

风华

第十二期

特别推荐:

- ◆ 社团刊中刊
- ◆ “想象之笔”
小说征文选
- ◆ 社会调查
- ◆ 推理之夜

更風更彼美
需華讓此的
要的人間族
惜校如的律
緣園猴相讓
珍知心
寶陶
醉

《風華》第十二期
每中國刊第十一期

*主辦
團委
學生會秘書處

*主編
忻瑜
邱天 二(2)

*副主編
陳 鋼
周軍海
劉意成 二(13)

*編輯部
顧迎亞 一(1)
翁澤泓 一(2)
朱添舒 一(3)
李澤州 一(8)
陳溢青 一(11)
邱 天 二(2)
何思羽 二(13)
鄒 贏 二(13)
夏雨濛 二(13)

*美術編輯
陳逢吉 一(1)
王奕賓 一(2)
俞瑩瑩 一(3)

*封面封底設計
陸元傑 一(4)

按班級順序排列

目 錄

新版《風華》，全新亮相！
為您帶來全新的感受！

*國旗下講話
……繆和平

*團務之宿

*活動快遞
……高二段“民族文化”知識競賽

*社會調查
……高一分班調查

*社團刊中刊
……動漫社
……英語社：Sunshine Times
……話劇社：舞臺 魅力

*彩頁
……影音書訊

*“想象之筆”小說徵文獲獎名單及選登
……《光年》 餘曉曠
……《獨白者》 邱天

*推理之夜
……推理競賽

*大娛大樂

Made By 俞瑩瑩

国旗下讲话：加强和改善管理 努力提高教育质量

◆缪和平

老师们、同学们：

早上好！今天，我国旗下讲话的题目是《加强和改善管理 努力提高教育质量》。

在刚刚过去的一年中，我校各项工作取得了较大的成绩，办学水平又上了一个新的台阶。陈雄超同学摘取了省文科状元桂冠，姚斯磊同学获得了省运会金牌，周烨同学夺得了全国化学冬令营金牌，学校被评为省首批“和谐校园”，档案室顺利通过省一级评估，新城校区在建校 85 周年之际隆重奠基。有三十名同学被一流名牌大学或保送或列入自主招生名单，这些成绩的取得都是全校师生辛勤耕耘，刻苦学习结出的硕果，也是对舟中“外延拓展与内涵提升”办学战略的成功印证。在此，学校对各位老师、各位同学在过去一年中的艰辛付出表示衷心地感谢！

成绩永远属于过去，发展始终面向未来。具有永远进取品质的我们舟中人不会在成绩面前固步自封，更不会也不能在荣誉面前骄傲自满。面临新一轮的教学改革，尤其是面临今年的高考目标高、任务重、时间紧，我们哪能不进取？我们哪能不求索？舟中只能在进取中解决问题，舟中只能在求索中更上层楼。在我们成功进行二次创业的基础上，舟中下一步的发展务求精益求精。那么，发展的突破口在哪里呢？在管理，在教育教学的细节管理！我们一定要牢固树立“向管理要质量”的意识，加强和改善各项管理工作，坚持目标管理与过程管理相结合，争创学校管理精品。这不仅是舟中精品学校内涵提升的需要，同时也是舟中教育教学质量再续辉煌的需要。

首先要高度树立“德育也是教学效率”的意识，加强和改善校风、段风、班风、学风和教法建设，努力培养良好的学习习惯。进一步端正学习动机，明确“学习是情趣、是前途、是责任、是休闲”的认识，化外在的客观要求为主观需要，化被动学习为主动学习，把学习真正作为自己的一种需要、一种习惯。

其次，坚持“质量为本”意识，加强和改善教学质量，且作为舟中打造管理精品的重要抓手。注意研究课改与高考变化关系尤其是“三维目标”在考题和数学中的体现，研究高考说明，近几年高考题型的变化情况，研究教材内容与学生认知实际情况。注意加强备课组内部成员之间的合作，班级内部任课教师之间的合作和综合学科各任课教师之间的合作，利用集体力量和合作的办法，努力弥补缺陷，提高整体水平。注意建立校内校外信息的收集、分析、汇综和共享机制，努力克服过时的经验教学内容和方法。

再次，坚持“学生是主体、是根本”意识，加强学生的学习管理，充分调动学生的学习主观能动性。全面、全程关注和关心学生学业成绩的变化与进步，积极开展个体跟踪和分析的管理活动，改善学习管理方式，积极拓宽学生的人文知识面，夯实学生的基本知识和基本技能；同时与家长进行有效沟通和联系，全方位关注和关心学习行为，积极为学生提供为学生学习的心理咨询、身体健康和生活保障等条件。强化考务工作和质量分析机制与考试行为的“打假”活动。

第四、高度树立“可持续发展的质量”意识，构建稳定和提高舟中教学质量的长效机制。本学期建立和完善以校级领导兼任学部主任的教学质量管理新体制，构建起全校上下对教学质量齐抓共管的机制与氛围，以适应教学质量新的机遇与挑战。

最后，高度树立忧患意识，全力以赴抓好本届高三毕业班的复习迎考工作，力争高考重点率接近 80%，文理科囊括全市前十名，确保高考水平在全市的绝对领先水平。

老师们，同学们，回首过去我们豪情满怀，展望未来我们任重道远。在新的一年里，让我们站在新的起点上，以崭新的姿态，高度责任心和使命感，再创新业绩，愿我们的舟中再上一个新台阶，向党的十七大献礼，向舟中跨越式发展奠基。

谢谢大家！

团务之窗：各班学雷锋活动一览

高一（2）班

团支书（活动负责人）：李白冰



时 间：2007-3
参 加 人 数：（实 地）15人；
（讨论组 成员）20

余人

经费：60 余元（来自全班同学）

内容：1. 看望孤寡老人。

2. 上街整理违规乱停的自行车、打扫忙道。



3. 清理公园草坪、为烈士扫墓拔杂草。

高一（8）班

老人福利院爱心之行

为弘扬雷锋精神，关爱老人，奉献爱心，3月18日上午，舟山中学高一（8）班班干部来到了老人福利院开展送温暖、献真情活动。

上午9时，阳光明媚。一行人提着慰问的水果等踏入了福利院的大门。同学们先到厨房认真细致地将水果等分，装入袋中准备分给每一位孤寡老人，浓浓的爱心洋溢其间。之后，同学们来到了老人的房间，一间间地将水果等慰问品送给老人们，亲切地嘘寒问暖，并热情地与老人聊天，很快就与老人们投缘地交谈着。老人们向我们介绍了福利院的饮食、起居、锻炼等日常生活，还拿出了年轻时候的照片给我们看，眼里满是喜

悦之情。其间，我们还遇到了一位失明的老人，我们热情地围坐在他身边和她聊起了家常。虽然这位老人看不到光明，但我们相信她的心一定和我们联在一起，能感受到我们带来的光明。后来，老人们还问了我们的生活，非常关心我们，好像他们就是我们的亲爷爷奶奶。大家都彼此地享受着这份自然而淳朴的爱，就像温暖的阳光流淌心间。带了照相机



的同学还不失时机地把我们的欢声笑语定格在一张张照片上。最后，同学们与老人做了告别，老人们对我们的到来表示感谢，他们也告诉我们，他们的生活都是国家给他们保障的，对党和国家为他们所做的一切非常感激。我们年轻一代要珍惜现在美好的生活，好好学习，回报祖国，把祖国建设得更强大。

这次福利院之行结束了。尽管我们的慰问品有些微薄，但它却承载着同学们对老人



的爱和关心，传递着同学们对老人祝愿和祝福；尽管我们的

慰问时间有限，但每时每刻都使我们的真情流露和老人们的心灵共鸣。更重要的是，同学们和老人们都收获了爱心、希望。同时，这次福利院之行使我们更深切地了解到还有许多人值得人们去关注他们，去了解他们，并给他们帮助、爱心，每一个人都有责任、有义务去奉献自己的真情。帮助他人，快乐自己，雷锋精神将指引我们继续前进。

高一（11）班 学雷锋活动小结

3.17 日，我班响应学校学雷锋活动的号召，派出 12 位同学，在班长团支书的带领下前往贫困户家中进行探望。

在简陋的屋中，我们见到了卧病在床的陈艳姐姐以及她的父亲。

陈姐姐很热情地招待我们坐下，虽然她身体不适，还是坐起来陪我们聊天。她爱说笑，脸上看不到痛苦的痕迹。仿佛在隐藏什么，她总是努力的笑着，笑容中，荡漾着年轻的韵律——她今年 23 岁，曾经是个会计。顽强的她勤奋好学，面对贫穷的家境，还是笑着感受生活的美好。但天降横祸，年纪轻轻，她就得了白血病。父母伤心的暗自垂泪，但她相信老天爷不会对她如此不公。因此她从不放弃希望，努力配合医生，希望看到自己没有拐杖的帮忙，也能重新站起来。家里的困窘让她决定出去“工作”，于是她在银行附近开了一个报亭。

我们为陈姐姐带去了一些日常用品，也送去了一些钱——这是全班同学的心意。她的成熟，她的坚强，她的勇敢让我们感动。这个社会，还有许许多多更加需要我们帮助的人。他们面对困难，微笑着接受，用自己的意志来抗争。让大家都伸出援手，就这么轻轻的，一起迈进更加灿烂的明天。

高二（7）班

在物质文明高度发展的今天，雷锋精神依旧受人们尊重。为向雷锋同志致敬，我们于这个明媚的周末，组织 7 名团员在来必堡餐厅当服务员，体验劳动的不易，学习为人民服务的可贵精神。

在将近四个小时的活动中，我们尽心尽力的付出，全身心地投入。参加了餐厅的打扫工作，餐厅员工工作前的动员会议，帮助餐厅员工共同整理餐桌，为顾客服务等一系列活动。

从这项活动中，我们收获颇丰。不仅体会到了服务人民的不易，品尝到了劳动的甘苦，同时也锻炼自身的能力，更加贴近了社会，为将来更好的贡献社会打下基础。

高二（13）班 植树活动

3 月 22 日，高二（13）班团支部组织全体同学来到海山公园，进行植树活动。

同学们以小组



为单位，在任课老师帮助下，种下八棵桂花树，也种下他们美丽的希望。

他们还邀请语文老师，地理老师，物理老师，外教，体育老师

一起参加活动。

高二（14）班 学雷锋活动照片



校园快递

高二段

“民族文化”主题知识竞赛

第1名 高二（2）班、高二（13）班、
高二（15）班组成的C组

第2名 高二（14）班、高二（5）班、
高二（12）班

第3名 高二（1）班、高二（8）班、
高二（10）班组成的B组



记高二段“民族文化”主题知识竞赛

孔孟之道，塞外高歌，唐诗宋词，大漠风光，中国博大精深的民族文化汇聚成了一道道考题，考验着同学们对中国民俗文化的理解。3月21日，春光明媚的午后，一场以民族文化为主题的知识竞赛，在大阶梯教室敲响了隆隆战鼓。

本次比赛的参赛选手全部来自高二，每个班一个代表，3个班组成一个参赛小组。通过参赛名单，C组格外引人注目。其中包括文实13班和理实2班，这更让人期待此小组在比赛中的发挥。

本次比赛由一论必答题和一轮选答题组成。学生会学习部共给出了五类题，包括民俗民风、宗教、音乐、文学和地域文化。第一轮比赛十分激烈，所有到场的同学都将注意力集



中到了那一道道内容丰富的考题上，积极帮助本班的同学答题。而做在最前排的选手们也费尽心思得出所选答案。一轮过后，收获颇丰，而C组更是暂时取得了全场最高分。而第二轮比赛形式更加灵活。每一个组都可以自由选题给自己或给其他小组，答错就要扣分。而C组更是以其在第一轮的优势而不断“接招”，也从次为自己赢得了更多分值，牢牢站住了本场比赛的冠军地位。接下来的季亚争夺战也异常精彩，同时笑料不断。在

B组的答题过程中，高二（1）班王晔同学巧妙地将“天府之国”第2题中的BC选项组织在一起，以“战国的秦国”一语正确地回答了题目，也让现场的活跃气氛达到顶点，全场洋溢着一片欢声笑语。

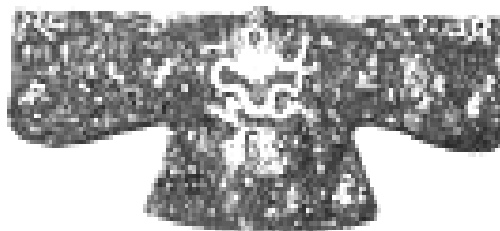
结束了这一场民族文化的大比拼，同学又将投入到紧张的学习中去。但今日的收获，都是我们在平时的课本中所无法获取的。在此也更希望学生会能够举办更多的活动，让同学们能够有效地减轻学习负担，同时也能开阔我们的眼界，让我们从看到一个更博大的中国，更宽广的世界。

记者：邬赢

高二段“民族文化”主题知识竞赛民族文化知识竞赛题选

1 在服饰的色彩上，汉族视青、红、皂、白、黄等五种颜色为“正色”。不同朝代崇尚不同的颜色，以下搭配中错误的一项是：

- A 夏黑 B 商白 C 周赤 D 汉赤



2 服饰的原料，主要有麻布、丝绸、棉布、毛呢、皮革等。汉族的染织工艺，以其历史悠久、技术先进、制作精美而在世界上独树一帜、享有盛誉。古代染织，特别是丝织方面，在相当长的时间内是世界上独有的。古代的染色技术也极为卓越和先进，不仅颜色种类多，色泽艳丽，而且染色牢固，不易褪色，被西方人誉为神秘的“中国术”。下列不属于“中国术”四大方法是：

- A 嵌丝 B 书花 C 刺绣 D 织花

3 请问下列哪所寺庙是佛教传入中国后由官府营建的第一所寺院？

- A 少林寺 B 大明寺 C 白马寺 D 大昭寺



4 我国八大菜系之一的苏菜主要特点是：

- A 清鲜，淡爽，偏于甜酸。尤其讲究调汤，汤鲜、味美，汤菜品种多，具有传统特色。



B 在烹调技术上擅长炖焖、烩、窝、烧、炒、又重视调汤，保持原汁，风味清鲜，适应面广，浓而不腻、淡而不薄，酥烂脱骨，滑嫩爽脆。

C 烹调方法上擅长烧、炖、蒸，而爆、炒菜少，重油、重色，重火功。

D 特别讲究调味，尤重酸辣、咸香、清香、浓鲜。夏天炎热，其味重清淡、香鲜。冬天湿冷，味重热辣、浓鲜。

5 在湖北随县曾侯乙大墓的地下音乐殿堂中，保存了 124 件古乐器。无论是重达五千多斤的乐器巨人——64 编钟，或是在造型、制作和彩绘都很精致的鼓、排箫、笙、瑟等，都向我们揭示了当时中国音乐文化高度发展的状况，它是中国古代乐器光辉创造的见证。请问它反映的是哪一个时期的音乐文化？

- A 夏朝 B 商朝 C 春秋战国 D 先秦



答案在下面，你答对了吗？

社会调查：关于本次高一段分班的采访调查报告

学生会秘书处

记者：李泽州 顾迎亚 朱添舒

据笔者了解，现在全国大多数学校在高二进行文理分科；而此次我校高一段在一学期后即分了班，对此同学们都抱有什么样的看法？带着什么样的心情去投入新的学习？就此问题，笔者以无记名的形式采访了一些同学。

• 分班是必然的，你觉得此次分班早了还是晚了？

有部分同学认为既然要分就越早越好，因为这样可以让他们提早应对高考。

也有一部分同学认为既然现在全国大多数学校都在高二才进行文理分科，我们学校也就不必要这么早就进行分班。

但是在采访过程中，更多同学倒认为既然分班是必然的，那么就是无所谓了。“还行，早晚都一样。”“不知道，其实我觉得都是一样的。”



• 你对这次分班有什么看法否？

在学习方面，一部分同学对这次分班的方案不甚满意：“我觉得有一点很是不好，就是我第一志愿选的是化学可是还是被分到了数学班。”

而在与同学相处方面，关于老的同学与新的同学，同学们的看法可以说是一致乐观的。“现在同学之间还是比较和睦的。”“同学们互相帮助，努力学习，营造了一种富有书香的文化气氛，友好的同学让我感到一丝温暖，也在这里找到幸福。”后者想必是读文的同学；的确，一个良好的学习环境是十分重要的，而班中所有同学所一同营造的氛围也是学习环境的重要组成。在某种程度上，分班可以更好更集中地营造文理科学习的不同环境，将志同道合的朋友们集中在一起。

也有一部分同学，因为班级的变化而产生了抵触心理。“本来我是不太满意的，因为班级都被打乱了，不过幸亏我们班只走了一半。”抱着这样心情的同学不在少数。在采访过程中，我们发现尽管才过了一学期，但大多数的同学却已经和班中的同学有了很深厚的感情，“才过了一个星期，才刚刚有点认识就分了班，有点不太舍得。”对此，笔者也是深有感触。

但更多的同学认为这次分班对他们十分有益。“这次分班把所有的同学都打乱了排在一起，相对比较公平。尽管现在的班级比较混杂，但是整个班级的积极性和活跃性有所提高。”“分班能发挥自己的特长，并认识很多新同学，很好。”“各投所好，发挥所长，增加了学习兴趣（因为是自己喜欢的科）。 ”

分班后，同学们的期望也很高。“希望能很快的融入这个大家庭，希望能与新同学和睦相处，适应新老老师的教学方式。”“我感到了新同学的热情，我们将会有一个更好的团体，我们会共同努力，使我们的班级变得更加美好。”

• 你认为分好班之后对你的学习有什么影响？

在对高一学生的调查中发现，基本没有学生后悔自己的决定。那么，是否他们就可以安心地在自己选择的道路上前行了呢？

到目前为止，同学们的回答都是觉得没有影响，即使有应该也不会太大。



为了更好地了解分班背景以及老师们的看法，笔者特意采访了有关的学校领导陈秋萍老师（校长助理，专门负责高一工作）。

记者（以下简称记）：陈老师，据我了解，上一届的学生是在一年以后才分班，为什么对于今年的高一会选择在一学期后分班？是否与目前的高考的一些新政策有关？

陈老师（以下简称陈）：上一届的高一也是在一学期之后分的班，而且不同于本届高一，上次还在刚入学没有文（科）实（验）班。本届学生会尽早地分班，完全是为了让学生尽早地认识到自己学习的重点，又有主见地进行学习以提高成绩。

记：您觉得提早分班是否会对学生带来困扰？是否会给学生造成心理压力？

陈：困扰是肯定不会有，这本就是每个高中生要面临的问题，而且我认为尽早地分班反而一方面减少了学生的压力，减少了文理科之间长时间的徘徊和犹豫。

记：目前仍有少部分同学在文理科之间彷徨，您有什么话要告诉他们？

陈：学生在选择文理科会有犹豫是很正常的，所以学校也给了这些无法决断的学生一个机会，他们可以用少于一学期的时间去适应。如果他们在一段时间之后发现自己的选择并不适合自己，可以选择尽快纠正错误。但我个人认为，如果适应期超过一学期，恐怕对转科后的学习会有困难。若是理科生转文（科）还可以努力一下提高，但若是文科生转理（科）可能会有些困难，理科的内容补起来很不容易，所以如果有人还在犹豫，就一定要尽快的判断自己是否适应。

记：对于这次提早分班，您有什么期待？

陈：无论做什么决定，我们学校方面一定是为了学生的好，提高高考成绩、升学率是我们学校共同的希望和目标。这一次的分班也是如此。



动漫社社刊

动漫新闻

央视打出了“绿色动画”牌，同时旗下动画部改制为动画有限公司，在《虹猫蓝兔七侠传》（以下简称《虹蓝》）停播近一个月后，央视相关负责人也对停播《虹蓝》作出了回应。和之前“节目调整”的口径不同，央视动画有限公司总经理王英第一次表明《虹蓝》“涉及暴力”被停播的说法，“社会反应比较强烈，尽管褒贬不一，但争议肯定存在。现在，我们也需要对这个事件进行调查”！

央视承认《虹蓝》涉嫌暴力。将动画部改为动画有限公司，原动画部的温秘书昨天表示，由于是央视的全额投资，构架上公司仍隶属于“青少部”，而动画制作和审片的流程都不会改变。在公司成立时，总经理王英称将重点制作“绿色动画片”及其衍生产品，不会再重复《虹蓝》紧急停播事件，“我们将确认对儿童有益无害的动画片，才会让它进入播出平台”，王英公开的表态也被认为是央视对停播事件的“再认识”。“大众传播机构不应该出现一些不利于儿童、低幼儿童成长的东西。”王英告诉记者，《虹蓝》被叫停很大程度上来自于社会力量，“我们的态度是认真、负责的，现在开始对《虹蓝》进行调查，也希望弄清楚一些事情，毕竟国产动画片的制作和播出很不容易。”

用“绿色动画”代替分级。王英昨天在接受记者采访时对于“绿色动画”的概念作出了解释，“国际上流行的分级制度在内地没有施行，这样导致一些服务于特殊人群的动画片在播出时间和平台上没有限制，我们提出‘绿色动画’就是要将不同的动画区别开来，央视少儿频道和动画公司今后大部分的作品都将为我们的目标客户服务。”据悉，今年新成立的央视动画有限公司计划制作 5000 分钟的作品，总计数量在十余部左右。各地仍在热播《虹蓝》谈到《虹蓝》停播事件，王英告诉记者，这主要是一个“界限问题”，“它究竟是好是坏，目前还不好评论，我们会仔细研究后做出判断，时间上现在还说不准。”另据记者了解到，四川电视台妇女儿童频道从上周一重播的《虹蓝》目前收视呈上升趋势，而每天下午 5 时许也还有江西卫视等多个频道还在热播《虹蓝》。

游戏前线

《最终幻想 VII：危机之源》最近一段时间来频繁公布最新情报，但每次都是稍一露面就要消失一段时间，让期待的玩家们心痒难耐。这款游戏可以说是今年最值得期待的 PSP 大作，去年 12 月召开的 JUMP FESTA 上公布了体验版，据实际试玩的记者报道，这款游戏的画面已经达到了 PSP 的最高水准，完全与 PS2 同级别的表现力，完全是超大作震撼力。最近日刊《FAMI 通》再次报



道了《最终幻想 VII：危机之源》的最新情报，用了 4 页的版面对本作的最新信息进行了报道，其中包括心剧情和游戏系统情报。

《最终幻想 VII：危机之源》的剧情将会围绕两位主要角色展开。首先是扎克篇，他曾经在 PS 原版的《最终幻想 VII》中短暂露面，而此次将会成为《危机之源》的主要角色，在这次公开的情报中还透露了扎克的姓：菲尔（Fair）。与扎克一道的还有另外一位名为 Angeal Hewley 的一等兵，Angeal 与扎克一直并肩作战，是彼此非常信赖的战友，一直以来，Angeal 都是扎克尊重的导师，他与萨菲罗斯和 Genesis 也有着千丝万缕的联系。在《FAMI 通》的图片中可以看到萨菲罗斯和 Genesis 在 Junon 都市中的对决场面。



在《FAMI 通》的报道中，制作人野村哲也透露，扎克的姓 Fair 与主角克劳德存在关联，而 Hewley 是一个来自希腊语的词汇。《FAMI 通》的报道中还包含了本作的战斗系统，之前在 JUMP 的展会中已经初步公开，不过当时在画面左上方出现的有三个槽的圆球盘的作用未明，而目前已经确认该系统名为“Digital Mind Wave”（数码意识波）。DMW 会自动旋转、自动停止，根据它停止时所在的位置，玩家操纵的主角会获得一定程度的状态提升，包括 HP 提高和 MP 全满等，一旦获得这样的奖励，圆盘就会再次旋转。DMW 是在战斗中发动极限技 Limit Break 的关键，在圆盘上除了有数字外还有人物画像，三个槽都停在同一张图上的时候，玩家就可以发动强力攻击或回复动作，具体动作取决于所在的画面。

可惜的是，《最终幻想 VII：危机之源》的发售时间目前仍然无法确定，不过已经确定将会在 5 月份的 SQUARE ENIX PARTY 上提供最新试玩 DEMO。





新片推荐

名侦探柯南第十一部剧场版

内容简介

太平洋上的美丽小岛——神海岛。传说，在很久以前那里的海底就存在着古代遗迹“海底宫殿”，并且300年前真实存在过的两名女海盗“安娜·波尼”和“玛丽·里德”曾在那里

里遗留了大量的宝藏。

到神海岛度假游玩的柯南一行人遇到了一群来寻找财宝的探险人“treasure 追求者”。他们中间笼罩着一种非常诡异的气氛。小兰、园子和他们一起潜水的时候遇到了鲨鱼的袭击，尽管小兰和园子侥幸逃脱，但其中一人被鲨鱼袭击死亡。为了探求真相，柯南和灰原一起展开了调查。海底宫殿中究竟隐藏着怎样的秘密？超越了300年时光的暗号，将由柯南为你解开！

这次的舞台是太平洋上的孤岛，柯南等人毫不意外的又被卷入了奇异的杀人事件中。关于本次的标题《紺碧之棺》尚难以得出明确的解释，不过熟悉金田一的读者应该记得金田一有一部OVA名为《杀戮之紺碧岛》，关于这个岛屿有一段解释大家可以用来参考：“紺碧岛虽然小，但在冲绳群岛中却有一段古老的历史。在八重山诸岛流传的神话里，紺碧岛上曾经住著许多神仙。昭和初期时代，所有岛上出生的人都要接受圣岛独特的洗礼，所以就算短时间离岛就学和就业，最后都一定会再回到岛上。并且紺碧岛海底也有一座神殿。”从紺碧岛的传说来看与神海岛有着部分雷同之处。标题中的“紺碧”一词应该是指代神海岛。

死亡笔记真人版



将在14日发售的收录电影《死亡笔记》前后篇的DVD的初回出货量已达50万枚。累计销量也将突破100万枚大关。也是06公映的日本电影DVD初回出货量中最高的。

《死亡笔记》原作是在《周刊少年跳跃》03年～06年5月连载的漫画(大场鸫作、小畑健画)。内容描述的是偶然捡到“名字写在上面的人将会死”的死神

笔记的《死亡笔记》的大学生·夜神月和天才调查官·L之间的头脑战。漫画的累计发售量已经超过了2450万本，在电影版中由藤田竜也领衔主演、06年6月和11月分别公映了电影版的前后编，也成为了累计票房收入超过了80亿円的大作。

忍者神龟

3月17日，电影《忍者神龟》在好莱坞中国戏院举办盛大的首映会。为了配合电影，戏院门口的红地毯被换成绿色的，工作人员和明星也都穿绿衣出场。

身穿《忍者神龟》服装的演员一出场，现场顿时兴奋起来，大家都争相跟几只可爱的忍者龟合影留念，很多好莱坞明星也前来捧场。《忍者神龟》制作人 Paul Wang 介绍说：“四只忍者龟的个性都大不相同，一个是比较固执、坏脾气；一个比较有领导特质；一个是比较孩子气；还有一个是聪明鬼才。电影的情节重点在于这四只忍者龟兄弟合不来、常常吵架，就像你我小时候可能也有兄弟姐妹不和的问题。真正的教育意义在于教导小朋友们如何相处，携手合作拯救世界。” 另一名制作人 Thomas Gray 说：“兄弟情谊、尊重长辈、和平相处



等等都是出自中国圣人孔子的思想，我们就是要大家知道这些为人之道的重要性，希望大家能和睦相处。” 在《忍者神龟》的首映礼上，当然少不了他们爱吃的比萨。但是在《忍者神龟》片中，除了精彩的打斗场景外，另外一个值得关注的就是中国女演员章子怡也有担任配音的工作。章子怡为卡通献声，音调刻意压低诠释日本女忍者卡莱，片中她试图帮助大反派 Max

Winters 攻占全世界，不但能打，还多了份狠劲。剧组对章子怡的表现打了满分。编剧兼导演 Kevin Munroe 表示：“我从一开始就跟章子怡说，希望能把这个角色演绎得有一点坏、有点狠，一副经验老道的样子，我觉得章子怡的表现很恰当。” 导演会不会担心章子怡的英文有口音问题？导演说：“不会、不会，她的表现真的很棒，演这个角色很贴切。”

章子怡可以算是本片银幕前的华裔代表人物，但是实际上，忍者龟的后制动画都是出自于中国香港意马动画公司，投入了将近500人的人力，耗时3年多才完成，他们的动画技术不但已经成熟，也获得国际市场的青睐。

《忍者神龟》风靡全球还是上世纪90年代的事情，那时候的“神龟迷”现在已经长大成人，电影版要如何继续抓住这批观众。相当重要。为此，片方在开拍前特意做了调查问卷，结果，6到11岁的孩子和18岁到25岁的年轻人都对《忍者神龟》电影版很感兴趣。“虽然电影版跟当时看到的电视动画片大不一样，但25岁的观众们一定可以追溯童年的记忆。”

据了解，《忍者神龟》还是第一部由华人负责制作的好莱坞动画片，拍摄电影的计划和创意都是香港意马公司提出的，前后有四百多名香港工作人员参与其中，总共耗时三年。该

公司概念设计师李天伦、动画制作人叶伟青、特效主管吴建光均表示为第一次亲手制作的作品能在好莱坞及全世界发行而感到激动，同时他们表示续集已在酝酿中。

动漫周边活动

第三届（2007）中国国际动漫节“中国 COSPLAY 超级盛典”推出全国 COSPLAY 摄影大赛。大赛以 COSPLAY 为主题，人物为主。题材不限，可以是本届“中国 COSPLAY 超级盛典”的比赛现场照及团队的外景、内景等，参赛作品以未曾公开发表作品为限，提交的作品，要有一定的文字说明及创意理念。

可以登陆杭州网（www.hangzhou.com.cn）及中国国际动漫网（www.cicaf.com）查阅相关内容上传照片参赛。

本次大赛在全国范围内进行优秀 COSPLAY 摄影作品征集，最终通过网络投票选拔出优质 COS 摄影作品，分别获得盛典黄金镜头奖（现金 2000+证书）、盛典白银镜头奖（现金 1000+证书）、盛典青铜镜头奖（现金 800+证书）、盛典摄影优秀作品 5 名（现金 300+证书 / 名），所有参赛作品将被进行选拔，最终汇集成册，在全国出版《中国 COSPLAY 超级盛典·风云再起》（名称暂定）杂志！

名词解释

Cosplay，为 Costume play 的缩写形式，其中 Costume 一词为服装之意，而 play 则是「扮演」的意思，合起来也许解释作「服装扮演」，详细一点则是指「穿著奇特服装以进行扮演活动」，而在这里，Cosplay 我们已经习惯解释为「角色扮演」，而旁置原本关于「奇特服装」的定义。这儿需要补述的一点是，此处所指的角色扮演跟一般电动 / 电脑游戏分类中的「角色扮演游戏」有点不同，这儿指的「扮演」是以真实的人物去装扮的，是一种特殊的活动。

Cosplay 就是这样的一种扮装游戏，但是我们若从广义的范围来解释它，则若你喜欢看电视上的综艺节目，前阵子曾经风行一时的明星模仿秀，那也是 Cosplay 的一种，有人模仿政治名人乱开玩笑，那也是 Cosplay，Cosplay 的定义就是模仿一个已有角色，藉由相同的服装、造型，或相同的动作、习惯，来达到模仿或扮演的用意，而不论被模仿的角色是真实人物或是虚幻人物。

后面笔者将以一般玩家的观点来解释 Cosplay，也就是仅限於 ACG（动画、漫画、电玩）的范围，作一系列的专题报导。

Cosplay（角色扮演）这个活动，是从 ACG 衍生出的副产品，因为时常附属於同人志活动一起举办，所以也有人认为 Cosplay 应该算是同人志的衍生活动。Cosplay 这个字来自日文的 コスプレ，而这四个字分别来自 コスチュム (Costume) 与 プレ (Play)，意即一种穿著舞台用衣装的聚会。而一般指电玩、动漫画的角色，中文译为角色扮演。

本社 Cosplay 作品及绘画作品





SPORTS & ENTERTAINMENT



| Wind and Fast Greens Get the
| Better of the Best

| Justin Rose led the field at
| three-under-par Thursday while
| defending champion Phil Mickelson
| stumbled to a four-over-par 76 in the
| first round.

| An Army of Housewives Battles TB
| in Bangladesh

| The effort by the housewives to coax
| tuberculosis patients into treatment
| has been an effective way to tackle
| the epidemic.



| On Gilded Sharks and Loverboys

| Despite its cuddly, fluffy and
| annoying start, the season then
| focuses on Ari and his band of
| loverboys, and makes it better than
| ever.





—— 佳片有约 ——

Casino Royale, which is based on the first of Ian Fleming's British spy novels which was published in 1953, relaunches the series by doing something I wouldn't have thought possible: it turns Bond into a human being again---a gruffly charming yet volatile chap who may be the swank king stud of the western world, but who still has room for rage, fear, vulnerability, love. Daniel Craig, the superb British actor is handsome, and buff as hell. The fact that he isn't tall adds to the sense that he's always working a bit harder, that he's a badass with too much eating away at him to bother playing pretty-boy games.

That's the beauty of the movie. A Bond who doesn't give a damn. Who's made affectless, even haunted, by what his job brings out in him, is a Bond we can all give more of a damn about. In Casino Royale, Bond does many things he's done before—turns criminal pursuits into high-flying death stunts, plays world-class poker, faces world-class torture. Yet Craig, speckled with facial cuts, plays Bond with an almost bruised virility, making each of these actions an expression of unruly

《皇家赌场》是根据伊恩弗莱明 1953 年出版的同名小说拍摄而成的，这是英国间谍詹姆斯邦德系列小说的第一部。作为 007 系列电影的新作，《皇家赌场》有着出入意表的新元素：眼前的邦德回归为一个有血有肉的人——这家伙粗暴而又魅力非凡，性情起伏多变。片中的他既有称雄整个西方世界的耀眼锋芒，但也不乏诸如愤怒、惊恐、软弱、爱意等人性感情的自然流露。片中詹姆斯邦德的扮演者是出色的英国演员丹尼尔克雷格挺帅气的，还壮得很。正因为他不高，更让人觉得他总在努力打拼，而且是一个若是生非的家伙，终日忙于招架自己点起的处处火头，顾不上那些小生帅哥的游戏。

这正是这部电影的妙处。间谍工作让这位邦德变得无情，甚至使他受尽煎熬，这样一个“懒得管你”的詹姆斯邦德才是更有看头的邦德。在《皇家赌场》中，邦德使出不少之前也用过的招数——把追捕犯人演变成与时间赛跑的危险特技表演、与世界级高手决战牌局、面对非一般的磨难。然而在影片中满脸伤痕的詹姆斯赋予邦德一种莽撞的阳刚性，让这些交手招数看起来如同野马脱僵般蛮劲十足。

英語世幽默



Sleeping Pills

Bob was having trouble getting to sleep at night. He went to see his doctor, who prescribed some extra-strong sleeping pills.

Sunday night Bob took the pills, slept well and was awake before he heard the alarm.

He took his time getting to the office, strolled in and said to his boss:

"I didn't have a bit of trouble getting up this morning."

"That's fine," roared the boss, "but where were you Monday and Tuesday?"

安眠药

鲍勃晚上失眠。他去看医生，医生给他开了一些强力安眠药。

星期天晚上鲍勃吃了药，睡得很好，在闹钟响之前就醒了过来。

他到了办公室，遛达进去，对老板说：

“我今天早上起床一点麻烦都没有。”

“好啊！”老板吼道，“那你星期一和星期二到哪儿去了？”

Copyright 2005 by Randy Glasbergen. www.glasbergen.com



—GLASBERGEN—

"I TURNED IN MY HOMEWORK TWO DAYS LATE,
BUT NORMALLY IT'S FOUR DAYS LATE,
SO TECHNICALLY IT'S EARLY!"

Columbus's telephone number

Little Mary: I find in my history book there is always such number (1451--1560) after the name Christopher Columbus. Would you please explain why, sir?

Little Rose: I can tell her, sir. It was Columbus's telephone number.

哥伦布的电话号码

小玛丽：我在历史书中发现，克里斯托·哥伦布这个名字后老是有(1451-1560)这几个数字，老师，请您给解释一下好吗？

小罗斯：老师，我能告诉她。那是哥伦布的电话号码。





美文欣赏

The Joy of Living

Joy in living comes from having fine emotions, trusting them, giving them the freedom of a bird in the open. Joy in living can never be assumed as a pose, or put on from the outside as a mask. People who have this joy do not need to talk about it; they radiate it. They just live out their joy and let it splash its sunlight and glow into other lives as naturally as bird sings.

We can never get it by working for it directly. It comes, like happiness, to those who are aiming at something higher. It is a byproduct of great, simple living. The joy of living comes from what we put into living, not from what we seek to get from it.

生活的乐趣

生活之乐趣来源于良好的情绪，信赖这些情绪，并任由它们如同鸟儿高翔于天空般地自由自在。生活的乐趣是无法靠姿态摆出来的，也无法用戴上一张面具来伪装。拥有这种乐趣的人们无需挂在嘴边，他们自然会焕发出快乐的气息。他们自己生活在快乐当中，也将这样的快乐自然而然地感染着他人，犹如是鸟儿就必将歌唱。

直接追求生活的乐趣却只会使乐趣远离我们，它与幸福一样青睐胸有大志的人们。生活过得高雅、简单便会产生出乐趣。它是我们对生活的投入，而非所求。



当考路的考官说“pull over”时，你是否会不知所措？有人邀请你参加“Potluck Party”时，你会不会空手赴宴？在速食店里，店员问“for here or to go?”你是否会丈二金刚摸不着头脑，莫名其妙？“Give me a ring!”可不是用来求婚的。“Drop me a line!”更非要你排队站好。老美说“Hi! What's up!”你可别说“I am fine!”你曾经闹过这些笑话吗？让我们来看看，这些字，你怎麽说？

Potluck Party: 一种聚餐方式，主人准备场地和餐具，参加的人须带一道菜或准备饮料。

Pull over! 把车子开到旁边。

Drop me a line! 写封信给我。

Don't get uptight! Take it easy. 别紧张，慢慢来!!

For here or to go? 堂食或外卖。

Cool: That's cool! 等于年轻人常用的口语“酷!”，表示不赖嘛！用于人或事均可。

Cut it out! = Knock it out! = Stop it! 少来这一套！同学之间开玩笑的话。

Don't give me a hard time! 别跟我过不去好不好！

Get yourself together! 振作点行不行！

Hang in there. = Don't give up. = Keep trying. 再撑一下。

Give me a break! 你饶了我吧！（开玩笑的话）

What a big hassle. 真是个麻烦事。

What a crummy day. 多倒霉的一天。

Wishful thinking. 一厢情愿的想法。

Take things for granted. 自以为理所当然。

Don't put on airs. 别摆架子。

Give me a lift! = Give me a ride! 送我一程吧！

Have a crush on someone. 迷恋某人

What's the catch? 有什么内幕？

Don't get on my nerve! 别把我惹毛了！

She's a real drag. 她真有点碍手碍脚

I am so fed up. 我受够了！

I'll buy you a lunch = It's on me. = My treat. 我请客

Let's get it straight. 咱们把事情弄清楚！

What's the rush! 急什么！

Such a fruitcake! 神经病！

She is such a brown-nose. 她是个马 P 精。

This is in way over my head. 对我而言这实在太难了。

舞台·魅力

-----MDL 话剧社

社长寄语：

同学们好！^ . ^ 我们 MDL 话剧社开办已经有一个多学期了！……撒花……
……鼓掌！……在广大社员和我们“领导人员”的共同努力下，社团工作一直进行得很顺利。虽然期间，有这样那样的不足，但是，因为有很多热心的同学提出，包括我们自己也在平时的工作中发现了缺点，所以，及时得改正了。话剧社是一个大家庭，希望在日后的工作中，社员们能相处得更融洽，工作能更加热心和积极，把最好的作品展现给大家！也希望有更多热爱话剧的同学能够加入我们！舟中的话剧舞台是我们的！谢谢！*^_^*

我们的领导班子：

社长：陈静莹
副社长：周卓祺 颜硕彦
部长——
策划部：赵玲好
演员部：汤冰倩
编辑部：鲁文霞
宣传部：杨哲瑜
后勤部：沈彦婷
指导老师：史老师

经典话剧剧照



——《雷雨》剧照



——《梁祝》剧照

共享经典

《梁祝》第二场 草桥结拜

幕后音 （合唱）英台英台祝英台
远行求学杭州来
西湖风光在等待
梁山伯与祝英台
祝英台 （唱）欢天喜地出门来
银 心 （唱）杭州求学女乖乖
祝英台 （唱）翻过一山又一山
银 心 （唱）山山水水笑颜开
祝英台 （唱）走过五湖和四海
银 心 （唱）草桥亭在百丈外
祝英台 银心，且在亭内歇息一会儿。
梁山伯 （唱）离家别亲上杭州
杭州求学济世才
往前走是草桥亭
歇息歇息再安排
（白）四九。
四 九 相公何事？
梁山伯 前面就是草桥亭，此去杭州还有一十八里，你我稍坐片刻再行。
四 九 相公，亭内有人了。
梁山伯 哦，看他们模样，好象也是读书去的。
梁山伯 这位兄台，小弟这厢有礼了。
祝英台 岂敢岂敢，这厢还礼了。
梁山伯 敢问兄台可是前往杭州求学？
祝英台 正是。仁兄莫非……
梁山伯 哎呀，彼此彼此。
祝英台 如此，好得狠好得狠哪。

梁山伯 兄台请坐。
四 九 暖，你们也是到杭州读书的？
银 心 是呀。你们是从哪来的呀？
四 九 会稽。你们是从哪来的？
银 心 汝南。
梁山伯 哎呀，兄台是从汝南来的？
祝英台 这有什么好奇怪的么？
梁山伯 佩服佩服，哎呀，佩服呀佩服。
祝英台 哎哟，牙都掉了。
梁山伯 哎呀，兄台，牙怎么掉了？
祝英台 酸掉了。
梁山伯 兄台取笑了取笑了。兄台，暖……小弟有一事相求，不知……
祝英台 不妨讲来。
梁山伯 小弟佩服兄台千里求学，志向远大，有意与兄台义结金兰，不知兄台意下如何？
祝英台 嗯，也好……
银 心 小姐……
祝英台 小姐好端端在家，你提她作甚？
银 心 噢……我想小姐要是能一同出来读书那就好了。
祝英台 是啊。
梁山伯 敢问兄台……莫非……
祝英台 哦，仁兄啊——
（唱）我家有个小九妹
聪明伶俐人人爱
描龙绣凤称能手
琴棋书画都出彩
此番求学到杭州
九妹一心想同来
自古男儿求学问
女子读书也应该
怪我爹爹太顽固
兄妹从此两分开
临别九妹有交待
见人且莫轻吐怀
梁山伯 好一个小九妹呀
（唱）兄台宏论开茅塞
志同道合称我怀
男女同是父母生
女子读书也应该
祝英台 过奖过奖。
（唱）我只道天下男子一般样
难得他能为女子鸣悲哀

梁山伯 （唱）山伯无兄又无弟
也无妹来也无姐
有缘千里来相会
得遇兄台怀异才
意欲与你两结拜
兄台你可愿赐爱
祝英台 哦。
（唱）多承仁兄你抬爱
草桥之上来结拜
从此读书有伴在
小弟心内乐开怀
梁山伯 哎呀，兄台。
祝英台 怎么了？
梁山伯 你的耳朵上怎么……
祝英台 （唱）你是说我的耳环印
想起此事把人笑坏
祝家寨年年有庙会
我扮观音给人消灾
梁山伯 哈哈。
祝英台 哈哈。
梁山伯 如此，你我弟兄就论个大小。小弟属猴。
祝英台 我属狗，小你两岁，小弟拜见哥哥。
梁山伯 来来来，你我弟兄就在这草桥之上，撮土为炉，折草为香，结拜了吧。
会稽梁山伯……
祝英台 汝南祝英台……
幕后音 （合唱）山伯英台这一拜
天地动容鬼神哀
翩翩蝴蝶飞天外
生生死死不分开

编后语：

感谢《风华》校刊给了 MDL 话剧社另一个展示社团风采的平台。通过这一平台，我们社能够更好地被大家所知与认同。祝愿 MDL 话剧社能够越走越远，越走越好！

——MDL 话剧社 编辑部



影音书讯

加勒比海盗



我想大多数的朋友应该都看过电影《加勒比海盗》吧。从 2003 年的《鬼盗船魔咒》到 2006 年的《亡灵宝藏》，再到 2007 年即将在北美上映的《世界的尽头》，这部电影已经成功地获得了世界各地的无数的海盗迷们。今天，影讯栏目就为大家介绍一下《加勒比海盗》系列。

加勒比海盗 1

剧情介绍：故事发生在传说中海盗最活跃的加勒比海（Caribbean Sea）。这片神秘的海域位于北美洲东南部，那里碧海蓝天，阳光明媚，海面水晶般清澈。17 世纪的时候，这里更是欧洲大陆的商旅舰队到达美洲的必经之地，所以，当时的海盗活动非常猖獗，不仅攻击过往商人，甚至包括英国皇家舰队。

英俊迷人的杰克·斯伯洛（强尼·戴普 饰），是活跃在加勒比海上的年青海盗，拥有属于自己的“黑珍珠号”海盗船。对他来说，最惬意的生活就是驾驶着“黑珍珠”在加勒比海上游荡，自由自在的打劫过往船只。但不幸的是，这悠闲洒脱的日子到底还是结束了--他遭到了海盗头目巴伯萨的欺骗，连自己珍爱的“黑珍珠号”海盗船也被巴伯萨偷走。统领着一群海盗的巴伯萨（杰弗里·拉什 饰）是一个无恶不作的坏蛋，他不但打劫财物，还把船上的所有人都斩尽杀绝，不留活口。过往船只经过加勒比海时都胆战心惊，最怕遇上巴伯萨一伙。抢劫了杰克的“黑珍珠号”海盗船后，巴伯萨更加猖狂，在加勒比海上横行霸道，一时成为整个加勒比海的霸主。

随着自己的势力日渐强大，巴伯萨妄想长生不死的贪婪野心也在不断膨胀。他企图解开传说中魔咒金币的秘密使自己获得永生，却想不到反而遭到了邪恶的诅咒--每当月圆之夜，巴伯萨和其他“黑珍珠号”上的船员都会变成骷髅，而且终身禁欲，不能享受性和美食，甚至不能正常的走路。

变成了不死骷髅的巴伯萨，率领着“黑珍珠”号在加勒比海上更加肆无忌惮。一次，他把船开进了皇家港并袭击了小镇，还绑架了总督的女儿伊莉莎白·斯万（姬拉·丽莉 饰）——因为这个女孩的脖子上佩戴着一枚神秘金币。和伊莉莎白青梅竹马的铁匠学徒威尔·特纳（奥兰多·布鲁姆 饰），眼看自己心爱的女孩被海盗抓走，悲愤不已。恰巧的是，曾经身为“黑珍珠号”海盗船船长的杰克·斯伯洛，也由于自己的海盗身份被关进了这个海边小城的监狱。

铁匠威尔想方设法救出了狱中的杰克，接着，两人偷来英国皇家舰队最快的“拦截号”军舰。威尔为了救回深爱的女孩伊莉莎白，杰克为了夺回原本属于自己的“黑珍珠号”，驾驶着“拦截号”军舰迅速向“黑珍珠”追去。

海盗们以为佩戴着神秘金币的伊莉莎白可以帮助他们解开身上的神秘咒语，并用她的鲜血来施用巫术。就在千钧一发之际，铁匠威尔和海盗杰克驾驶着军舰赶了上来，在他们身后，还有因被偷走军舰而穷追不舍的皇家军官诺灵顿。于是，海盗们扯起“骷髅旗”，杰克拔出手枪和剑，威尔挥起一把大刀，诺灵顿指挥手下端起长枪，一场壮烈的人鬼大战就此拉开……

加勒比海盗 2

剧情简介：在夺回了自己心爱的“黑珍珠”号以及摆平了被诅咒的巴博萨船长之后，迷人的杰克船长(约翰尼·德普)并未就此过上风平浪静的逍遥日子，这次他又迎来了一个更为离奇的敌人--传说中的不死人大卫·琼斯(比尔·奈伊)！这个在大洋深处都令人人闻风丧胆的魔鬼，将驾驶他的“飞翔荷兰人”号乘风破浪而来，向杰克船长讨还一笔血债，如果杰克想不出奇招逃过此劫，恐怕将要面对生生世世被奴役和诅咒的命运！另外，已经与杰克分道扬镳且正忙着举办婚礼的小铁匠威尔·特纳(奥兰多·布鲁姆)和美女伊丽莎白(凯拉·耐特丽)，再次被卷入这场海上争夺当中，二人闻听杰克有难，还是毅然决定出手相助。随着双方激战的展开杰克一方陷入重重危机：荒蛮土地上凶残的土著人群，面目狰狞势不可挡的不死人琼斯，无不让几位好友濒临命运的危机，甚至是死亡的边缘。但令大家意想不到的是，威尔本以为已经去世多年的父亲--“拉靴带”比尔·特纳(斯特兰·斯卡斯加德)在关键时刻离奇现身，成为全局的转折点……

加勒比海盗 3

故事内容：《加勒比海盗 3：世界的尽头》的故事紧接上一部，讲述杰克船长被大海怪吞噬之后，杰克的好朋友威尔，伊丽莎白与不死海盗巴伯萨船长结盟，组成“拯救杰克”的军团，扬帆奔向遥远的开往新加坡。而杰克船长当然是死而复生，他说服发哥饰演得海盗王与他联手组成海盗联军，共同对付戴维琼斯和东印度公司的舰队，一场超级大海战即将到来……

{About Music}

* 孫燕姿 — 《逆光》.



在一段悠扬的爱尔兰风笛与钢琴声中，《逆光》开始了。是的，你不能否认这是一首好歌，尽管其中激昂的弦乐对于我们来说已经是这样地司空见惯，歌曲的旋律也是如此地简单，但可贵的是你却能在燕姿的声音中读到了一些久违的东西：洗尽铅华、不加修饰、坚定不移、充满希望，让人仿佛看到了当年那个还不懂如何应对媒体的小女生。在这些年来，被过度包装的她已逐渐沦为了一个不会出错的演唱机器，无论是任何曲风都可以手到擒来，演绎得让人无可挑剔，但与此同时也丢掉了其歌声中最振奋人心的、最宝贵的力量。幸好，在《逆光》磅礴大气的副歌中你能感觉到，她回来了。

以上并非我强加的溢美之词，显然制作人李氏兄弟在专辑打的就是感动牌，希望能够唤醒歌迷最初的听觉经验，通过“感情分”来收复失地。在接下来的这首《梦游》中，钢琴前奏经过巧妙的混音造成空间感和距离感，让你乍听之下还以为是邻家的小女孩在弹奏的练习曲。整首歌充满童趣的旋律与合声更是把我们的思绪引到《音乐之声》的那个时代，令人倍感温馨。而我个人最喜欢的一首《安宁》，双吉他前奏勾勒出一幅落寞的背景，这是一段我们曾经熟悉的旋律：“无心唱歌，却又拨断了琴弦，所有的事，交给明天……”没错，这是张惠妹的《蓝天》。在新陈代谢如此旺盛的乐坛，曾经叱咤风云的阿妹如今已慢慢淡出，作为接班人燕姿在近年来特遭到张韶涵等新人的强烈冲击，亦步入“半过气”的尴尬。江山代有才人出，各领风骚三五年，这是每个流行歌手都必须遵守的自然规律。燕姿出道至今把能拿的奖都拿遍了，她或许应该心平气和地看待更为年轻的新一代从她的头上越过。于是，《安宁》几乎能看作是燕姿此刻的真实写照。

专辑中其他的一些招牌式抒情慢歌如《我怀念的》《飘着》《漩涡》还是表现得稍

显中规中矩。你不能说这些是陈词滥调，但它们也不会给你留下什么深刻印象，唯有一首《需要你》在曲调的编排与节奏中还算得上是颇有新意。为了避免专辑风格过于单一，制作人还保留了《咕叽咕叽》《爱情的花样》这样没心没肺没大脑的歌曲，但只能说是画蛇添足，毕竟孙燕姿不能和王心凌比谁更青春无敌。倒是最后的由黄韵仁作曲的《关于》体现了燕姿心态上的放松，毫不拐弯抹角，相当地轻松自然。

实际上，仅仅是改换了新东家便能对音乐本身起到了什么影响，这一点我们的心里都非常清楚。由于《逆光》的班底依然是那山那人那狗，所以你不可能去期待一个改头换面的孙燕姿，更何况她的身上不存在着任何转型的可塑性。唯一能够修正的是专辑制作上的总体方向、方针政策，即承认燕姿的“老去”而不再故作可爱、故作年轻，把自己定位在一个年少成名后越发深邃且具有质感的实力派女歌手。因此，作为一路以来都陪伴、见证着我们成长的孙燕姿，我们没有理由对她放弃希望。

{About Music}

* 艾薇儿 — 《The Best Damn Thing》 *



以《Let Go(展翅高飞)》，《Under My Skin(酷到骨子里)》两张专辑让乐评界刮目相看，让全世界歌迷为之疯狂的朋克小魔女 Avril Lavigne 艾薇儿将于今年四月推出个人最新专辑《The Best Damn Thing》。SONY BMG China 将在 4 月 17 日与全球同步发行艾薇儿的这张全新力作。届时中国歌迷将能和全世界其他地区的歌迷同时欣赏到艾薇儿带来的最新朋克魔音。继为二十世纪福克斯公司的电影《Eragon》创作并演唱的抒情之作“Keep Holding On”之后，新专辑中的第一主打单曲“Girlfriend”将在中国农历新年的第一个月在全球电台陆续推出，薇儿曾在自己的 MSN 空间上表示：“我保证大家都会喜欢这首歌，它是这张专辑中我的最爱。”新专辑的制作人包括 Butch Walker、Dr. Luke(与艾薇儿合作创作了新专辑中的几首歌曲)、罗布·卡瓦罗以及艾薇儿的新婚丈夫德里克·惠布利。

----回归流行朋克风格，歌词犀利直率，延续典型艾薇儿的酷帅个性。

艾薇儿这位酷妹依旧不改酷样，新歌「Girlfriend」是在喝醉酒的情形下写出来的，她这次也将给歌迷一个大惊喜，副歌的部份居然用中文演唱，是她送给华人歌迷的大礼物。艾薇儿的新专辑「The Best Damn Thing」，从专辑名称看来就知，这位酷妹即使婚后依旧酷味不减。但可苦了唱片公司，为了该怎么替专辑取个又酷又有型的名字，伤透了脑筋，最后索性公开向歌迷征选，希望小艾的歌迷们动动脑，想个最有艾薇儿风格的中文专辑名称。艾薇儿的新专辑被视为开春的大片，更炫的是，这次她为了配合不同地区的歌迷，竟把「Girlfriend」的副歌以西班牙文、日文和中文等不同语言演唱，虽然只有副歌的部份，但就足以让歌迷十分开心。

新专辑得到 4 月 17 日才在全球正式发行，但艾薇儿的新歌「Girlfriend」已经透过网络和电台首播。不过，艾薇儿在讲到新专辑时，自己不好意思地透露，她是在喝醉酒的情况下，写下「Girl-friend」这首歌。艾薇儿承认她是在微醺时，写出「Girlfriend」，她觉得最酷的地方是，每当写好一首歌，就立刻进录音室，「他们录下我第一次唱的版本，你可以说这是我的 DEMO 试唱，但我们就直接用了，一次 OK！」。

艾薇儿对自己喝醉酒录音忏悔表示，「大家甚至可以在某首新歌里，听到碰杯的声音」，她还主动透露，「你们可以听出来我在唱『I Can Do Better』这首歌时已经醉了，因我笑得很诡异」。不过，虽大部份都在酒醉中工作，艾薇儿对成品却很满意，直说「我从来没有在录音室里玩得这么疯过，我觉得这我最棒的作品，完全不同、超级好玩！」，她也对带着新歌跟大家见面已经迫不及待了。

{About Book}

* 勞倫斯·布洛克 —《八百万种死法》



纽约，有八百万人口，有八百万个故事，有八百万种死法。

——我叫马修，我是个酒鬼。有个我认识的女人昨晚被杀。她雇我保护她，她相信我。杀她的人诓了我，而我相信他。结果，她死了。现在我做什么都于事无补。这件事困扰着我，叫我坐立不安。而每个街区都有酒铺，每个角落都有酒吧。喝酒不能让她起死回生，不喝酒也是这样。我为什么活得这么辛苦？为什么？

小说配得上这样一个冷酷阴沉的标题。布洛克在一部不到 400 页的小说里让人看到整个城市花样繁多的死亡。在侦探马修调查的案子里有三起，每天早晨的报纸上有 10 起，更多的死亡发生在布洛克沉郁笔调的阴影里。他写的不是一起案件的侦破，而是人的生存。

这本书阅读起来没有任何困难，直白的语言，冷淡的叙述风格。如果把它当作飞机上的消遣，几个小时过得飞快。但大师们的功力往往就在这里，不苟言笑的男主角在酒精与枪林弹雨中穿行，巨大、拥挤、空旷的都市显出了冰凉的金属质感，人人死得光怪陆离，黑人街区里的小伙子没有任何目的，就是要将你置于死地。巨大的孤寂感随时向你袭击过去，哪怕身边繁华无比，美女如云。

{About Book}

* 劉慈欣 —《三体》



——光年尺度上重新演绎的中国现代史，一个文明二百次毁灭与重生的传奇。

这里要向大家介绍的，是一部比较“特殊”的书。它的单行本尚未出版，但编辑仍忍不住要“越早越好”地介绍它。这是一部中国本土罕有杰出的科幻长篇小说，如同标题上所说：光年尺度上重新演绎的中国现代史，一个文明二百次毁灭与重生的传奇。然而，它又不仅仅只是一部科幻小说，其中涉及的关于生存与死亡、忠诚与背叛、疯狂与偏执，又超越了它宏大的科幻图景，为《三体》在杰出的科幻作品之外又造就了另一种意义。

《三体》的幻想源于经典物理中的三体问题，即三个体积质量相当的天体，在远离其它星系以致其它星系的引力影响可忽略不计的情况下，三个天体在互相引力的作用下互相围绕运行，其运行轨迹将产生不可预测的混沌。很多年来，数学家们一直希望能建立三体乃至多体问题的数学模型，可遗憾的是，得到的结果仅仅是三体问题在非限制条件下的不可解。

刘慈欣正是基于这样的科学事实，用大胆的和严谨的推断，构建了一个外星文明形态，并描绘了该文明数百次的毁灭和重生。三体的故事有着广袤的时间与空间纬度，其以明暗两条线索发展。一条描述了科学家叶文洁目睹文革的疯狂与愚昧，开始痛苦的思索。在一次偶然的科学实验中，她利用太阳作为发射天线，向宇宙中发出了人类文明存在的信号，多年后，她竟然收到了来自另外一个文明的回复……因为对人类文明的绝望以及对外来高等智慧道德观念的美好幻想，叶文洁毅然地向太空中发射了回复的讯息，向外星文明表示“人类文明病入膏肓，我们需要你们的帮助改造”……于是，三体世界的舰队开始向地球前进，并用两个质子锁死了地球科技的进步……另一条暗线则描述了三体文明的大致形态，他们数百次的毁灭与重生，最后，他们抛弃了什么，又塑造了什么？

由于《三体》现在还未有单行本发行，仅在 2006 年《科幻世界》上连载完毕，想看的读者可以到 www.threebody.com 的论坛上去寻找《三体》的原文。这是小说中“三体游戏”的网址，据说是某一位狂热的读者所创办。

“想象之笔”小说征文比赛获奖名单

一等奖

高二（2）班 邱天 《独白者》

三等奖

二等奖

高二（15）班 余晓朦 《光年》

高二（15）班 磨药翁 《寻天》

高二（13）班 周晓丽 《水陆落差 18 厘米》

高一（3）班 俞莹莹 《指尖划过的夏天》

高一（10）班 周佩琪 《后知后觉》

光年

高二（15）班 余晓朦

[原谅]

原谅把你带走的雨天
在突然醒来的黑夜
发现我终于没有再流泪

原谅被你带走的永远
每个人最后都要说再见
那些日子你会不会舍不

“你叫什么名字？”

这是莫小米对我说的第一句话。

那时候我狼狈的坐在幼儿园的滑梯上号啕大哭。

用大片大片的哭声来回答她。

于是她对我说的第二句话还是“你叫什么名字？”

我从那时候可笑的悲伤中回过神来打量她。

“我叫光年。”

“哦……我叫莫小米……你可以叫我小米或者小莫或者随你的便……”

我没有理她自顾自的沉醉在哭泣中。

“我给你吃糖好吗？”她扯着我的袖子问。

“好……”

“我陪你做游戏好吗？”

“好……”

“我帮你扎辫子好吗？”

“好……”

“那你不要哭了好吗？”

“好……”

好象从一开始。我就习惯了什么事都答应她。

她就这样轻而易举的让我不哭了。

我也用最短的时间忘记了哭的原因。

那时候的时光美好到难以想象。

是一颗糖。一个红五星。就能够满足到开怀大笑的年纪。

[“光年是我莫小米的。”]

从5岁开始我们就一直是最好的朋友。

我们用一样的杯子。

我们背一样的书包。

我们看一样的动画片。

我们玩一样的游戏。

我们吃一样的零食。

我们喜欢一样的明星。

我们上一样的学校。



我们之间似乎永远都不会吵架。

通常小米说什么。我都会说“好……”

然后她会开心的腻在我身边说：“光年你最好了……”

我们的友情让老师和父母都觉得不可思议。

她热情泼辣。我内向温顺。

她任性胡闹。我听话本分。

可我们就是这样天衣无缝的相亲相爱。

我第一次看见莫小米掉眼泪。

是她拉着我翻过体育场的墙去捡一只羽毛球。

老师发现了我们。

她当着我们的面大声说：“莫小米你不要把光年带坏了！光年你离她远一点！”

莫小米扯住我的袖子气急败坏的喊道：“我不许！

光年是我莫小米的！”

我用力的握住她的手。

细密的汗水在掌心漫开来。

我们谁都没有舍得放。

放学后我们在教室的西边罚站。

阳光在那一刻温暖到不可思议。柔柔的照在她无暇倔强的脸上。

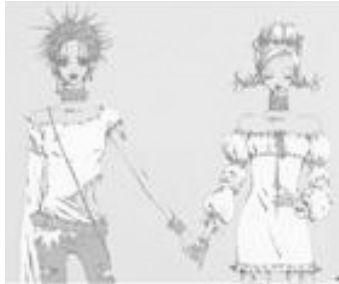
我扭过头就看见她美好的样子。

那时候我以为她会永远会站在我的左边。

一直会在我一扭头就能看见的地方。

“光年是我莫小米的。”

这是我听过的。最动听的一句话。



【“光年你要相信我。”“好……”】

一直以为漫长到仿佛永远不会过去的小学时代还是过去了。

莫小米和我都长高了许多。

不变的是我们还是腻在一起。无论是7年8年还是10年。

永远都不会腻。

这或许是我们唯一能够支付的起的永远吧。

莫小米和我如愿的去了同一所初中。

她越来越出类拔萃。

热情大方。泼辣勇敢。大家都是那么喜欢她。

她像是一只五彩缤纷的孔雀闪烁着夺目的光芒。

“小米，你的头发真好看。”

“小米能告诉我这本日记本是哪里买的吗？”

“天呐。小米你唱歌真棒。”

……

我默默的在她的身边。大家都爱她。

我满心欢喜。我最亲爱的小米。你是那么让大家喜欢。

这真好。

渐渐的我听见了不同的声音。

“小米，你应该找个和你搭调一点的朋友才对。”

“小米我想和你做最好的朋友，可以吗？”

“天呐，光年怎么永远是那个童花头。”

……

我的心里有隐隐的悲哀。像是6月的潮水一般在心里涨满又落下。

我断没有小米的勇敢说出：“莫小米是我光年的！”这种话。

早晨洗完脸用手抹去镜子上的雾气我看见自己年轻单薄的脸上写满了不安。

小米一定不喜欢这样垂头丧气的我吧。

努力扯开一个笑容。对自己装V的手型。却发现自己连这样简单的手势都做的不如她漂亮。

我还是执拗的陪在她的身边。

我们还是习惯性的拉着手。

细密的汗水荡漾开来依旧腻着不放开。

忘记是哪个女孩当着我们的面说：“光年你每天粘着小米不累吗？小米你都不嫌烦我们都烦了。”

我眼睛盛满了难过像是触电一样松开了拉着她的手。

小米高声喊着：“你懂什么懂！光年是我最好最好的朋友！”

她在“最好最好”四个字上加了重音。

放学的时候我们并排骑着车。

谁都没有提起来。

拐角的时候是红灯。

“光年。你永远是我最好的朋友。”

“嗯。”

“光年。不要管别人怎么说……”

“嗯。”

“光年。你要相信我。”

“好……”我扭过头看见她晶亮的眼睛，肯定的答应道。

就像一开始一样永远都答应她的话。

绿灯的时候她向左我向右。

下意识的回过头看见她在用力的对我挥手。

【“光年我今天和欧阳去买东西。你自己回家吧。”】

初二的时候。

小米当上了学生会的文娱部长。

运动会和元旦文艺汇演一过。

一时间大家都在讨论初二 10 班那个夺目的女孩。

她美丽的样子。她好听的声音。她灿烂的笑容。

大家都知道她。

知道莫小米是个非常非常优秀的女孩。

我看着她的时候总是感觉到心里充满了温暖和骄傲。

她是那么美好。我就这样拥有这么美好的她。

在这偌大的世界里能够遇见她。我何其幸运。

学校转来了一个新生。

叫欧阳。

她几乎是这所学校里唯一能和小米媲美的女孩了。

一样的美丽高贵。

可是在我眼里。

小米和她不一样。

小米有让我安心的力量。

她一直在我一扭头就能够看见的地方。

大家本是相安无事幸福快乐。

欧阳也进了学生会。

欧阳拿了歌唱比赛的奖。

欧阳这次进年纪前十了。

渐渐有人开始把小米和欧阳做比较。

欧阳好。小米不好。

小米好。欧阳不好。

大家各抒己见纷纷攘攘。

每一次我都是静静的听小米对我抱怨。

说她现在是多么的疲倦。

她不喜欢被比较。

我握着她的手只有心疼。

我说：“小米你在我心里永远是最好的呢。”

“可是只有你认为没有用啊。”

于是我缄默。

过了段时间又有传说说小米和欧阳不合。两个人关系很僵硬。

班里开始有女生小声的说着小米哪里哪里做的不好。

小米总是把头埋在手肘间。

在这些强大的流言中我变的无能为力。

那天体育课大家三三两两的在活动。

女孩子八卦的本能又开始发作。

刺耳的话语使我尽量远离着她们。

小米忿忿的跑到我身边。

“小米，她们又在说不好听的了吧。你别在意。其实……”

“光年为什么你都不帮我去说几句好话！”小米瞪大了眼睛看着我。打断了我的话。

我愣愣的看着她。还没等我反应过来她就跑远了。

我亲爱的小米跑远了。

没有朝我挥手只是执拗的跑远了。

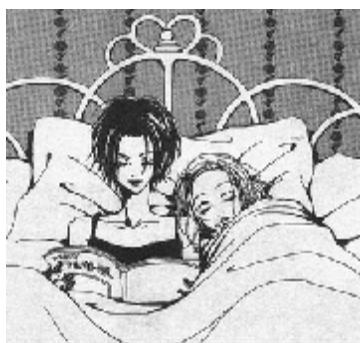
我走到那帮女生面前一字一句的说：“我不许你们说莫小米。她是我最好的朋友。”

“去去去，没你的事。”

我的话没有说完。

“其实……”

其实如果是我。只要小米你知道我是对的。那就真的够了。



阳光血红色的。真漂亮。

突然开始怀念那个爬墙受罚的下午。

那天阳光也是这种颜色。

只不过那时候我们并排站在教室的西侧。我扭过头。还能看见她的脸。

那天晚上收拾书包的时候小米磨蹭到我身边。
看了看我。

“光年……”

“嗯？”

“你知道现在大家都说我和欧阳不合吧？”

“嗯。是呢。”

“我不喜欢被她们议论。”

“没事的。我相信你。”

“光年。我今天和欧阳去买东西。你自己先回家吧……”

“唔。好……”

“我只是不想她们误会我们关系不好……”

“我知道。去吧。我也正好想去买本书。”

“嗯，那我去咯。光年你最好了。”

我整理书包的动作开始慢下去。

看着她和欧阳以及一些三三两两的女生一起说笑着走出教室。

“喂，光年，早跟你说过别老腻着小米了，看见了吧。”似笑非笑的女孩嗔怪着追了出去。

我的手指停在那里。情绪在那一瞬间变的很单一。
甚至没有难过的迹象。

书包里装着我给小米的礼物。

那是 HELLO KITTY 的挂件。

小米曾经说过：“我真的很想要 HELLO KITTY 那款限量版的挂件呢。”

我拖哥哥在外地找了很久。

我想在你下个周末的生日时给你当作礼物的。
你会很开心吗。

我背起书包骑车回家。

在十字路口又是红灯。

这是我可以数的清的一个人回家的日子。

往常如果不是暴雨和下雪有父母接送。

我和小米永远都是一起回家的。

我没有径直回家。而是向左。

沿路看着小米往常回家会看到的街道。花草。建筑。

不远的地方看见小米和一群嬉笑的女孩在一起。

她和欧阳被簇拥在中间。

你们站在一起真的很好看呢。

我自卑的发现我站在小米的身边像是一个小丑。



【“光年，你把头发打理下会好一些呢。”】

莫小米。

我失去你了吗。

长长的时间。

我都在这样问自己。

她还是和我一起回家。挥手告别。

跟我抱怨。跟我撒娇。

不过。那样的时间变的零碎且稀少。

那天大家都在讨论着杂志上八卦的问题。

突然有人指着我的头发夸张的说：“我的天，光年的头发真的跟 50 年前的女人一模一样！”

大家都笑翻了。

可是我的眼睛里突然被刺进一道冰冷的光。

小米在她们中间笑的格外大声。

那种笑里面。

带着一种讽刺。

我的心开始强烈的疼痛。

“光年呐。你把头发打理下会好一些呢。”小米笑完之后摸着我的头发说。

“光年哟，你看小米对你还真是好哦。是该换换样子你看看你都……”

“是啊是啊，都那么久了……”

……

大家都附和着。

我却只听见小米的那句话。

“光年呐。你把头发打理下会好一些呢。”

打理一下会好一些吗。

我变的好起来。你会重新整个回到我身边吗。

【“光年，我们又不是小时候了……”】

我意识到她的生活里终于不仅仅是我了。

我的话开始变的越来越少。

我安静的蓄着长发。

写一本又一本的日记。

看着小米和班里的同学都开着玩笑处的快乐。

可是亲爱的小米。你真的快乐吗。

为什么在你的眼睛里我再也找不到小时候的那种光彩。

那时候的你不羁泼辣。什么都不怕。

现在的你在妥协什么呢。

那个喊着“光年是我莫小米的！”这样可爱话语的你。

去了哪里呢。

在她越来越少在意我。想起我之后。

我轻轻的拉住她的手。

“怎么了？”她淡淡的回答。没有以前欣喜若狂的笑容。

“小米，你好像不是以前的样子了。你都不太理我了。”

“光年，我们又不是小时候了。我总要交别的朋友啊，不可能只有你一个的嘛，你也应该多交朋友，还有你头发都遮住眼睛了还不去修一下？你老是闷着也不是办法……………”

我静静的听着她说着我的缺点。

“光年，你到底听没听见啊！”她有点不耐烦的看着呆滞的我。

“哦，好……我知道了。”

……………

在我完全不知道的情况下。莫小米的眼里。已经只能看见我的缺点了。

我快速的骑着自行车。

我的是嫩黄色的。她的是粉红色的。一模一样的两辆。

从小到大。从最初到现在。

那些密密麻麻的回忆排山倒海的压过来。

无论怎么忍耐我终于还是蹲在车水马龙的十字路口哭的狼狈不堪。

可是这一次没有莫小米来安慰我了。

“我给你吃糖好吗？”

“好……”

“我陪你做游戏好吗？”

“好……”

“我帮你扎辫子好吗？”

“好……”

“那你不要哭了好吗？”

“好……”

如果你让我不要哭。

我一定会答应你。

可是为什么现在你不说了呢。你在哪里。

【“光年，你变了，你不再是以前那样什么事都答应我了。”】

妈妈说过。有些难过自己知道就好了。

我在家里咬着被子哭了很久。

在日记上写了很多。

我告诉自己小米说的对。

我们都长大了不是以前的小孩子了。

她该有她的朋友。我该有我的朋友。

可是不代表我们不是好朋友了。

……

我不停的对自己说着那些大道理。

我才发现大道理是多么冰冷的现实。

它一定是经历过很多很多的人才能总结出来的。

也一定是经历过这些难过的人能够接受的。

莫小米生日的那天却莫名其妙的下起了瓢泼大雨。

我骑着自行车包里装着 HELLO KITTY 的挂件匆匆的赶到她订好的餐厅。

远远的看见她站在餐厅门口，撑着伞穿着精致的裙子。

虽然被雨打湿了头发却还是像极了公主。

我在马路的这头奋力的想要用最快的速度来到她身边。

拥挤的车和人。伞和伞的摩擦。

溅起的肮脏的泥水。还有人们的抱怨声。

可是我的眼睛里只有美丽的莫小米。

甚至我想要大声的喊：“莫小米你是我光年的！”

我离她只有几米的距离了。

我依稀的听见她对着电话在大声的说着什么。

“下雨就不来了？！”

“可是我已经在了啊！”

“你们怎么可以这样子……”

我看见她的脸上写满了不开心。
她看见我了。
我努力的想要在万般狼狈中回应一个笑。
可是她迅速扭过头对着电话喊：“你们不来我这生日留我一个人还怎么过！”
我已经走到了人行道的右边。
“光年，你回去吧，他们都不来了。我生日改天再说。88。”
她轻巧的丢下这句话。
然后拦下一辆车头也不回的进去了。

我一瞬间失了神。
站在那里仿佛成了真正的小丑。
贴着红鼻子拿着气球对着观众做着滑稽的表情。
却没有人愿意看我。

直到耳边有行人不满的声音。责怪我挡住了他们的道。
我才默默的把车推到旁边。
摸出手机拨通了小米的电话。
“小米，生日快乐呢。”
“哦，谢谢了。”
“你生日真的不过了吗？”
“是是是，你还没听明白啊，他们都不来留我一个人过什么过啊。”
“可是……”
“可是是什么啊，今天我很不开心你别烦我了好不好啊。”
“可……”
“真是要疯了。光年，你变了，你不再是以前那样什么事都答应我了，我都说了我心情不好了……”
“对不起，那挂了。再见。”
我用最快的速度按掉了通话。
屏幕上显示通话时间 00:32。

小米。
什么时候我们之间的话只剩下 32 秒的长度。
我的那句可是被大雨淹没了。
我在她说出更让我伤心的话之前狠狠的掐断了。

“可是……”
可是他们不来。你还有我啊。你不是一个人。
“可……”
可我的 HELLO KITTY 挂件还没给你呢。

莫小米。
我想。
我是失去你了。



小米。
你说过让我把头发打理一下会好一些。
我把它蓄长了。我答应你了。只是没有说。
小米。
你说过让我走路不要驼背。
我现在不驼背了。我答应你了。只是没有说。
小米。
你说想要 HELLO KITTY 的限量版挂件。
我打算在你生日那天给你的。我答应你了。只是没有说。

小米。
你要知道。
无论你说什么。
总会有一个叫光年的傻瓜会答应你一句：“好……”
哪怕她没有说。
她也会做到。

我们只是突然长大了。
有一些变化无可厚非。
我们谁都阻止不了。

只是突然间成了从前没有想过的样子。

我想我的头发会越来越长。
我会试着交很多的朋友。
我会学会和大家一起开着玩笑一起打打闹闹。
我会让你不再担心总是粘着你的我。
从此我的世界里不单单只有你了吧。

我想很久以后。
在每一个太阳血红色的傍晚想起你。
想起曾经那个为了我奋不顾身的你。
那个为了我英勇无比的你。

那个曾经把我当做最好最好的朋友的你。
那个温暖了我整个童年的你。
那个陪了我走过最后 32 秒通话的你。

“光年。你永远是我最好的朋友。”
“嗯。”
“光年。不要管别人怎么说……”
“嗯。”
“光年。你要相信我。”

“好……”
“光年你最好了……”
“我不许！光年是我莫小米的！”

我要谢谢你。
给了我全世界。
最好最好的曾经。

[Oo.END..

独白者

高二（2）班 邱天

当侦探赶到那幢房子的时候，房子里依然弥漫着那股奇特的香味。在这火药和血液混合成的气味中，侦探看见了男孩：他的指尖像枯萎的树枝一样紧绷，身上开满暗红色的花朵，像一颗颗浑浊的瞳仁暴露在令人窒息的空气中。他父亲的脖颈像一块被打烂的番茄软瘫在床上，而他母亲右太阳穴上的伤口，如黑红色的月亮映照着她右手手中的手枪。男孩静静地站在红色的空气里，两手空空，只有离体的血液在地上试图爬动的挣扎声响。

一道黑色的泉流从意识深处喷薄而出；缓缓扳过男孩的身体，侦探用手枪对准他的额头。

门虚掩着，黑影用尖锐的几何图形附着在他的身上，他仿佛一个落魄的魔鬼。门在手指的控制下极有分寸的荡开，四周没有任何声响，只有均匀而清晰的鼾声在卧室里像潮水一样，涨了又退，退了又涨……一瞬间，他的腿肚轻轻地痉挛了一下，像惨淡的月光抓住了他幼嫩的肌肉和神经。他感到自己的头不由自主地扭向地上那片漆黑的空旷。

那鼾声正像黑色的灯一样照在他的视野里。顺着鼾声的绳索，他摸索到了鼾声的主人跟前。那个人正以放肆的姿势在床上摊着。这个人的鼾声是上帝给的绳索，他这样想。他举起右手，枪口正像他从门缝里看到的一切那样黑暗。这个黑洞被交替控制在抖动的手和坚定的意志下，终于准确地对准了他的母亲称之为丈夫的那个人的额头。

男孩似乎毫无反应，了无生气的眼睛没有焦点，额头上那冰冷的枪口似乎对他毫无意义。侦探也没有移动，枪口依旧坚挺地对准着，但他的眼睛

里闪烁着狂乱的光芒。空气像变质的牛奶一样一点点变硬、凝结，时间像地上的血液一样挣扎。侦探的同事们还没有到来；当他们推开门的时候会惊讶于这场奇异而疯狂的对峙，然而他根本没有想到这些。窗户开着，邻居家的电视在孤独地喋喋不休，声音从窗户里破空而来。

“战争已经持续一年多，联邦政府依然拒绝从中东地区撤兵，尽管如同二十年前联军发动对伊拉克的战争时一样，政府受到了国际社会的谴责……白宫官员坚持认为‘不撤兵是完全有必要的’，措辞十分强硬而不容置疑……根据现状，美国部队将继续留在中东战区很长一段时间……”

那些守在“战场”上的士兵们，几乎每天都在疯狂地战斗，但他们却迷失于自己的目的。到最后，只为了在当地人疯狂的袭击中保全自己的生命。一切都很像二十年前的伊拉克战争。士兵是卒子，那些看不到卒子的人也就从来没有吸取教训。

侦探握紧了枪把，然而手指却不易察觉地抽动了一下。胶冻般的空气一下晃动。突然间，男孩抬起没有焦点的眼睛，对着他笑了。

在他七岁生日那天，他得到了一件没有想到的礼物。在父亲离开之后，母亲工作养家的忙碌使他渐渐难以感受到她的存在，即使是睡前的那个吻也似乎不如他试图抓住的、自己的影子来得真实。他在梦里感到自己渐渐漂离，被放在一片冰山上，而冰山正缓慢地离开陆地。除了孤独以外一切都不真实。

这个时候他就会觉得，只要有一件可以让他依靠的东西在身边，可以拥抱，可以抚摩，可以讲悄

悄话，他就可以把梦里的冰山一点一点拉回。因此当他收到那份礼物的时候，他的兴奋使疲惫的母亲露出了难得的笑容。那时候，他不会想到自己有一天会把黑色的枪口对准母亲的额头。

那是一个硬板纸人，上面印着他的父亲，身着军装，正如他离开时的样子，那是父亲留给孩子的最后的背影。妈妈说，爸爸去一个叫伊拉克的遥远的地方，执行他的任务。说这话的时候，她的神色并不凝重；她不会料到自己的丈夫会一去经年而归期迢迢，而她必须开始工作去养家糊口。一切都没有想象的那么容易。

侦探狂乱的目光难以迎接男孩没有焦点的笑容，那笑容就像一片深冻的平原在黎明的照射下散发着的惨白微光。他垂下眼去以躲避，突然发现男孩的身边的壁柜门关得草率，在周围整齐的橱柜间显得不协调，如同一束笔直的光线里突然有一缕光扭曲得像蛇。男孩还在散发着笑容，笑容像光线渗入空气。侦探迟疑着，收回枪，打开了那扇柜门。

柜子里是空的，除了一个大盒子。盒子上灰尘的痕迹错乱地排布着。最近有人动过这盒子，侦探想，才打乱了原本平整的灰尘。那些错乱的灰尘像涂抹在小丑脸上的灰暗油彩，仿佛在随着那股奇异的香味蒸腾。侦探吸了一口气，打开盒子。他狂乱而缭绕的双眼突然定住了一刹那。

那一堆肉色的东西，像是人被肢解后的残体。他没能注意身后的脚步声。

他的母亲没有在意他愈演愈烈的沉默，也没有把儿子整天拖着那个纸人四处游荡这件事放在心上。相反，她很高兴自己能够看到孩子的笑容，只是她的疲惫磨平了她女性的敏锐，她从未注意到那笑容随着时日变得越来越迷离恍惚。她也不会注意到，家中所有的墙角上，原本肆意悬挂的蜘蛛网一点点消失，最后荡然无存，而男孩的衣服上常常粘着可疑的网状细丝。她总是那么累，就连开始能够安慰她的丈夫的影子也一点点消逝，从她的血管、皮肤、眼睛、大脑，像一块方糖在冷水中坚持不住，最终悄无声息地一点点软下。

她的孩子将纸人抱在怀里，亲吻它，对它囁囁低语；这低语常常绵长不断，直到墙角的空气被拉得老长老长而痛苦地喘息，仿佛难以忍受他看不到尽头的独白。学校里的孩子欺负了他。没有孩子接近他，听他说话。老师们从没注意过自己。妈妈总

是那么晚回家。邻居种的玫瑰已经开花。他还问着，伊拉克是个有趣的地方吗，爸爸到底在执行什么任务，什么时候可以回家。这时候他仿佛也能听到近在咫尺的声音，感受到父亲温柔地牵起他冰凉的手一如从前。他觉得自己在变薄，变薄，和他的纸人父亲紧紧地贴在一起，感受彼此呼出的热气。

这个时候外面的世界都消失得无影无踪，只剩下男孩、他的纸人父亲，以及颤抖的墙角。他的母亲不在身旁，他的父亲在遥远的伊拉克，这薄薄存在这是他唯一能够抓住的稻草，牵引着他没有尽头的独白。

一堆人的分离的肢体。

不。侦探定了定神，端详着，然而昏暗的光线和卧室里血液和火药的气味妨碍了他去判断。终于他伸直了手指去触摸它们——硬邦邦的，没有肉体的柔软，而是塑料的坚硬。是塑料人偶；他所有的细胞都松了一口气。

他的手指摸索到箱子底下，拎起箱底一团暗绿的色彩。是一件破旧不堪的迷彩服；奇怪的是，破旧归破旧，却纤尘不染。侦探屏住呼吸，重新审视着大盒子里一堆塑料肢体；这是被拆解的大型塑料人偶。他深蓝色的影子蒙住了盒子，像裹尸布一般。突然间他发现，盒子里，没有这个人偶的头颅。

身后传来细微的响动。侦探猛一回头，迅速举起手中的枪。从卧室门口走进来的是开满暗红色花朵的男孩，他的手里捧着的，正是一只塑料头颅，漫无目的地反射着傍晚阴惨的微光。在门的阴影里男孩捧着头颅，又一次笑了，只是这次有那头颅作为笑容的焦点。

“我的妈妈，她杀了我的爸爸。”

床上的那个人做了一个梦。在梦里，他又回到了硝烟弥漫的伊拉克，那里永远都有当地人不要命的攻击，他为了自己的生命而疯狂地战斗，没有正义没有邪恶。而在火药爆炸后的刺鼻烟雾里，在血肉模糊的人体弥漫的红色薄雾中，在漫天漫地如手枪子弹般的风沙中，他看见他年轻的妻子和幼小的孩子的笑容，就像眼前的血腥一样真实。他战斗着，为了让自己完整地回到家中，再见到他所有思念的身影。

又一个敌人冲了过来，弥漫的沙尘遮住了那个人瘦小的身影。他的手指紧绷了一瞬间，却突然无

力。他惊愕地看见，在举着的手枪上方的，是自己儿子的面容。

“妈妈杀了爸爸。”

男孩捧着人偶的头颅，笑了。他绵长的诉说，是对着那个头颅倾泻的，然而侦探依旧感到那些话语如同腐蚀性的酸，一道道，蚀过他大脑皮层的所有沟回，所过之处腾起一股烧焦的怪味。黑色的泉流跟着汹涌。

爸爸去了那个叫中东的地方，他去打仗了。

后来妈妈也越来越晚的回到家里。孩子想让她抚摸，想让她给自己讲故事，问她爸爸在哪里。但是她推开了孩子，她太累了，她必须出去赚钱，养活这个残缺的家庭。孩子看着妈妈的背影，沉默不语。

后来孩子得到了他的礼物。那是一个真人大小的塑料人偶。最重要的是，那个人偶有自己爸爸的面容、神色，暗绿的迷彩服正是他离开时候的样子。于是孩子不再孤独了，他依旧对周围沉默，然而道不尽的独白正隐秘地流进人偶无动于衷的耳孔。当然，孩子并不明白他只是独白而已。他以为有人倾听。爸爸妈妈本该给他的鲜活的爱早已被剥夺，他只能自己去寻找。这是他手中唯一的稻草。

男人惊醒了。冷汗涔涔。意识渐渐从梦中回落。噩梦而已。他正想轻轻嘲笑自己的胆怯。

但噩梦醒来并不是早晨。

他的额头在惊起的同时，触到了一个冰冷的物体。这触感没有人比他更熟悉，那黑色的枪口，死神的口唇。他瞪着眼前黑暗的瘦小的形体；那黑洞洞的枪口被他的额头撞得抖动，他看见那只细瘦的胳膊也在抖动着。时间一瞬间的凝固，在他伸出手抓住那只胳膊的刹那，他听到了时间像他的心一样清脆地碎裂。他的拳头粗暴地敲下电灯的开关。

他身旁的女人被惊醒。赤裸的灯光下，黑色的枪身上爬动着亮斑，在他们八岁的小儿子抖动的手中；男孩苍白的脸上是燃烧的怒火。女人尖叫了一声。她低头狠狠地拧着自己，然而现实总比梦境还要残酷。

“告诉我，你想怎样？”男人低沉的声音绝望而迷茫地碾过男孩的身体，“我可是你的爸爸，这是为什么？”

男孩想挣脱男人的束缚，然而脆弱的骨头在男人的手指下挤出痛苦的呻吟。

“你不是我爸爸。是你，你杀了他！杀了我爸爸！”男孩挣脱无望，齿间迸出如刀锋般的话语，“和她！”他的另一只手，笔直地指向床上的女人，那个他曾称之为妈妈的人。

男孩站在他的卧室里，无助的眼泪涌出了眼眶。

他的爸爸不见了，那个会让他拥抱也会将手掌放在他手心的爸爸，那个在墙角默默倾听他无尽诉说的爸爸，那个在夜里让他感到有所依靠的爸爸，他不见了。在意识到爸爸失踪的一刹那，男孩觉得自己被绑上石头，咕咚一声沉入黑暗的海底。咸咸的水刺激着他迷离的眼睛，他的瞳仁在他一个人的独白中早已变得恍惚而没有光彩。如同一个梦游人。

像是失去而又慢慢回复的本能，他不知道自己什么时候来到了妈妈的卧室门前。他头顶着两百米深的大海，艰难地摸索过走廊，落日用冷漠的绯红色花朵开满在他的身上。卧室门是虚掩的；然而他没有动，因为他听到了卧室里传来妈妈的声音，还有一个似乎陌生的男人。他从门缝里望去，却不能料到那幅图景将在他眼底炸开的黑暗色彩。

那天男孩提早回到了家中，却听到母亲的声音从卧室里传出，还有一个貌似陌生的男人声音。他没有在意。他对一切已经不在意了，现在的他只是一片薄薄的影子，比他每天早上咀嚼的面包片还要薄。他只想快些和他薄薄的父亲在一起。

他冲进了卧室，然而他薄薄的父亲却早已不知所踪。

他看见自己的母亲和一个男人正在肢解着他最宝贵的父亲，有说有笑。他们拧着他的头，他得到颈椎喀嚓断裂的声音，头落了下来；他们拽着他的胳膊，他得到关节磨出滋滋的声响，手臂落了下来；他们拉着他的大腿，他得到关节铿然脱离的声音……他不能动，不能喊，只有眼睛和耳朵还在工作，看着他们剥下他那身迷彩服，深深地塞进放满他父亲肢体的大盒子。盒子没有声音地盖上，橱柜打开，又关上；而落日正吐着血红的舌头舔舐他，那舌头仿佛带刺。

他看见自己的母亲向他走来，满面微笑，和身旁陌生的男子。他还是不能动，任凭母亲温柔而笑容满面地抚摩着自己的脸颊，告诉他说旁边的人就是他最想念的爸爸；而男子在旁边不停搓着手腠腆地微笑，男孩恐惧地看着他，正当一股终于明白过来的仇恨渐渐漫上来时，男子张着双手向他蹲下来——却扑了个空，只能看着男孩消失在昏暗的走廊里，像一只受伤的兔子。

他看见自己的母亲和一个男人正在肢解着他最宝贵的父亲。他们轻易地把那纸人撕开，撕成零乱的碎片，满含着兴奋的语句从门缝击中了：“这东西，终于可以再也不用了。”他不能动也不能喊，他的仇恨在蔓延；直到那一天，他手执黑色的死神闯入母亲的卧室。而那个男人正和她睡在一张床上。

男人震惊地看着自己的儿子，钳着男孩手腕的手指微微地颤抖。他不会料到，自己闯过伊拉克的腥风血雨，回到故乡与家庭，却发现自己早已被思念的孩子关在心房的门外。他又怎么会料到，当他撕了孩子的纸人并发誓要给孩子真正的父爱时，孩子已把自己当作了杀人犯。他的儿子把自己的父亲当做杀害自己父亲的人。这黑色的幽默像是把他的心放进了沸腾的硫酸。

他缓缓地举起了枪。

侦探缓缓地举起了枪，死神的口唇亲吻男孩的额心。

男孩没有动，他是一座花园，开满死亡的花朵。这也是男孩自己的死亡：他的死亡从对那个塑料人偶独白开始，到他举起手枪对准他父亲的脖颈结束；那是一场漫长的死亡，即使是他母亲的死也没有唤醒他。他的母亲夺去他手中的枪，看着满身鲜红花朵的男孩和丈夫血肉模糊的脖颈，她手中的枪口终于从男孩身上颤抖地移开，对准自己的太阳穴，最终映成一轮黑红色的月亮。

男孩的父亲，他从中东的硝烟脱身，却死在了故土上，死在家中，死在他所思念的孩子的枪口下。

男人缓缓地举起枪对准自己的手臂，沉闷的钝响混着火药划破男孩混沌的思维。

“我最亲爱的孩子。”男人对手臂上的伤口浑然不觉，“看见了吗，这是血。你的身体里流着血，

因为你是一个人。那个纸人，他不是你的父亲。他不是人，他永远没有办法给你你要的东西。”他突然黯然地停顿，“……你要的爱。但是，”男孩看着男人手臂上血糊糊的大洞，两眼发直，“其实我没有资格这么说，你没有错，我们谁都没有错。”

“但现在请你相信我，我才是你的父亲。仔细的看着我，我就是你的父亲！”男人几乎在咆哮，像一头绝望的熊。男孩听到轻轻的啪嗒一声，像缺了电池的钟得到了微弱的电流，迟疑地开始走动。

侦探指着男孩额心的枪口在抖动。父亲开在自己手臂上的那一枪，也在他幼小而冰封的心灵上打开一条裂缝。他没有杀死他的父亲，尽管那个黑色的噩梦纠缠了侦探二十年，但他终于是没有杀死他的父亲。

然而现在，这个故事重演，也有了那个噩梦中黑暗的结局。

侦探的手指在痉挛。男孩没有错，他也是受害者。从纸人到塑料人偶，这更加逼真的“父亲替代品”，也更加深刻地夺去了男孩对真实世界的接触，使他成为独白者。所有的人都是受害者，二十年前他和他的父亲、母亲，二十年后男孩的父亲、母亲和男孩自己。而受害者如何能对另一个受害者施加惩罚？

但是，我们这些受到伤害又施加伤害的人，又该如何在这个世界上，生存下去？谁该为这一切负责？

男孩沉默不语。而侦探的枪口微微抖动。

本报讯：为缓解亲属对身在伊拉克战斗的军人的思念，美军推出“扁平军人”，即印着人像的纸板人……专家认为，纸板人能够有效缓解军人家属、特别是儿童对亲人的思念。它可以让家人真切地感觉到，亲人依然在他们身边。（2006.10.8）

本报讯：为缓解亲属对身在中东战斗的军人的思念，美军推出“塑料人”，即真人大小的、穿着衣服的塑料人偶……专家认为，塑料人能够有效缓解军人家属、特别是儿童对亲人的思念。它可以让家人真切地感觉到，亲人依然在他们身边。

（2026.10.8）

下期刊载：《寻天》《水陆落差18厘米》
敬请期待！

推理之夜

Mystery Night

推理之夜

Mystery Night

编者按：无疑，因为侦探漫画与侦探小说的缘故，侦探在我们心目中已经成为一个神秘而又充满了刺激的工作。然而就我们自身来说，这个职业是可望而不可及的。幸好我们还有一种选择，就是在推理谜题中，过一把侦探瘾。从最简单的一分钟破案到如同真实事件般写就的高难度谜题，今天，就让《风华》带你走入“推理之夜”……

在推理之夜的开栏之时，我们决定举行一个小小的推理竞赛。请仔细看了，在前面热身的一分钟破案题之后，有一篇真正的长篇推理谜题《莲花的洁净》，一个简单而又不失严谨的谋杀案，正待你去找出凶手……

各位，当你们阅读完《莲花的洁净》，并在心中有了自己的答案以后，请在 月 日的中午 12 点，做好准备，带着凶手的名字，与所有的侦探扮演者们来到 从严楼二楼 多媒体教室。除了可以见到志同道合的推友们，如果你回答正确，我们将送出神秘奖品。

现在，让我们开始……

Warming Up 一分钟推理

1 秘密情报员 A 收到了敌国的女友间谍所寄来的一只原珠笔。

其中附带一张纸条说：“请用这只原子笔写信给我，愈多封愈好。请尽量写！”

一时之间，A 乐得心花怒放。

可是没想到上司却大声地斥责说：“笨蛋！她是把重要的情报传给我们啊！！”

A 被上司怒喝后，却还想不出什么原因。你是否知道其中的玄机？

如欲... 请在下方输入你的答案，并提交。答案正确后，将显示正确答案。

2 副局长周海泉贪污巨款案发后，逃离居所匿藏了 3 个多月，当检察官们寻踪觅迹侦查到周犯隐匿的别墅里时，却发现周犯已死在床上。

周犯的右太阳穴上有一个贴着肉开枪的枪洞，被子里的右手上捏着那把结束自己生命的手枪，脸上浮现出痛苦的表情。床边的写字台上，摊着周海泉写的遗书，遗书中回顾了自己的成长经历和犯罪经过；流露出想自首又怕无颜见人难熬铁窗生涯，想自杀又留恋人生的矛盾心理。问：死者是自杀还是他杀？

如欲... 请在下方输入你的答案，并提交。答案正确后，将显示正确答案。

3 一天，有一人死在家里。经验证，死者名叫马克，是一个叫纳斯的人的妹夫。警官找到纳斯，对他说：“你的妹夫今天被我们发现死在家里了。”纳斯显得很惊讶，说：“什么！马克他死了！那是真的吗？”警官：“是的。我们想询问你一些事，作为捉凶手的线索，好吗？”纳斯：“好。我觉得有嫌疑的是大妹夫拉顿，马克曾借他几百万开店，至今未还。再一个就是我三妹夫波伦，他的公司和马克的公司是死对头，常有争执。还有比利，他也是我妹夫，

上个星期的摄影大赛，马克为了金钱，拿比利的作品用自己的名字参赛，得了奖。比利为此事非常生气，他俩大吵了一架……”警官：“好了，不用再说下去了。纳斯，你就是凶手！”警官是怎么判断出来的呢？

谜题... 凶手是谁? 为什么? 谜题... 凶手是谁? 为什么?

What's Coming... 谜题 《莲花的洁净》

这是我在大青岛的第二天。头天晚上，我就住在莲花寺里。

本县濒临东海，海上分布着几十座岛屿，大青岛是其中最大的一个。岛上散落着百来户渔家，和大陆遥遥相对；转过一块山丘，背面是一片树林，莲花寺就藏身在这幽幽的怀抱之中。

清晨起来，窗外鸟语盈耳。推开房门，院子里悠悠然流淌着弥漫的雾气。

“真清爽气啊。”旁边传来一个洪亮的赞叹声，那是住在我隔壁厢房的王先生。

“然而缺少了点什么。”我说。

“哦？”

“这里是寺院，却没有敲钟念经的声音。他们和尚不是要做早课的吗？”

“原来如此，果然是善于观察啊。”王先生笑了笑，说：“是这样的，他们做早课一般都在7点钟，现在还不到6点呢。”

“原来如此，果然是调查细致啊。”我也笑着回敬他，“你怎么有空出来溜达了？”

“警察也是人，也是需要休闲放松的。”

刑侦队长王勇江，曾负责侦破“梅花的悲剧”一案，当时我为他们提供了一些帮助，因此和他结识，却不料又在这岛上邂逅了。

莲花寺的布局比较简单，大体可分成前后两个部分。我们所处的院子在最后面，有十来间厢房，供游客留宿使用；和尚们的禅房在另一个院子里，和这边只隔了一道山墙；从后院出来，经过一段回廊，再穿过中间的厨房，这就到了前院。

前院的规模比较大一点，其主体建筑就是中间的大雄宝殿，里面供着三世佛祖和四大菩萨。此时，在观音大士的莲花座前，正起伏着一个中年男子的身影。

“他还真虔诚。”王队长低声说道。

大殿外面的院子，一个和尚正在扫地，扫帚从地面划过，留下一丝丝轻轻的痕迹。我呆呆地看着，仿佛这里充满了禅机。

“行方，你师父呢？”一个苍老的声音忽然在前方响起。我略抬了抬头，只见从山门的照壁后面转出一个老者，年约七十上下。

扫地的行方和尚支起身，答道：“他还没出来吧。”

“昨天他约我一点钟下棋，怎么没过来？”那老者说。

“哦？我记得师父有出去啊。怎么，他没到你那儿？”行方和尚诧异地问。

大雄宝殿的柱子上刻着一副副对联，淡青色的文字，显得淡雅而秀致。我仰头看完这边，正想走到另一边去，却见王队长站在台阶旁，一脸凝重的，倾听着二人的谈话。

“他真的只是来度假的吗？”我不禁好奇心大起。

这时，一个穿着红袈裟的老和尚出来问道：“行方，什么事？”

“修明师叔。”行方和尚走上几步，说：“赵老倌来找主持。”

修明和尚脸色一变，忙对赵老头说道：“我师兄昨天不是去你那儿下棋了吗？他没住在你家？”

“住在我家？”赵老头一脸茫然，“昨天他没来啊。”

“怎么会？他说和你约好了的，就在昨天中午离开了这里，那个时候刚好是十二点整，我记得很清楚的。”修明和尚急急地说。

“啊？那他……”

“他昨晚一整晚都没回来！”修明和尚说。

听到这儿，我也好奇了。莲花寺的主持？想起来了，昨天上午刚到的时候，还是他领我去的后院。那是一个枯瘦的老头，脸色严峻，看起来不那么和善，然而，现在，他……失踪了？我转过去看王队长，只见他的眉头紧紧地皱到了一块。

“这里面，肯定有问题。”我想。

修明和尚打发行方再到后面看看。过了一会儿，行方和几名寺僧跑了出来，大家均说没看到主持。住在寺院里的另外三名游客也被吸引了过来。刚才那位虔诚的中年男子建议说：

“我们四处去找找看吧。”

二

莲花寺外面有一条小路，通向林子深处。赵老倌走在最前面，说：“我刚才就是从这边过来的。还看到一行脚印，不知道是不是修尘主持留下的？”

王队长从人群中站出来，凑过去仔细看了看。

前天下过一场雨，外面的大路自然都已经干透了，但林子里比较阴暗潮湿，小路上还有一些泥泞。

王队长发现这里有两行明显的鞋印，其中一行浅一点，看上去像是刚踩出来的，它的鞋尖朝向寺院，应该就是赵老倌留下的。另一行的鞋尖朝向林子深处，很有可能就是修尘主持昨天走过留下的。

“这条小路去村子是捷径，一般我们都从这里走的。”赵老倌说。

“我们走下去看看。”王队长说。

“注意，别踩到这些脚印了。”一个戴眼镜的中年男子非常机警地说。

我们顺着脚印往林子深处走去，过了十几分钟，王队长忽然停了下来。

前面就是小路的尽头，连着大路。然而就在这里，脚印断了，再过去这几步，脚印乱七八糟地，已根本无法辨识。

大家面面相觑，似乎都已经预感到了什么。我们四下散开，战战兢兢地往边上搜寻开来。

修尘和尚倒在一堆草丛里，脸上露出可怖的模样。修明和尚不停地念着经文；几个修为尚浅的青年僧人颤抖着，大口地呼着气；赵老倌靠在一棵树上，嘴里发出痛苦的声音；虔诚的游客呆呆地睁着大眼，一脸木然；戴眼镜的游客倒抽了一口冷气，双手不停地搓揉着；另一个三十岁上下的游客，急躁地走来走去，不时地看着那具干瘪的尸体。

王队长已经打了电话报警，但他并没有显露自己的身份。

“先把人抬回寺里去吧。”修明和尚说。

王队长伸出一只手，好象要阻止，然而终于还是放下了。两名僧人犹豫着过来，抖抖索索地搬起了他们的主持。

一件东西从主持的怀中掉了下来。赵老倌将它捡起来，放回到修尘的胸口。那是一只紫砂壶，掉到地上的时候盖子也跌落了，从中漏出一些暗绿色的茶叶。

赵老倌动情地说道：“老和尚啊，这是你最喜欢的茶壶啊，你每次来我家都带上的，泡

你的龙井，一边喝一边下棋。……以后，你叫我找谁下棋去啊？”说到伤心处，赵老僧老泪纵横。

修明和尚受到赵老僧的感染，也忍不住叹道：“师兄，你一生爱好清洁，想不到死后受如此污秽。”说着轻轻拂去修尘和尚脸上、衣服上、裤子上和鞋子上的泥巴。

众人默然不语，林子里的空气似乎也已经凝固了。王队长拍了拍我的肩膀，说：“张甲，我们去海边吧。”

三

大路一端通向山那边的渔村，另一端则通向莲花寺。一端热闹，一端清冷。

“我们从这里回去吧。”王队长说。

“你不是说要去海边吗？”

“那是我故意说说的。”王队长说，“我想避开那些人。”

“有一件事我觉得很奇怪。”我说，“你真的是来度假的吗？”

“呵呵，看来你已经觉察到了。”王队长说，“这么跟你说吧，我的确是有任务来的。”

王队长掏出一根烟，点上了。“最近我们在追查一个贩毒组织，叫‘海狼’。根据可靠线报，我们得知他们利用莲花寺，暗中从事犯罪交易，而寺庙方面的知情人，就是修尘和尚！”

我点了点头，说：“难怪你一听说那老和尚失踪了就变得那么严肃。这么说来，那个主持和尚也是组织的一分子喽？”

“那倒不一定。”王队长说，“根据我们的了解，修尘和尚的为人没有什么问题。不过组织里有他的一个亲戚。”

“我明白了，无论如何，修尘和尚都还不到大义灭亲的境界。”

“刚才我看过他的伤口，的确就是‘海狼’惯用的行凶手段。我想，修尘和尚肯定知道不少秘密，为了某个原因，他就被灭口了。”

“哦？这么说来，‘海狼’也在这岛上？”我吃了一惊。

“没错。事实上，我们就是掌握了这一点，才派我出来的。”王队长说，“不过，我们只知道有一名‘海狼’成员——而且还是组织中最重要的一名成员，混进了大青岛，但这个人究竟是谁，却是毫无头绪。所以，我只能暗中留意。”

“你的意思是不是说，犯罪分子就在那三个游客当中？”我想了想，问。

“是的。”王队长说，“我们几乎可以肯定这一点。”

“谁会杀杀人犯呢？”我皱着眉头，“他们的身份，有掌握吗？”

王队长说：“那个虔诚的中年人叫张万年，是一家公司的部门经理，以前也常来这里烧香拜佛。那个戴眼镜的叫李慕美，一个自由撰稿人。另外一个年轻的叫仇建伟，一家私营企业的小老板。从表面上看，他们都没有问题。不过，我有一个设想，也许他们当中有人故意伪装了自己的身份。”

“也许吧。”我说，“不过我觉得，他们的言行举止和他们的身份都很符合，应该不是刻意伪装的。”

“我们还有别的解决方法。”王队长说，“比如时间。”

“你的意思是先确定死亡时间，然后考察每个人的不在场证明？”

“当然喽，要精确到几分几秒是不可能的。但是，我们可以根据脚印来判断！”王队长说，“修尘和尚是在昨天中午十二点钟离开寺院的，走到我们发现他尸体的地方，大致要十五分钟。刚才我叫你的时候是 6:15，而我们离开寺院开始去找修尘和尚的时候还不到 6 点钟，也就是说，中间我们也就走了 15 分钟左右，因此，修尘和尚很可能是在 12:15 左右的时候遇害的。”

我点了点头，说：“没错，只要查一下他们在那个时候有没有不在场证明就可以了。你

要亲自来侦讯吗？”

“不，现在我还不能暴露身份。过一会儿，我们的人就要过来了。”

四

回到莲花寺，和尚们刚好开始做早课。我很纳闷，难道主持死了，还可以装出若无其事的样子吗？修明和尚淡淡地说：“生活总得继续。”

早课结束之后，警方的人马赶到了。王勇江的同事——李队长负责了这个案子。侦讯很快就开始了。

第一个接受询问的是赵老倌。

“我叫赵清远，是本地的渔民。老和尚喜欢下棋，经常到我家来切磋棋艺。昨天，他跟我约好一点钟过来，可是我一直等到两点钟都没见他的人影。当时我就有些奇怪，从来他都是很准时的。我想，会不会什么事耽搁了？可看他平时也没什么事务要操心的。今天早上，我就顺便过来问问，谁知他们说出去了一整晚也没回来。后来我们就去找，在林子里找到了他，已经硬了。”

“那么，你家在哪呢？”李队长问。

“就在山那边。”赵老倌说，“他只要再走十几分钟就到了，再走十几分钟啊！”说到这，赵老头的声音又哽咽了。李队长忙劝住他，说：“您老先去休息吧。”

“请问你和死者是什么关系？”

“修尘主持是我的师兄。”修明和尚说。

“能谈谈你的师兄吗？”

“师兄平时虽然看起来比较严肃，但也不会怎么样。他喜欢下下棋，喝喝茶，写写诗什么的。昨天他跟我说要去赵老倌家，当晚都没回来。以前他也有几次是住在赵家的，所以我也没在意，谁知今天早上赵老倌跑来说，他根本没去下棋。”

“昨天中午，在 12 点到 12 点半之间，你在干什么？”

“昨天，吃过午饭就差不多 12 点钟了。我先是去了一下后院的禅房，后来一直都在大雄宝殿的偏房里。”

“当时大殿里还有别人吗？”

“我记得张居士一直在那里念经，还不时地进来向我问一些《金刚经》的问题。”

“听说，你经常到这里来烧香念佛？”李队长问。

张万年有些畏畏缩缩地。“是……是啊，我的心里老是很不安。后来观音大士托梦给我，我就到这里来了。我……”

“昨天中午 12 点到 12 点半之间，你在哪里？”

“在哪里？我……我和大家一起吃午饭，就到大殿里来了。我……我是念《金刚经》，可是，有好多地方看不懂，就去问修明师父。修明师父在旁边的偏房里。”

“你叫仇建伟吧？”

“是啊。”言语中充满了警觉。

“你能说说昨天中午 12 点到 12 点半之间，你在干什么呢？”

“昨天中午？谁还记得这么清啊。”仇建伟说，“对了，我想起来了。昨天中午吃过午饭，应该快 12 点了吧。我回到房间睡觉，后来起身出去上厕所。”

“有谁能证明吗？”

“你这是什么意思？我明白了，你怀疑是我把那老和尚干了，对吧？我没杀他！那个时

候我去上厕所，不料被那个戴眼镜的抢先了。这里只有那么一个位置，我只好在外面等着。对了，当时我是急得不停地看表，那个时候是 12 点 15 分，没错，就是那会儿。我好几次催他快一点，他嘴上说就好就好，却让我一直等了十几分钟。”

“这么说来，他是在 12 点半左右的时候出来的？”

“是啊。他出来了，我就进去了。”

“李先生是一个作家？”

“哪里哪里，靠卖文字为生罢了。”李慕美说。

“能说说昨天中午你在哪里吗？”

“哦，是的。当然了，这是一件悲惨的事，真想不到，一个与世无争的老人，就这么被人残忍的杀害了。凶手到底为什么要杀人呢？是为了钱财吗？”

“这个还有待侦察。”

“哦，对了。昨天中午嘛，我记得上了一趟厕所，具体时间忘了。因为比较急，所以抢了那个小伙子的先，他一定气得够呛。后来，我去了海边写生。呵呵，我平时也比较喜欢画画，只是画得太糟糕了。”

五

李队长在修明和尚的带领下来到了后院。这里住的都是僧人。院子不是很大，墙角撑着竹竿，挂着晾晒的衣物。一个小和尚向他的同伴抱怨着：“你瞧你，洗得这么不仔细，这双鞋的鞋底都没刷干净。如果主持还活着，不骂死你才怪。”同伴把鞋子拿过来看了看，说：

“怎么会呢？”

修明和尚将李队长带到修尘和尚的房间。房间非常简洁，干净得像是不染一尘。一张床靠着墙边，床边一张古雅的书桌，桌上叠着几本书籍，有佛经，也有诗集。桌子的角上摆着一张端砚，一支湖笔架在笔架上。

“这是一位诗僧啊。”李队长叹了口气。

李队长的目光被一本叫《莲花集》的小册子吸引住了，看来，这是老和尚自己的诗集了。李队长随意翻着看了看，里面无非是些云山雾海、嘲风弄月之类的诗句和旁注。然而……

中间这里好象缺了一页，被什么人撕掉了？

只见前一页上写着几句不是很完整的诗句：

“莲之出水兮清且不妖，

吾心之欲从洁兮，

奈何污泥遍于周遭。”

诗句的下面还写着一段附言，可是，翻过来之后怎么就没了呢？

“真伤脑筋啊，看起来每个人都有完美的不在场证明呢。”王队长说。

“那倒也不一定。”我说。

“哦，你看出了什么？”

“我的确有了些想法，但不知道是否正确。”我说。在我的脑子里，一些细小的东西排列着滑了过去，就像扫帚在地上的痕迹，一丝丝，轻轻的，然而明晰可辨。

各位，看完谜题，你有了自己的答案了吗？那么，请不要忘记“推理之夜”的约定……

《莲花的洁净》答案将在下一期《风华》公布。

而下一期的推理之夜，将带给大家更刺激，更难解的谜团，就请期待吧！

大娱大乐

本版编辑：何思羽 信箱：GGODEN@126.COM



星座变 13 个了！

第十三个星座横空出世！

由于地轴的变动，太阳系的移动及各恒星本身的运动等原因，现在的黄道星座位置与两千年前的大不相同。

其变动后的正确日期如下：

牧羊：04/19 ~ 05/13

金牛：05/14 ~ 06/22

双子：06/23 ~ 07/21

巨蟹：07/22 ~ 08/10

狮子：08/11 ~ 09/16

处女：09/17 ~ 10/31

天秤：11/01 ~ 11/23

天蝎：11/24 ~ 11/29

蛇夫：11/30 ~ 12/17

射手：12/18 ~ 01/19

魔羯：01/20 ~ 02/17

水瓶：02/18 ~ 03/12

双鱼：03/13 ~ 04/18

蛇夫座成为黄道“十三宫”的一员！原本庞大的蝎子们要重新规整。而蛇夫座只有从十一月二十四到十一月二十九这五天。你是什么星座？

你可知道由于你所属的星座，正位于太阳在天空必经的路线（黄道）之上（共有十二个星座），因此统称为黄道十二宫吗？而太阳在你出生时正位于你所属的星座上。不过这一切已经是二千多年前的事了！经过二千多年，十二星座的日期与天象已经不吻合。

由于地轴以二万六千年的周期摆动，黄道在天空的位置也因此出现变动。结果，每隔两千多年，太阳到达某一宫的时间便会推迟约一个月。黄道现在不止跨过十二个星座，还跨过第十三个星座——蛇夫座。

编者按：

锵锵~~本学期第二期《风华》之第一期“大娱大乐”终于出炉啦！第一次全权负责整个板块的编辑、组版，在这里除了希望大家大力地“拱”之外，还要吼一声：“微软用你的文档排版累死人啊啊啊！！图文混排有这么难吗！！”

由于种种的客观原因，这一次的“大娱大乐”没能达到预想的效果(不过，偷偷告诉我做的还是不错的吧？)，只希望给大家带去欢乐！以上~~

下期预告：

实用生活指南&更多经典笑料&强人博文！



[趣图：蜡笔小新真人版]

最可怕的看病经历

有一次我肚子疼，跑到医院挂了急诊，结果在我看病的时候，医院的 120 突然送进来一个全身是血的病人，医生只好把我扔在一边，并劝我先去吃午饭再回来看肚子，“找点事儿做，分散一下注意力，要不肚子更疼。”这是医生的原话。

有一次我喉咙很疼去医院看病。医生问：“你怎么啦？”我答：“可能是扁桃体发炎。”医生反问：“你又不是医生，你怎么知道自己扁桃体发炎？”我答：“我咽喉肿了。”医生再次反问：“你又看不到，你怎么知道你咽喉肿了？”我答：“我以前有过很多次类似的症状。”医生怒：“那你还来找我干什么？”当时我那个晕啊。

有一次我去医院补牙，来了一帮实习生在旁边看，然后医生让我把嘴巴张得大大的，大家一起观赏。当时嘴里还塞了很多的棉花球阻止唾液分泌，然后医生在换棉花球的时候对实习生说：“由于年轻人唾液分泌比较旺盛，所以要记得经常更换棉球。”

我去做阑尾炎手术，表面麻醉，医生一边开刀一边安慰我：“疼不疼？疼也没办法了，麻药只能打这么多，要不，你唱个歌吧！”我当时疼得死的心都有了！手术完成后，医生竟举着割掉的阑尾说：“阑尾长得很标准啊！”最后他拍拍我说：“你可以走了！”当我手举着吊瓶步出手术室的时候，同学都以为我是逃出来的。

小时候最怕补牙了，每次都要老妈和医生一番搏斗才把我按在椅子上，医生白大褂的口袋都被我撕破了。由于老妈是医院的职工，和医生护士都认识，所以我中午和她到医院饭堂吃饭时，老被别人指指点点：“看，那个就是撕口袋的小孩。”

有一年，我得了感冒发烧，去医院看病，因为烧了好多天，面容极其憔悴，大夫还没检查，第一句就问：“不吸毒吧？”

牙疼，去看医生，专家医生老太太又是钻又是敲，还跟旁边的小护士嘀咕：“现在的年轻人呀，这点儿疼都受不了。”然后堵上。下次去，又敲又堵，好几次了。最后一次，她钻了钻，敲了敲，我忍着，隐约听到小护士问：“他来过好几次了吧？牙怎么了？”老太太说：“很麻烦，我也不太清楚……”

两个寓意深刻的故事

钓竿

有个老人在河边钓鱼，一个小孩走过去看他钓鱼，老人技巧纯熟，所以没多久就钓上了满篓的鱼，老人见小孩很可爱，要把整篓的鱼送给他，小孩摇摇头，老人惊异的问道：“你为何不要？”小孩回答：“我想要你手中的钓竿。”老人问：“你要钓竿做什么？”小孩说：“这篓鱼没多久就吃完了，要是我有钓竿，我就可以自己钓，一辈子也吃不完。”

我想你一定会说：好聪明的小孩。错了，他如果只要钓竿，那他一条鱼也吃不到。因为，他不懂钓鱼的技巧，光有鱼竿是没用的，因为钓鱼重要的不在钓竿，而在钓技。有太多人认为自己拥有了人生道路上的钓竿，再也无惧于路上的风雨，如此，难免会跌倒于泥泞地上。就如小孩看老人，以为只要有钓竿就有吃不完的鱼，像职员看老板，以为只要坐在办公室，就有滚进的财源。

靠自己

小蜗牛问妈妈：为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护！

小蜗牛：毛虫姊姊没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为毛虫姊姊能变成蝴蝶，天空会保护她啊。

小蜗牛：可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶他什么不背这个又硬又重的壳呢？

妈妈：因为蚯蚓弟弟会钻土，大地会保护他啊。

小蜗牛哭了：我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。

蜗牛妈妈安慰他：所以我们有壳啊！我们不靠天，也不靠地，我们靠自己。

三国经典帖子

魏延：我就羡慕黄忠，箭射谁就是准，我要有他一半的箭法，曹操丢得就不仅仅是两颗门牙了。

黄忠：我就羡慕夏侯敦，我不小心肩窝挨了一箭就不行了，人家眼睛上挨都没匠地。

夏侯敦：我就羡慕关羽，我中箭是中眼珠，一下子就变残疾人了，治都治不好，他每次都被射中手臂，养几天就好了。

关羽：我就羡慕赵云，一辈子一根箭都没中过，弓箭手看见他都不敢射箭。（曹丞相有令：不许放箭）

赵云：我就羡慕张飞，人家才是刘备的真正嫡系。

张飞：我就羡慕诸葛亮，我都在前面拼死拼活，他给我一个锦囊，就到后面享福去了。

诸葛亮：我就羡慕周瑜，老婆就是漂亮，不像我老婆.....

周瑜：我就羡慕司马懿，能把诸葛亮整的一点辙都没有，最后把诸葛亮给整死了，不像我被诸葛亮整死.....

司马懿：我就羡慕郭嘉，曹操就是听他的话，就是重用他。就是不听我的，不重用我，还让我去养马。

郭嘉：我就羡慕徐庶，我成天想计策出主意，累都累死了，人家徐庶多好，终身不献一计，光吃饭不干活，真舒服。

徐庶：我就羡慕杨修，就是敢明着和曹操作对，吃曹操的点心；找曹操的毛病；揭发曹操的罪恶，我只敢偷偷的阴曹操一下。

杨修：我就羡慕弥衡，他成天骂人，丞相也不敢把他怎样，我只说了句：“鸡肋.....”就被丞相砍了。

弥衡：我就羡慕许褚，大家都是当众裸体，我被骂为不讲文明耍流氓，他被赞为勇猛虎痴是英雄。

许褚：我就羡慕典韦，不管我怎么努力，曹丞相老是叨念他，还有他的名字总排在我前面。

典韦：我就羡慕曹操，他可以在帐篷里面和女人鬼混，我还要在外面给他站岗放哨。

曹操：我就羡慕刘备，关羽、赵云多好的大将啊！怎么就跟了他了呢？

刘备：我就羡慕孙权，老爸、老哥给他留了大笔的遗产，家里有地有钱还有人，那像我白手起家，家里穷的什么也没有。

孙权：我就羡慕曹操，兵就是多，动不动就是雄兵百万，烧了他 83 万，家里还有几十万备用，那像我打仗只能几万几万的往外带。

曹操：我就羡慕刘备，关羽、赵云多好的大将啊！怎么就跟了他了呢？

刘备：我就羡慕孙权，老爸、老哥给他留了大笔的遗产.....（无限制循环）

为结婚而烦恼的动物们

两只青蛙相爱了，结婚后生了一个蛤蟆，公青蛙见状大怒说：贱人，怎么回事 母青蛙哭着说：他爹，认识你之前我整过容。

小驴问老驴：为啥咱们天天吃干草，而奶牛顿顿精饲料 老驴叹到：咱爷们比不了，我们是靠跑腿吃饭，人家是靠胸脯吃饭！

鸭子和螃蟹赛跑，一起到达终点，难分胜负，裁判说：你们来个剪刀石头布吧 鸭子大怒：妈的，算计我？我一出是布，他总是剪刀。

狗对熊说：嫁给我吧，嫁给我你会幸福。熊说：才不嫁呢，嫁给你只会生狗熊，我要嫁给猫，生熊猫那才尊贵呢！

老鳖调戏河蚌，被咬，老鳖忍痛拖着河蚌来回爬，青蛙见了敬佩的说：乖乖，鳖哥混大了，出入都加着公文包。

蜜蜂狂追蝴蝶，蝴蝶却嫁给了蜗牛。蜜蜂不解：他哪里比我好 蝴蝶回答：人家好歹有自己的房子，哪像你住在集体宿舍。

你对家的依赖性高吗？

题目：全世界在五月的第二个星期日庆祝母亲节，如果突然这一天康乃馨从地球上消失了，你会用以下哪种花表达爱母之心呢？

1. 桔梗花
2. 百合花
3. 紫罗兰
4. 向日葵

1. 选“桔梗花”

桔梗的花语是羞怯，意味着你想振翅高飞，不再依赖父母和家庭。你的心里已经暗暗地有离家的打算，对你而言，若是成年还在家靠着父母是一件羞愧的事，你的责任心很强，自尊心也很强，所以能独当一面。

2. 选“百合花”

百合的花语是纯洁高尚，你的独立性其实很强，但却一直无法脱离家庭，因为你老是以为时机未到，家对你而言，如同百合花语的感觉，无论在外做多少坏事，只要回到家，你永远觉得自己是纯洁的。

3. 选“紫罗兰”

你对家的依赖性很高，若不到必要，你是不会离家独居的，即使迫于无奈你仍和家庭保持密切的联系。你是个很顾家的人，紫罗兰的花语是永恒，正是你心目中家的功能。

4. 选“向日葵”

即使从小颠沛流离，你仍眷恋曾有过短暂安定的日子，所以纵然是事业有成，回首来时路，最渴望的还是童年的老家。向日葵的花语是爱慕崇拜，你就像棵大树，即使枝繁叶茂，也不忘根源！

你交往中的负面性格

题目：你经营一家专卖甜品的小店，因为口味特殊多样，所以开张五年多了还是生意兴隆。后来，隔壁巷子也开了一家甜品店，打的是低价策略，使得你的生意大受影响，你会怎么办？

1. 以低价迎战
2. 研发更多新口味
3. 再观察一阵子
4. 生意难做，决定转行

1. 选“以低价迎战”

你的心机颇重、心眼颇多，虽然未必真的会使出什么坏把戏，但总是显得不够敦厚踏实。与你相处过的人，似乎都能从你身上感觉一种不舒服的氛围，指不出你有什么令人讨厌的明显缺点，但也说不出你有什么让人喜欢的鲜明优点。你好像终日汲汲营营地为私利忙碌，却不关心别人死

2. 选“研发更多新口味”

你不喜欢面对现实，逃避是你最拿手的绝活。当有人质疑你的能力、对你加以批评，或是交付极具挑战的任务时，表面上你虽然不会反驳或拒绝，但事实上你却觉得反感极了，再加上你也不愿意想办法解决或面对，只好来个避而不谈、避而不见，成为大家眼里不知力图振作的缩头乌龟。

3. 选“再观察一阵子”

你经常为自己所做的事找借口，一下子说是被这个人害的，一下子又说全部都是那个人的责任，好像你永远都只能扮演一个无辜受害者的角色。长期推诿责任的后果就是自掘坟墓。你骗得了一时，却骗不了一世，几次之后，你的真面目终会被拆穿，还是赶快学习当一个负责任的成熟者吧。

4. 选“生意难做，决定转行”

你很喜欢占别人便宜，而且不是那种光明正大的小气一族，而是暗地里的偷斤减两，非得要多人家一些才觉得高兴。你之所以爱占便宜，是因为内心深处老是有一股莫名的好胜心在蠢蠢欲动，或许你自己没发觉，或许你假装不承认，但它却是让你无法有大格局性格的主因！



