具备 SAT 培训中心设立权限，拥有美国 SAT 最权威命题专家的指导以及全套学习资料。

此外，赛博中学注重教师培训，采用美国最先进的教学模式。李校长表示愿意与舟山中学共享。随后，方校长和李校长代表各自学校，正式签订了友好姐妹学校协议。

舟山中学自 2012 年确定国际化教育战略以来，发展稳健迅速。学校目前已与加拿大、新西兰、澳大利亚、美国、香港地区的多所高中确立了姊妹学校关系。赛博中学位于美国纽约长岛，地理位置优越，教学理念先进，与纽约赛博中学的合作对我校拓宽国际视野，加强国际教育，传播中华文化将起到重要作用。

（国际部）

# 舟山中学召开青年教师教学业务交流会

为进一步促进青年能够通过不断努力学习，积极反思教育教学方法，提高教学水平，提升科学文化修养和思想道德修养，踏实工作，开拓进取。10 月 20 日，我校召开了青年教师业务交流会，会议由学术委员会陈文均主任主持，汪尧坤、翁志龙副校长出席了会议并作重要讲话。

会议上，青年教师进行了简短的自我介绍和工作规划后，汪尧坤副校长就教学工作给青年教师提出了四点要求，他希望青年教师要严格遵守课堂常规；主动、用心地去听好课；教学不能简单的模仿；要多与学生交流，加强课外辅导。

翁志龙副校长则结合自身在舟山中学的工作、成长经历，现身说法，他希望青年教师抓住机遇，迎接挑战，尽快在舟山中学站稳脚跟；要有做舟中教师的荣耀和压力，要有正气、霸气；做事要用心，不要太计较得失，不负青春年华。

两位副校长的发言深入浅出，结合自身经验，既有理论高度，又有丰富的实践经验，破解了新教师在教育、教学及个人生活等方面“不懂”、“不能”、“不会”的难题，对他们建立教学自信、快速站稳讲台提供了极大的帮助，会上新教师与学校还签订了聘用合同。

此次会议着眼于我校的未来发展，明确了我校青年教师专业成长的具体目标和路径，引领他们不断创新，激励其在专业成长发展的道路上奋勇前行，助力他们早日实现自己的教育理想。

（学术委）

# 墨香飘母校，丹青绘春秋

## ——我校举办老校友书画展

金秋时节，书墨飘香。舟山中学在成功举办了“喜迎十九大，情系舟山”浙江民盟舟山分委华夏书画协会的书画展后，又迎来了“情系舟中”67 届校友李菲弘师生书画展。展览期间，学校师生、各届校友和众多书画爱好者纷纷前来观赏，共同感受浓厚的书香文化氛围。

李菲弘老师是舟中 67 届校友，此次书画展，她偕同她的一部分学员（均为舟中各届校友）共展出作品 120 幅，是近年来他们精心创作的书法、国画佳作，内容涉及花鸟、山水等。展出的作品主题鲜明、风格多样；技法纯熟精妙，或工整隽永，或苍劲厚重；绘画作品气韵灵动、惟妙惟肖；作品集思想性与艺术性于一体，是作者心灵深处的情感升华和人格力量的再现。

此次书画作品展走进舟中，走进舟中美术馆，体现了舟中老校友昂扬向上的精神面貌，彰显了老一代舟中人的风采和底蕴，抒发了对母校美好真挚的祝福，提高了师生们的艺术素养，陶冶了情操，提升了审美情趣，营造了浓厚的书香校园氛围。

（校办）

# 舟山中学 2016 学年第二学期单项积极分子名单

高一 1 班
石滨溥（学习）　袁润泽（劳动）
傅贝美（工作）　张晗笑（文娱）
张秉文（纪律）　张沛奇（体育）
高一 2 班
曹家瑶（劳动）　翁嘉雨（劳动）
阮启涵（工作）　徐　雯（工作）
戚嘉浩（体育）　张轩怡（体育）
潘奕含（文娱）
高一 3 班
汪颖芝（学习）　顾断涵（工作）
鄜福田（劳动）　房一宁（文娱）
应思源（纪律）　夏洛祺（体育）
高一 4 班
李知励（学习）　周渝迪（纪律）
刘佳雯（劳动）　章毓凯（文娱）
李沁诗（体育）　夏菁菁（工作）
高一 5 班
张瑜璐（工作）　胡馨怡（纪律）
屠一珂（劳动）　金纤慧（体育）
俞俊辰（文娱）
高一 6 班
钟旭杰（学习）　彭睿恩（工作）
袁奕欣（工作）　金玲慧（纪律）
苗祯诚（文娱）　方涵泽（体育）
戴鸣宇（劳动）
高一 7 班
蒋智捷（学习）　田振江（纪律）
刘凌琛（劳动）　陈巡毅（文娱）
赵子涵（体育）　范徐涤（工作）
高一 8 班
姚舟斌（学习）　余　未（工作）
李爱珂（学习）　王晨阳（纪律）
刘睿勋（体育）　陶　晨（劳动）
周宣佑（文娱）　贺嘉卉（文娱）
高一 9 班
姚琼璐（纪律）　金　瑾（学习）
王艺蕊（文娱）　王炬尧（劳动）
任涛嘉（体育）　叶皓泽（工作）
高一 10 班
卢　瑜（学习）　陈钰璐（工作）
陆嘉怡（纪律）　尹亚兴（劳动）
董从禹（文娱）　袁棠烨（体育）
高一 11 班
董若蒂（学习）　陈佳瑞（学习）
夏嘉雨（学习）　王积集（工作）
陶昱澄（工作）　林羽涵（文娱）
中美一（1）班
张姿令（学习）　翁筱雯（工作）
余浪横（劳动）　王林淇（纪律）
施煜程（文娱）　李卓廷（体育）
中美一（2）班
张　瀚（劳动）　徐柚瀚（纪律）
李　堃（文娱）　贺芃尔（体育）
夏嘉鸿（学习）　陈储鲜（工作）
高二 1 班
毛松涛（学习）　李家乐（学习）
陆诗程（工作）　李浚哲（纪律）
俞晨雪（劳动）　朱麒瑾（文娱）
李晨辉（体育）
高二 2 班
刘若妍（学习）　许哲南（学习）
徐海威（学习）　茅御凉（工作）
潘启乐（工作）　谢宜迪（纪律）
徐宇泽（体育）
高二 3 班
孙煜哲（工作）　傅琦雄（学习）
欧阳伊律（劳动）　潘雨晨（工作）
王　喆（纪律）
高二 4 班
卢章颖（学习）　姚晨璇（工作）
余昊聪（体育）　黄琪博（劳动）
徐嘉莉（文娱）　范琪琦（纪律）
高二 5 班
陈雷雨（学习）　舒秋豪（纪律）
于思佳（文娱）　张雯琪（工作）
周珂楠（劳动）　叶卓杰（体育）
高二 6 班
黄渝齐（学习）　王馨仪（工作）
张尔夫（劳动）　孙翼诚（体育）
潘之雨（纪律）　吴佩泽（文娱）
高二 7 班
胡艳婷（学习）　严嘉瑜（纪律）
陈星羽（劳动）　施丁钰（文娱）
周书娟（体育）　乐　萤（工作）
高二 8 班
何婷婷（学习）　梁琦萱（纪律）
全之姬（劳动）　何晟鸣（文娱）
顾梦娃（体育）　俞鑫玲（工作）
高二 9 班
傅靖乔（学习）　虞可奕（劳动）
胡奕徒（纪律）　接悦艺（工作）
付方宠（文娱）　韩心依（体育）
高二 10 班
徐漾婷（学习）　陈嘉悦（工作）
姚嘉慧（劳动）　杨心怡（纪律）
王宇冉（文娱）　罗锦颖（体育）
高二 11 班
冯子轩（工作）　陈丽晖（工作）
王诗涵（学习）　李诗晖（劳动）
高二 12 班
杨启睿（工作）　林芷羽（学习）
汤其琴（劳动）　夏嘉恩（纪律）
蔡敏泽（文娱）　王佳慰（体育）
中美二（1）班
侯语晨（学习）　何梦茹（文娱）
沈柯妍（工作）　张在汉（体育）
陈家聪（劳动）　张舒予（纪律）

浙江省舟山中学
二〇一七年十月十一日

# 宿儒的教育情怀

## ——舟中最早的老师张佑辅二三事

汪国华

张佑辅，字冠卿，江苏人氏。他是晚清的贡生。贡生是科举时代，挑选府、州、县生员（秀才）中成绩或资格优异者，升入京师的国子监读书人士，并获得官府廪米津贴。张佑辅因学业成绩优秀，为“奖给举人”（类同于举人）。光绪维新后，他又进维新学堂进修。沪江大学开始聘用中国教师时，他就在沪江大学任文、史等课。1921 年底，定海公学将要开学，刚刚因年大由沪江大学辞退的他，就被董景安校长延聘来校任教，担任中学部的国文史学和高小部的国文历史课教学。

## 一　开校撰写的对联

1922 年 3 月 10 日，定海公学举行正式开校仪式。其实，学校从 2 月 16 日起就已开始上课，经过一个月不到教育，学生基本适应了学习生活。3 月 10 日这天，学校布置一新，校门口鼓乐齐鸣。校门的对联为“宅接鲁王宫面海负山称胜地，门多长者辙吹笙鼓瑟乐嘉宾”。正是对学校环境和开学典礼热闹情景的描写。这对联正是张冠卿老师所写。这位贡生，那一手好字在校内可是首屈一指，加上他学问深厚，见识广博，又乐于做事，常常主动承担学校的这样一些事务。对学生也很亲和爱护，他的书法为大家所倾佩，他的亲热为大家所喜爱，同学们都称他为张师。

进得校内，就能看到思刘堂前高高悬挂的那副长长的对联“中养不中，才养不才，设校傍翁山，许追从叶公澄衷杨公斯盛；先天下忧，后天下乐，登楼望浙海，试回忆明代倭患清代英气。”，也是他的杰作。

这是一幅内容丰富，含义深刻，又紧紧结合定海公学现实的对联，

上联的“中养不中，才养不才”，是引用孟子的话。“许追从叶公澄衷杨公斯盛”则是引用上海第一所中国人的新式学校创办者叶澄衷和毁家兴学的杨斯盛两人创办学校事迹。全句的意思为：品德修养好的人教育熏陶品德修养不好的人；有才能的人教育熏陶没有才能的人。在翁山边开设学校，应该是追从叶公澄衷、杨公斯盛他们的办学壮举。

对联，　把办学目的与办学的意义，巧妙揭示，将刘海生等旅沪实业家办学之举以两位前辈创办学校的业绩来比况。

下联“先天下忧，后天下乐”是引用范仲淹的名句。“试回忆明代倭患清代英气”这句紧扣舟山的历史特点，隐含着明朝抗倭和清初鲁王宫之史实。全句的意思是：要以国事兴衰为忧乐。登上思刘堂望到前方东海碧涛，让我们回忆明朝抗击倭患和清初为国殉节的英气。这句内蕴也非常巧妙，其实是揭示了教育应该培养心怀天下，身有英豪之气，敢于为国捐躯的人才。可以说是对定海公学育人思想的一种引导。

这一副对联对仗工整，引用对引用，用典应用典。从个人到朝代又有层进意味，上联是赞办学，下联提希望。充分显示了这个宿儒，皓首穷经，满腹诗书，又能针对现实，联系实际的学识和灵动，还有他的这种忧乐情怀，天下观念，教育思路。

## 二　学识渊博，教法灵动

国文历史，用现在的话说就是中国历史。张冠卿上过国子监，对经、史、子、集十分精通，又上过新学堂，有着新的理念，并在大学从教多年，有着教学的实践经验，上历史课对他来说得心应手。他不会照本宣读，而是把中国的文化与历史融合起来，把教材内容与历史资料交融起来，上课丰富多彩，学生兴趣浓，收获大，非常喜欢他上课。

他讲汉朝的历史，先讲这个阶段的历史故事，让同学们听了饶有兴趣。然后分析历史实践和人物，这时会引证据典展开。分析人物，还引入古诗，讲到项羽，他口中就念出几首诗来：“胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿；江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”“百战疲劳壮士哀，中原一败势难回。江东子弟今虽在，肯为君王卷土来？”“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”结合司马迁“失败的英雄”的评语，指出项羽是一个复杂的值得历史借鉴的人物，要同学们课外思考对他有什么见解。课后布置阅读相关历史材料，并写作读史随笔。请看学生王醴泉的课后读史笔记，写的“垓下之战”故事读后的随感：

“弃壮士以资敌国，伍子胥所以鞭荆平之墓也。项羽亦然。韩信、陈平始皆臣羽。信固无双国士，平之智亦不亚子房，与亚父比肩事羽，三杰在楚不在汉矣，奈何不善用之而使之归汉。由是，或出奇计以去亚父，或拜大将而制重瞳之死命，得人者昌，失人者亡。楚败汉兴实基于此，岂待垓下一战而死诀乎？”

学生陈开椿读了“张骞通西域”，写的随笔如下：

“张博望通西域与哥伦布辟美洲，即探险家也。然彼航海而此凿空，劳与逸想去悬殊。则博望较哥氏尤难矣。向使武帝既通西域，即行殖民政策。今日天山南北麓民物之繁盛，岂必远逊乎亚美利加。计不出此，致后之论博望者，谓其耗材无算，虽足断匈奴之右臂，而所得不偿所失，不若哥氏之得美洲，有益于西班牙，并有利于世界诸国。此则武帝之失计，而亦博望之不幸也。”

从这两篇随笔可见学生的历史知识的扎实，并且不是人云亦云，有自己的思想。而且文笔精炼，议论到位，观点清晰。“张骞通西域”一文，还把张骞和哥伦布对比，从而指出汉武帝失计而造成的结果。而且在析史中增加了知识，体现了文采；使得文史有机结合。

他对历史事件和人物看法，没有被传统的思想束缚住，这样，他也就能极大开发学生的自我意识和思维能力。就是上高小三年级历史课时，他也不是简单的灌输，而是有理有据地分析，他说，曹操平定北方诸雄割据局面，任人唯贤，吏治清明，屡除隐患；操初无取刘之意，实系汉献帝（刘协）衣带诏杀曹所致，不若司马氏篡曹之忍也。这样给学生有了对曹操的全面认识，到了中学再深入分析，学生认识就得到了进一步的提升。

他对教材熟悉，对课文内容吃得很透，对教材的关键点把握得准确到位。他又时时处处面带笑容。他讲课抑扬顿挫，生动形象。学生听课肃静专注。他对学生从不疾言厉色，而是和风细雨，温文尔雅，却威信极高，深受学生的喜爱。

## 三　不辞劳瘁主持校储蓄部

张冠卿为人热情，乐于做事，没有倚老卖老的腔调，对于学校的其他工作他也都乐于接受，尽心竭力。

定海公学开校后，就成立了“定海中学年刊”编辑委员会，张冠卿和丁大镛担任年刊的国文顾问。张冠卿主要是审理学生古文形式的稿件，丁大镛审理学生新形式的稿件，他们互相合作，没有绝对的一刀切。对学生编辑选送的稿件，他进行认真的审阅，指正，修改，特别是古文形体的表达上，尽量合乎问题的要求。1923 年 4 月出刊了第一期年刊，此刊发表的国语诗文和研究性文章都能联系现实，体现真情实感，表达真知灼见，文采斐然，思维辩证，读来回味无穷。

2005 年 10 月，张冠卿的孙女张汝屏和重孙张霆熊来到舟山中学，把张冠卿参与顾问的 1923 年出版的《定海公学年刊》第一期赠送给学校。这本年刊应该是张冠卿传下来的珍贵遗物，使舟山中学多了一份珍贵的历史文献。

张冠卿还担任一项他从没有做过的事，那就是学校请他主办学生储蓄部。

1922 年开学不久，张冠卿和胡老师就开始进行了尝试。经过将近一年的摸索，有了初步的经验。1923 年春季开学后七天，就制订了学生储蓄部简章，并选用了曾担任过某所会计科助理员、精簿记学的学生张守瑜担任助理。接着召开学生储蓄部正式成立大会，在大会上，校长董景安语重心长地说：“各位同学，知道金钱由来吗？一锱一铢皆父兄汗血所换得，故视之不可不惜，用之不可不慎。况金钱有万能之力，即为万恶之源，种种不道德之事之发生，皆阿堵物为之祟，此诸生所不可不知者也。……同学不道德之行为，大都自以财自炫者启之。由此而因，本校所以有储蓄部之设立。”储蓄部关系学生道德成长，张冠卿自然不会等闲处置。学生张守瑜这样说：“主任张师任事实心，不辞劳瘁。……《史记·陈丞相世家》云：‘里中社，平为宰，分肉甚均，父老曰：善，陈孺子之为宰。平曰：嗟乎！使平得宰天下，亦如是肉矣。’余谓张师即今日之曲逆也。”张守瑜同学引用汉陈平丞相年轻时在乡里祭祀时为主持，分祭肉很平均，受到乡老的赞扬的事例来称赞张老师。“曲逆”是陈平的代称，文中把张冠卿与陈平类比，张师办事认真公平，一丝不苟的品性就充分突显出来。

储蓄部正式成立后，设在北楼的 31 号内，学生踊跃储款，张老师也按照“简章”的规定“，储款领款定饭后十五分钟内，每日三次，惟星期六晚饭后一次，提早在下午末一次下课后十五分钟内”，每天坚持，长期不懈，细碎烦琐的工作，他都耐心地进行。照章办事，那储蓄部成了规划学生勤俭节约，锤炼品性的一个窗口。

1924 年，他因身体状况离开了定海公学。

# 通　告

为了挖掘舟中教师的教育精神，我们正在搜集整理部分教师的一些教书育人的情节资料，目前下列老教师的资料尚空缺稀少：

崔灌尘　卓慈贞　江厥才　庄筱荣　戴浩然等等

特恳请曾经是他们的学生或同事撰写他们的回忆录或提供跟他们相关的资料，也欢迎提供其他老师的回忆资料。

联系方法：

徐建钢：电话　0580 — 2686250
13567678932
邮箱　zsxjg@126.com
江腹燕：电话　13857213203
邮箱　Jfy222121@sina.com
邮寄地址：浙江省舟山中学（舟山定海临城街道定沈路 285 号）

浙江省舟山中学校友联络处