

風華



特別推荐

校园活动——戏王之王
社团刊中刊

推理社 动漫社
英语社 话剧社

影音书讯

强人博文

小说节选 《新柠物语》

大快大乐

——— 舟中团刊第十七期

- ◎ 国旗下讲话
- ◎ 团务之窗
- ◎ 校园活动——篮球比赛 风华讲坛 戏王之王
- ◎ 社团刊中刊 推理社 动漫社 英语社 话剧社
- ◎ 影音书讯
- ◎ 强人博文
- ◎ 小说节选 《新柠物语》
- ◎ 大娱大乐

参与人员：主编：忻瑜 王奕赛* 高二（2）班

副主编：陈钢 钱宇婷* 高二（11）班

马娇娇* 高一（8）班

编辑部：翁溪泓 高二（2）班

倪镇超 高二（10）班

顾迎亚 高二（11）班

李泽洲 高二（8）班

朱添舒 高二（3）班

陈溢青 高二（11）班

王乐怡* 高一（3）班

陈柯亦* 高一（7）班

张歆纯* 高一（1）班

美编：俞莹莹 高二（3）班

虞竹韵* 高一（7）班

校对：马娇娇* 高一（8）班

封面：虞竹韵* 高一（7）班

陆元杰 高二（4）班

奋力拼搏 争创佳绩

张裕良

老师们、同学们：

早上好！我今天的话题是《奋力拼搏，争创佳绩》。

风雨送春风，我们又走进了充满希望的季节，跨入了一个崭新的学期。伴随着春天的脚步，2008年高考悄然向我们走来，屈指数来，距高考仅有102天。这102天，对于高三同学而言，不是简单的时间问题，而是人生历程非常关键阶段，正如万米赛跑到了百米冲刺的时候。高考的日程已经进入一百天倒计时。从现在起高三同学要以傲视群雄的信心投入到高考竞争当中，要以百分之百的精力投入到高考复习当中，要以前所未有的毅力投入到决战攻关当中。

我们欣喜地看到，全体高三同学斗志昂扬，奋发进取，在师生的共同努力下，已经取得了十分可喜的成绩。高校自主招生成绩有重大突破，有9人通过了清华、北大自主招生，8人通过了复旦大学自主招生，另外还有一批同学通过了上海交大、同济大学等名校的自主招生或加分资格。学科竞赛成绩喜人，有3人获全国一等奖，24人次获全国二等奖，有149人次获得省等级奖。年内的省美术联考，我校考生平均分达到85分，90分以上占1/3，这些考生中有80%以上进入了二本及以上的美术分数线，比去年又大大前进了一步。这些成绩的获得，充分说明高三同学有实力，只要我们奋力拼搏，定能再创佳绩。

我们不能停留在业已取得的成绩而沾沾自喜，必须十分清醒地看到，要达到预期的目标，我们仍面临着严峻的挑战。因此，我们必须牢固树立质量立校意识和忧患意识，牢牢把握教学质量这一生命线。“确保去年成绩，力争有新的突破”，是本届高三的奋斗目标。我们必须化大力气抓重点线临界生成绩提高，促使重点率的提升，使更多的家庭受益；我们必须高度关注尖子学生的后续复习辅导工作，使上名校的人数有新的突破。在复习教学过程中要进一步贯彻落实基础性原则和全面性原则。基础性原则即夯实基础，立足课堂抓基础，立足训练抓基础（以中低档题为主），立足习惯抓基础（答题规范，整理使用错题笔记、典型题笔记，良好的听课习惯等）。全面性原则，即复习必须到边到沿、滴水不漏。认真学习研究《课程标准》、《考试说明》和近三年的高考题，把握高考命题趋向，把握浙江省近几年命题特点以及全国卷近几年命题的特点和变化，增强教学的针对性和实效性，提高复习指导的信度、效度。全体班主任要牢固树立守土有责的意识，带好自已的班，管好自己的人，实施科学有效的管理，保持良好的班风、学风。

值此重要时期，向高三同学提出三点要求：

一、砥砺意志，培养坚韧的心理品质

心理学研究成果告诉我们，学生考试成绩的高低，智力因素大约占 30%，非智力因素大约占 70%，即一个人成才与否，关键看他的态度、情感、毅力、自控力……，正是这些非智力因素决定一个人的成败。

积极端正的态度，是决战高考的保障。集中精力，排除一切于己不利的干扰，把所有的情感、全部注意力、主要精力都投注到学习中来，用心学习，在学习中体验成功的快乐，这是提高成绩的极其重要的要素。

坚定的意志和顽强的毅力，是决战高考的支柱。高考不仅是智力水平的检验，更是我们意志力的考验。临近高考，时间更紧迫，考试更频繁，竞争更激烈，压力更大。唯有坚韧的品质才能化压力为动力，才能在竞争中充分展示自己的智慧和才华。

二、追求效率，讲究科学的复习方法

在复习阶段，我们面对众多的作业、频繁的考试，同学们更需要掌握科学的学习方法。要找出自己各学科的“薄弱点”，加强复习的针对性和实效性。要注重对学过的知识进行梳理和整合，将分散的知识串起来，使之系统化，网络化，提高思维的广度和知识联系的跨度，将知识内化为解决问题的能力。要重视应试的策略和答题的技巧。要研究错题，杜绝失误。要妥善处理好平时训练与考试的关系，把平时训练当作考试，才能培养严谨的精神，才能提高训练的速度和精确度；把考试当作平时训练，才能保证考试有平时训练的坦然与从容，才能挥洒自如，超常发挥。

三、劳逸结合，保持健康的体魄和旺盛的精力

健康的体质是搞好复习的关键。因此，希望同学们适当地锻炼身体，坚持做两操，坚持午休，按时就寝。选择适当的运动方式，增强体质，保持充沛的精力，灵敏的思维。心理负担较重或临考怯场的同学，要多与老师或同学沟通交流，亦可与心理咨询室老师倾诉心声。

同学们，青春会因努力而精彩，人生会因拼搏而辉煌，让我们共同努力，奋力拼搏，一起去迎接属于我们的辉煌六月！

最后，祝全体高三同学好运！

谢谢大家！

2008.2.25

第二十三届学代会

4月19日，我校第二十三届学生代表大会成功举行，以下为选举产生的新一届学生会委员。

主席：罗伊楠 高二（10）班

副主席：

王奕赛（兼） 高二（2）班

王 琛（兼） 高二（7）班

王若愚 高一（1）班

纪检部

部长： 郑舒丹 高一（3）班

副部长：黄 健 高二（3）班

林 沐 高一（4）班

社团部

部长： 李白冰 高二（2）班

副部长：王浩博 高二（2）班

顾思蒋 高一（1）班

秘书处

处长： 王奕赛 高二（2）班

副处长：陈博远 高二（4）班

马娇娇 高一（8）班

学习部

部长： 王 琛 高二（7）班

副部长：杜淦灸 高一（1）班

唐荣浩 高一（2）班

体育部

部长： 金 洪 高二（10）班

副部长：何昱磊 高一（7）班

洪凯晨 高一（12）班

文娱部

部长： 倪镇超 高二（10）班

副部长：李林芷 高一（8）班

李 焱 高一（5）班

宣传部

部长： 沈 芊 高一（8）班

副部长：吴宗晖 高一（8）班

赵颖露 高一（2）班

抗震救灾捐款活动

五月十二日四川汶川地震后，我校在学生会倡导下展开了抗震救灾捐款活动，大家纷纷现出自己的爱心，为重建四川出一份微薄之力。镇鳌山文学社的同学也组织了书籍义卖活动来表达自己对四川人民的慰问之情。以下为各班捐款数额统计：

高三（1）班	2562	高二（1）班	3425	高一（1）班	3900.7	初一（1）班
高三（2）班	7229.2	高二（2）班	3209.2	高一（2）班	4278	3470
高三（3）班	5430	高二（3）班	2407.1	高一（3）班	6923.5	初一（2）班
高三（4）班	3707.6	高二（4）班	2865	高一（4）班	3074.3	3626
高三（5）班	4645.2	高二（5）班	4050	高一（5）班	4541	初二（1）班
高三（6）班	3053	高二（6）班	5431	高一（6）班	3018	3703.2
高三（7）班	4656	高二（7）班	4457	高一（7）班	5156.6	初二（2）班
高三（8）班	6495.7	高二（8）班	3310.7	高一（8）班	5771.4	4665
高三（9）班	3227	高二（9）班	4230	高一（9）班	5432.1	初三（1）班
高三（10）班	4820	高二（10）班	5253	高一（10）班	3250	2722.5
高三（11）班	3400.5	高二（11）班	4870	高一（11）班	2950	初三（2）班
高三（12）班	5443.8	高二（12）班	5821	高一（12）班	2484.9	4870.2
高三（13）班	6666	高二（13）班	2757.2	高一（13）班	2181.6	合计
高三（14）班	6055.5			高一（14）班	4022	203318.7
高三（15）班	3800					单位：元

注：高二（8）班与高二（12）班的同学自己将捐款汇给了红十字会。

舟山中学篮球比赛赛况

舟中篮球比赛于十月中旬开赛，于十一月下旬结束。学生会体育部为激发同学们的体育热情，展现自我风采，丰富同学们课余生活而打造的平台。联赛本着“友谊第一，比赛第二”的原则引起了同学们的热烈反响，将传承舟中学子的灵气，为同学们的校园生活带来新的活力。

由于已经出了一期关于篮球比赛的简报，与比赛相关的大部分内容已经向大家介绍过了，在此不再重复。不过当时由于版面限制，还有几个队伍的介绍没有和大家见面，在此同大家分享。

①高二 5、6 班联队明星简介：



左起：吴昊、钱景祺、裘磊

控球后卫----钱景祺 高二（5）班

皮肤黝黑，有空就往球场跑，最喜欢冲到对方的禁区闪转腾挪，或把球分给位置更好的队友，或用教科书式的后仰跳投得分。然而，他的打法不但耗体力，且容易受伤。在本次联赛中，他虽然表现出色，但也成为被五犯罚下场次数最多的球员。

得分后卫——裘磊 高二（6）班

被公认为最有魄力的后卫之一，曾担任定海二中校篮球队副队长，喜欢冲击对方的后防。他热爱篮球的原因是篮球是一项用力量抗衡的运动，让他的身体更加强壮。他认为篮球比赛中最重要的是五个人的互相信任和默契配合。同时，他也是资格最老的兼职裁判。

②高二 4、10 班 联队：

高二（4）（10）班联队的大高个殷汉驰和夏杰都是言语不多的男生，在本次比赛中因为他俩，使这个联队成为盖帽次数最多的联队。他们的优势是各个位置都有队员打，但是最大的不足就在于替补不够，往往队员们都得打全场，精力消耗很大。他们笑言说在场下商量好的战术一旦上场都实施不出来了。在本届比赛中，此联队位列前四强。

联队明星简介

得分后卫——叶宏达 高二（4）班

人称小书包。从小学五年级就狂热地爱上篮球。他说篮球之于他最大的魅力就在于这是一项考验身体的运动。在运球突破的过程中他感受到了突破极限的快感。



左起：夏际、楼秋然、殷汉驰、叶宏达、陈方健



风华讲坛——英语秀

本学期学校学生会学习部共组织了两次风华讲坛，其中第六期为高一顾思蒋主持的《化学领域中的仿生学》，由于缺乏照片，在此不做详细介绍。

第五期讲坛由金洪、王琛、毛翔宇三位同学主持，在此做内容提要。

本期讲坛内容全为英文，其中王琛向我们介绍了“**the queen of ice**”—— 关颖珊 (Michelle Kwan)。以下为内容节选：



Michelle Kwan, a world famous figure skater, is called the queen of ice, and the Americans regard her as one of the greatest skater in the USA. As we know figure skating first started in the west and we can't see many skaters from the east, so that is really a great honor. People even say that no one can

compare with her in the history.

- Kwan has won five world championships.
- She has won nine united states figure skating championships.
- She has also won a silver medal at the 1998 Nagano Olympics and a bronze medal in the 2002 salt lake city Olympics. No one has achieved so much before.



金洪为我们带来的则是有关李安的介绍：

If anyone among the Chinese film directors is considered to be the torchbearer of Chinese films on the global stage, it must be Ang Lee. He shocked the world with Brokeback Mountain, a film about a gay cowboy couple's tragic love story. After that, his Lust Caution catches the audience's eyes and challenges the tradional senses. It's a film director that

amazes the world by his gentle appearance but definitely not gentle films. He is our pride, yet he is more a mystery to be explored.

A man with his films leaves us much to respect, much to think ,much to look forward to. He is Ang Lee, with a shining smile, walking on the red carpet in Hollywood.



当天也出现了意外的情况，毛

翔宇的 **flash disc** 出了故障，因此她最终只能凭借脑海中的记忆为大家演讲，其应对突发状况的冷静和超强的记忆力为我们留下了深刻印象。



讲坛结束，三位主持者得到了热烈的掌声

“戏王之王” 舟山中学首届舞台剧大赛

五月十日，也就是新高一保送生考试当日，在海洋科技馆举办了由学生会文娱部举办的“戏王之王”舟山中学首届舞台剧大赛。高一的大部分同学、高二的少量同学、老师以及考生家长观看了七部由高一各班同学演绎的舞台剧。七部舞台剧分别为：高一（4）班《照镜》（哑剧）、高一（7）班《小王子》（英语剧）、高一（8）班《雷雨》、高一（6）班《白雪公主》、高一（5）班《群猴》、高一（1）班《屈原》、高一（2）班《灰姑娘》。（以上按出场顺序排列）

演出进行时，台下不时传来观众的掌声和笑声。经过几个小时的角逐和十几分钟的等待之后，评委给出了最终名次：

一等奖：高一（8）班 《雷雨》

二等奖：高一（5）班 《群猴》 高一（1）班 《屈原》

三等奖：高一（2）班 《灰姑娘》 高一（4）班 《照镜》 高一（6）班 《白雪公主》

高一（7）班 《小王子》

以下提供所有舞台剧简介和部分剧照。

《照镜》为我们展现了一主一仆在生活之中发生的趣味故事，两人在破镜之前充满默契的演出更是堪称绝妙，在演出刚开始之时营造了一个欢快的气氛。

《小王子》讲述了一个我们曾经熟悉的童话故事，当我们看到小王子、玫瑰和小狐狸之间的故事，童年时的种种景象又浮现在我们面前。

《雷雨》自然是节选自曹禺的名作，高一（8）班的同学选取了全剧的最后一段。不论是在人物的刻画，还是在场景的表现上，众演员们都为我们带来一种强烈的冲击。无论是周朴园、繁漪、周萍、周冲、侍萍还是四凤，此刻能在演员们身上看到他们活生生的影子，如此优秀的演出怎能不让台下观众拍手叫绝？

《白雪公主》和《灰姑娘》虽然不是同一个班级的同学表演，却有异曲同工之处。六班的同学把格林兄弟变成了一对记性不好的作家，结果



“七个小矮人”变成了“七个”和“小矮人”，《灰姑娘》之中，二班的同学们更是大胆地采用了男女反串的方式，效果不凡。两剧都穿插了某些知名广告词，幽默不断。



《群猴》与《屈原》虽则属于两个不同时代的故事，前者讲述了国民政府时期，几个人为了争夺一个国大代表的资格，又是送礼，又是送钱，到最后还乱认祖宗的可笑故事，五班的演员们将“群猴”的性格展现得淋漓尽致，叫人赞叹不已；后者诉说了我们熟悉不过的爱国故事——屈原投江，让我们在为他的《离骚》倾倒的同时，还看到他那颗不断跳动的爱



国忠心。

DETECTIVE CLUB 推理社



编辑：孙哲煜 U

推理社新老精英换届了，现组织结构如下：

社长：王婉琳 V 副社长：陈沛 E 宣传部：周梦蝶 G

人事部：贝豪杰 B 策划部：孙哲煜 U 孙泽华 S 财政部：吴宗晖 W 后勤部：俞晴 A

原高二精英仍负责社团部分事务，推理社在新的精英管理下将会推出更别开生面的活动，提供给大家更多与推理近距离接触的机会，请支持我们！

推理社图书馆于近日花费 500 元人民币购置了第二批共计 34 本的图书（不包括《推理》和《推理世界》，图书将陆续运到），最先寄到的图书现已交付依心图书馆管理。加上上一批图书，现推理社图书馆已拥有近 60 本图书（还有杂志近 30 本），并在图书馆设有专柜。推理社图书馆对推理社 VIP 会员（持有 VIP 会员卡且交付过会费，成为社员的同学）开放，且借阅期限为图书馆规定期限，一次只能借一本。要想成为 VIP 会员有以下两种方式：

a: 积极参加推理社组织的活动，并在活动中表现良好，有机会获得推理社 VIP 卡。

b: 捐一到两本质量过关的推理小说给推理社图书馆（福尔摩斯系列太多了，不需要，其他视书的质量而定），即可获得推理社 VIP 卡。联系人：高一（8）班王婉琳。

本次购书包括以前风华介绍的部分小说、第二季推理书系、大唐狄公案、“密室之王”卡尔系列、“推理女王”阿加莎系列、岛田庄司和绫辻行人系列以及一批现代推理小说。

P. S. 图书馆四楼有一些热心社员捐赠的《推理》和《推理世界》。同学们可以去借阅。

LATEST ACTIVITY 近 次 活 动

■ 推理之王——夺宝奇兵 in school 活动

推理社夺宝奇兵活动近日落下帷幕，在这次活动中同学们表现都非常不错，经过激烈的预赛及决赛，先评选出下列两组优秀活动小组，他们是：

一等奖：第①小组

二等奖：第⑩小组

黄亦枫 杨振

姚增杰 张嘉琪

陆彬 竺蒙力

张来 周凌霄

沈磊杰 徐梦迪

祝佳瑜 孙鸣夏

本次活动的一等奖奖品是：柯南、死神护腕及小公仔钥匙圈+推理社 VIP 卡。

二等奖奖品是：柯南、死神水晶徽章+推理社 VIP 卡。

另有预赛一等奖第⑩小组给予鼓励奖：推理社 VIP 卡。

本次活动由推理社精英在校园各处设置标记，各参赛队依据所获得的线索推理出暗语所代表的地点，并在该处标志上贴上该队的标记，先找出所有标记 5 支的队伍进入决赛，决

赛评选出一、二两名的代表队，颁发奖品。下面为谜题及答案：

- 1、拨开青藤，记住铭刻的贡献——记录为学校捐款的单位的纪念碑（乒乓球场下方）。
- 2、喷涌而出的，是水神的眼泪——图书馆前喷水池（从教学楼上看见眼睛）。
- 3、哀斯墓之徒有其石，而为之记——图书馆旁的类似墓碑的黑色石碑。
- 4、公正的阳光透过玻璃照出了隐藏的真相——海洋科技馆二楼的玻璃浮雕。
- 5、银色的阶梯印有罪恶的痕迹——游泳池旁的那个银色铁质阶梯
- 6、斯芬克斯说：握住智慧的金字塔护栏——海洋科技馆 5 楼平台的玻璃金字塔。
- 7、十米长城上镂刻着胜者的印记——通往宿舍的上山道路的墙壁（像长城）。
- 8、打开最高层监狱，罪恶即成光明——从严楼六楼广播室铁门外。
- 9、旁门右道才是光明大道——校园西门右边的狭窄通道。
- 10、没有绝对的天才，只有绝对的秘密——爱因斯坦雕像背后（没有绝对指“相对”）。

决赛：

- A 无尽的希腊字母，留给后人无尽的探索（ π ，无尽的符号）——祖冲之雕像。
- B 为学校做贡献不能三心二意（一（依）心一意为学校做贡献）——依心图书馆纪念碑。
- C 小日本占领世界杯（世界杯——World Cup 即 W.C.）——伟兴体育馆二层日本化的 W.C.。
- D 严厉的斯内普教授迸发怒火（联想：严厉-从严楼，斯内普-混血王子-指第“六”部哈利波特，怒火-扑灭怒火的消防栓）——从严楼六楼的消防栓。

本次活动时间为一星期，各小组表现较好，行动迅速，大多于星期三便找齐标记。应各位社员的要求，下次类似活动将添加新的创意及增加活动的难度，敬请期待。

MOVIE CHANNEL 影 视 频 道

■ 《尼罗河杀人事件》



【剧情介绍】

一艘由英国驶往埃及的豪华游轮上载着来自埃及、没落贵族……本想去埃及旅游，却因扑朔迷离的谋杀案，整条游船几乎变成一座巨大的坟墓。拥有巨大财富的富商新婚夫妇一起登上“纳克号”游轮，继续他们的蜜月之旅。

但是，当游船在迷途溯江而上的时候，在一个不平静的夜城，年近半百的林内特在睡梦中遭到了枪杀。她的头部中了一枪，桌上那条价值五万英镑的项链也不翼而飞。

凶手是谁？为什么要杀林内特？船上的人陷入了恐慌之中，因生立即在为——一位凶手都有嫌疑。正在船上度假的比利时的著名侦探波洛为了金钱而聚集在船上的游客中间进行调查。他的临时助手为了一名有五条人命在身的杀人犯而头疼的波洛的老相识雷斯上校，递过一张船上游客的名单。



向埃及尼罗河的豪华世界各地的豪绅、名流是迷人浪漫奢华的舐血的连环凶杀，使“死亡之旅”。

的林内特小登上了“卡她的蜜月旅人在尼罗河轻、美丽又而且是致命了… …

慌之中，因生立即在为——一位



航行于尼罗河上的豪华游轮里，在一件精心策划的谋杀案发生之后，接着又出现了第二个、第三个死者……谋杀案都发生在一个相当封闭的空间中。看上去，游船上的每个人好像都有杀死美丽的女继承人林内特·里奇韦以及其他受害者的理由，其中有一个人的动机特别强烈，那就是林内特的情敌——杰奎琳·德·贝尔福特。唯一没有凶嫌的，是死者的新婚丈夫——西蒙·道尔。而出乎众人意料的是，凶手竟是……

波洛地根据通常易被人忽视的蛛丝马迹，运用他严谨的逻辑推理，精心地把错综复杂的线索摘理清楚，最后终于揭露了这一离奇曲折的尼罗河大惨案的真相，还给了死者一个公道。

W H O D U N I T C H A N N E L 推理小说频道

■ [美]雷蒙德·钱德勒《长眠不醒》

□ 新星出版社 出版



一个古怪的父亲，一对儿古怪的姐妹。菲利普·马洛第一次登场，面对的就是这样一个家庭。老迈而富有的将军请马洛去寻找他的女婿，他的两个女儿却一直阻止马洛采取进一步行动，花痴一样的妹妹甚至偷偷爬到马洛的床上。诱惑力十足的姐姐则送上双唇。

只认识钱的混混儿、最有情意的流氓、租售淫秽书籍的同性恋……马洛本来只是找一个不见的人，结果却见了这么多人。他要一个一个和他们打交道，用他利如刀锋的语言和拳头、手枪。

这是雷蒙德·钱德勒第一部长篇小说，他把迈克尔·凯恩开创的黑色小说和达谢尔·哈米特开创的硬汉小说结合在了一起，从此将自己的名字铸在侦探小说的门楣上，并铺下了通往今日的苏·格拉夫顿、以及 CSI 等犯罪电视之路的第一块砖。

本书已同新一批购进图书一起捐给舟山中学图书馆。

■ [美]丹·布朗《天使与魔鬼》

□ 人民文学出版社出版 出版



丹·布朗携《纽约时报》最畅销悬疑惊悚小说再度登陆，《达·芬奇密码》姊妹篇《天使与魔鬼》，一部你一旦拿起就再也无法放下的大师大作。

宗教与科学的激烈对抗，人性与神性的正面碰撞；一个古老神秘的地下组织——光照派，一种具有极大毁灭性的高科技武器——反物质，一项迫在眉睫、不可思议的任务……

虔诚的上帝信徒——欧洲原子核研究组织的杰出科学家列奥纳多·维特勒毕生致力于以科学的手段证明神的存在。他和其养女、神秘妩媚的科学家维特多利亚在实验室里进行高度机密的试验，成功地制造出了一种极其强大的能量——“反物质”。

在这个重大发现尚未对外公布时，列奥纳多在实验室里惨遭杀害，一颗眼珠被凶手挖走，胸口上赫然印着一个神秘的标记——“光照派”！更令人震惊的是，藏在地下的反物质不翼

而飞。哈佛大学的符号学专家罗伯特·兰登应欧洲原子核研究组织首领之邀，前来调查这个神秘的符号。就在他到达的当天，失踪的反物质在梵蒂冈城地下某处被人发现。离开了实验室的反物质，会在二十四小时之后自行爆炸。这天正是天主教教皇选举日。来自世界各地的天主教首领会聚在梵蒂冈城，藏在地下的反物质就如同一枚定时炸弹，如不能及时找到，整个梵蒂冈城便会在顷刻间灰飞烟灭。

形势刻不容缓，兰登与维特多利亚一起踏上了前往梵蒂冈的冒险之旅……

■ [日本] 绫辻行人 迷宫馆的诱惑

□ 珠海出版社 出版



推理小说界的前辈作家宫垣叶太郎，邀请他的四位得意门生参加他的生日宴会，宴会地址是内部如迷宫的迷宫馆。但是，当四位作家到齐时，老作家宫垣已死，遗言中交代：四位作家要在五天内交出以“迷宫馆”为背景，以自己为受害者的小说，而写得最好的人，将得到他的全部遗产。

四位作家自然挖空心思地各显神通，然而，他们却陆续死于非命，而且死法和自己小说中写的一模一样……

本书是绫辻行人“馆系列”的第三部作品，书中有书，小说中有小说，极尽悬疑、趣味之能事，备受各方好评！

本书已同新一批购进图书一起捐给舟山中学图书馆。

ONE MINUTE CHANNEL 一分钟推理频道

■ 13朵玫瑰

威恩·海克特租用的房间只有一扇窗和一扇门，而且都在里面锁上了。警察们小心翼翼地弄开门，进入房间，只见海克特倒在床上，中弹死了。

警官打电话给海尔丁探长，向他报告了情况：“今天早上第103街地铁站那儿卖花的小贩打电话报警，说海克特在每个星期五晚上都要到他那里买13朵粉红色的玫瑰，已经10个年头了，从未间断过，可这两个星期他都没去。那小贩有点担心出事，就给我们打了电话。初步看来，海克特像是先锁上了门和窗，然后坐在床上向自己开了枪。他向自己的右侧倒下去，手枪掉到了地毯上。开门的钥匙在他的背心口袋里。”

“他买的那些玫瑰怎么样了？”探长问道。

“它们都装在一个花瓶里，花瓶放在狭窄的窗台上，花都枯萎凋谢了。另外，据我们分析，海克特死了至少已有8天了。”

“整个地板都铺了地毯吗？”

“是的，一直铺到了离墙脚一英寸的地方。”警官回答。

“在地板，窗台或者地毯上有没有发现血迹？”

“只有一点灰尘，没有别的东西。只在床上有血迹。”

“如此说来，你最好派人检查一下地毯上的血迹。”海尔丁说道。“有人配了一把海克特房间的钥匙，他开门进去，打死了海克特，然后，凶手打扫清洗了所有的血迹，再把尸体挪到床上，使人看上去像是自杀。”

海尔丁为什么如此推断呢？

答案：放了至少8天的花，都枯萎了，应该有花瓣落在地上，只见到灰尘的话，是因为有人清扫过。而自杀的人是不可能打扫的，所以他是被谋杀的。

■ 郁金香

路班在日本 大使馆举行的宴会上盗取了珍贵的项链后就回到自己的住所。他刚刚松了口气，门铃响了。“晚上好，路班，我是景天”，路班把他引到书房，桌子上摆着个插满红色郁金香的花瓶，所有的花瓣都是闭合的。

“路班君，今晚你在哪里，干了什么？”

“你来之前，一直一个人在书房看书”于是翻了翻书桌上翻开的书本。

景天，抽出枝郁金香嗅了一下说：“你装也没用，把项链交出来吧。”

请问，景天怎么知道路班在说谎？

答案：用过郁金香的人都知道需要郁金香提前开花，只需要增加光照时间就可以了。如果看了一晚上书，郁金香是不可能还没有开花的。

■ 神枪手的决斗~~~~~

国际刑警凯格爾和杀手路莫都是神枪手，2人虽多次交锋，但均未分胜负。一日，凯格爾接到路莫的挑战，请他到本市最高的高楼——未竣工的兰顿大厦楼顶决斗。当天，乌云密布，雷鸣电闪，为这场决斗营造了更加紧张的气氛。

决斗前，凯格爾在好朋友希格家坐了坐，聊聊天，玩玩希格新买的模型枪，但话语中仍表现出有些紧张。

送走凯格爾后，希格开始整理房间。但是他惊奇地发现：凯格爾带走了自己的玩具枪，却把佩枪留在了他家里！希格害怕自己的好友命丧路莫的枪下，便连忙驱车追赶。

兰顿大厦由于未竣工，所以没有电梯。希格花了九牛二虎之力才爬到楼顶，但眼前的景象令他大为吃惊——

凯格爾拎着模型枪，直愣愣地站在那里，而路莫却倒在地上，一动不动，手里紧握着银色的左轮枪。

“他……死了？”

“没错！”

“你……杀了他？”

“他……他是……”

Q：路莫是怎么死的？

提示：凯格爾错拿希格的模型枪，就是以前大街上都有买的，20~50块，打BB弹那种，不危险。

答案：注意他们在高楼决斗。应该被雷劈死的。杀手路莫的银色的左轮枪导电而国际刑警凯格爾拿的是玩具枪，是塑料做的，所以没有死。

ORIGINAL MYSTERY

原创谜题

■ 天下无杀

□ A

“啊！”一声惊叫声打破了天际的安宁，惊扰了火车道两边的白杨树，也打乱了火车

那有节奏的铁轨声。

大大的车厢里，青木那贴满了白纸条的脸上充满了诧异；小马猛地吸了一口香烟，手中的牌也掉落一地；莫儿放弃了追打太一，而太一正跌倒在桌角，不免皱了一下眉头；旁边正在小厕所里梳洗的苏也探出头来……

时间似乎被人按下了暂停键，然后每个人都冲向了声音的来源处——久久的车厢。艾爱跌坐在车厢口，伸长的手指笔直地指向车厢内。循着她的手指，众人皆倒吸一口气：久久正被吊在车厢顶上。鲜红的丝织连衣裙更加衬得久久脸色的苍白。

凭着一个侦探的经验与冷静度，青木瞬间做出了决定，让众人先别动，然后拿出手机，将车厢内的各个角落拍了下来，随后戴上手套，并让众人一起帮忙将久久放下来，而此时久久已没有了呼吸与心跳。青木看着眼前这位美丽的女子，却已经失去了原先的骄傲与跋扈，此时正闭着眼，安详地睡着。青木略微调节了一下情绪，告诉大家：“久久已经死了。”

虽然当众人进入房间时已经预料到了这一结果，然而此时却依旧很是震惊，每个人都因这个突如其来的事件而不知所措。

小马面朝窗口，靠着书桌，双手不断地摸索着，似乎在掩藏着什么，悲痛么？

莫儿蹲在久久旁边，想摸久久的脸庞，又因为青木的叮嘱不敢随便乱动，只能让眼泪肆虐地流着。

太一收起了往日玩世不恭的表情，双眼盯着那根让久久死去的绳子，似乎在思考着什么，伤心么？

苏最晚赶到，但仍然听见了青木的话，看到了跌坐在一边的艾爱，静静地扶起她，站立在一边，看着屋内的久久。

青木看着每个人不同的动作，觉得有丝怪异感，却又无从下手，便只能让所有人去大车厢。

“久久，她、她为什么……自杀呢？”莫儿抽泣着。

众人的眼睛都深深地望向青木，青木尴尬地扯了个笑容：“自杀与否，还要等我检查过尸体后才能定论，至于原因，我想你们也许比我更加了解吧，且为了尊重死者，请各位都到大车厢去等着吧，没有什么重要的事情请不要随意离开大车厢……”

“嗯，知道了，希望你能查清这件事情吧。”苏截断青木的话，便扶着艾爱转身向大车厢走去，其他人虽伤心依旧，但也不好驳了苏的话，便一起都去了。

青木目送走他们众人之后，笑容便僵硬在了脸上，回头望望地上的久久，只能不住地无奈摇头，心想：怎么走到哪里都有事情发生啊……

青木与苏本是高中同桌，已有许久不曾联系，偶然一天在亲友聚会上相遇，青木与莫儿、太一都是一个家族的，而苏、久久、小马和莫儿、太一则是大学同学，都是话剧社的成员。这次聚会则是由久久出钱与苏一起办的，而这短节的火车便是久久央其父亲弄来的。这火车车龄较长，车上的东西也较陈旧，几乎都是木制的，是的整辆车都充满了复古的味道。

而正是在两天前，青木接到了苏的电话，便是邀请青木一起参加这个聚会。

晃了晃脑袋，又回到了现实，青木的眼前有的还只是久久安静的尸体。“该开始干活了啊……”青木自嘲道。

跪在久久的尸体旁边，青木轻捏着久久的手臂以及身体，已有略微的僵硬，大概死了有 30 分钟到 1 个小时了吧。而久久因为醉酒而离开大车厢是在 5 点左右，也就是 2 个小时之前，而这中间的 1 个多小时久久在做什么？到底，这是自杀还是他杀？青木下意识地认为这绝不是自杀那么简单的，也许这就是作为一个侦探的第六感吧。可是 1 小时前，除了久久和叫久久吃饭的艾爱，大家都在大车厢里啊，而那时小马和太一正在检查车顶，难道……

青木甩甩脑袋，试图让自己先暂时离开想象，继续翻动着久久的身体，雪白的脖颈上

有一条勒痕，嘴角边有淡淡的瘀青，看上去是不久前弄上的，似乎是曾被人狠心地将什么东西塞入嘴巴似的，是谁呢？久久自己么？可是为什么要如此狠心呢，还将嘴角旁弄出那么多的瘀青？

放下久久的身体，青木开始查看车厢。吊绳还被挂着，系在了车厢顶上的一根铁杆上。铁杆旁边便是每个车厢都有小窗口，那是用于通风的。

吊绳下面是一张质地很差的木凳子，凳子朝里侧翻倒，一只凳脚上似乎有被绳子勒过的痕迹，只是不明显罢了。

凳子再里侧边是靠墙的柜子，当然也是木制的。青木摸着柜子的纹理，感受着触觉的变化，突然发现，在柜子高于1米处有一些红色的丝线。而在柜子接近底部的地方有一条印记，似是被什么撞击过一般。

一切渐渐有了些许的眉目，但还是有很多疑点很模糊。

窗外的风突然变得很大，吹得房间一股清冷，青木立刻起身上前将窗户关紧。无意中瞥了一眼书桌，桌上有一台大大的老式的录音机，还有一瓶安眠药和喝了一半的水，可是这却让他觉得有一丝不和谐，翻开手机，观察事先拍的照片。“难怪了，那么事情就容易解决了，”青木自语道，“唔，只差一点了，应该就在那里了！”

当青木爬到车厢顶上时，突然就想起了《天下无贼》里面的王薄与黎叔的最后一场打斗，“不知道什么时候才能真的‘天下无杀’了呢？呵。”

回到车厢，只见太一正揪着小马的衣领，大骂着：“你真TM不是人！看看你钱包里还放着谁的照片！久久不久前才给我打电话，一直哭一直哭……小七已经死了，你也答应我要对久久好，久久自杀一定是因为你这个混蛋。久久那么爱你，你却对小七念念不忘！是，小七发生车祸，我们也很伤心，可是你、你明明就答应了呀，要好好对待久久，好好爱久久……”太一的手渐渐软了下来，怒骂逐渐被抽泣替代。

莫儿给太一递上纸巾，小马被解开束缚，整理了一下衣服，道：“你可真痴心，哦，这倒让我想到了那时候你似乎还以死相逼呢，如今你的这番话倒让我觉得虚伪呵！”

太一也似乎想起了许久前的事情，不由脸一阵白一阵红的。

“其实，小七的车祸并不是意外，是久久，是她找人制造的车祸。”在众人诧异的表情下，苏静静地讲道，“小马，你也是后来才知道的吧。”

“呵，起初我还被久久的爱所感动，尤其在那段时间我痛失小七，可是逐渐的我才发现自己根本忘不了小七，我与久久开始吵架，也是在一次争吵中久久说漏得嘴……久久的自杀，我也很无奈，我也不必你好受多少，我真希望我才是死去的那一位，那我便可以找到小七……可是我还有事没完成啊，而现在……”

小马的防线也渐渐破裂，开始变得语无伦次，苏抚着小马的背说：“算了，小七和久久都已经不在了，我们不能沉沦下去，我们还要继续我们的梦想，那是我们和小七和久久共同的梦想。”

“呵，梦想……”小马似是很不屑的样子。

“好了，各位静静吧，我想我需要知道些什么。”青木打断了众人的谈话。

大车厢内顿时一片静默，每个人似乎都在等待一个判决，关于久久，也关于他们每个人。

“久久在5点左右离开我们，而送她回到自己的车厢的人是你吧——小马？”

小马深吸一口烟，答：“是。”

青木微微一笑，继续道：“你似乎去了挺长时间，那么你能告诉我们，你们在做什么吗？”

“久久喝醉了，我就哄她睡觉，她坚持要吃安眠药后才肯睡。大家都知道，久久一直有这习惯。她睡着后我才走的。”

“可是，后来你让我去叫久久吃饭时，她明明很不耐烦的喝斥我，让我不要管她的阿，安眠药的药效那么短么？”艾爱忍不住说出了自己的疑惑。

小马身形微微一滞，又快速恢复正常，并不回答艾爱的疑问。

青木睥睨地看了他一眼，并不理会，再次开口：“艾爱，你不是说久久的声音怪怪的么？”

“是的，她呵斥着我，让我离开，我以为是她喝多了，声音才怪怪的，真是的，让我去叫，还被她骂，我真悲凉啊！可是，如今……”艾爱的脸色由起初的愤闷一下子黯淡下来，手不自主地揉搓着。莫儿走到她身边，握紧彼此的手，似在安慰着她和自己。

“其实，那个时候，久久已经与死差不多了，她已经睡着了，无奈地等待即将到来的死亡。”青木平静地叙述着，似乎在讲述一件极为平常的事件。

可是，显然，其他人并不这么觉得，这似是一个闪电后的雷声，震撼着每个人，当然，除了……

“是的，你们没听错，我的意思便是，事实上，久久并不是自杀，而是他杀。而这个凶手，就在我们之中。现在请你们和我到隔壁的一个车厢去吧，我来慢慢告诉你们。”说毕，青木便带着众人走到久久的隔壁车厢。

青木拿出事先准备好的长枕头，还有绳子，然后转身欲告诉大家仔细看，后来才发现这显然是多余的，每个人都很专注地盯着青木的动作，似乎怕漏下了其中的某个细节。于是便摇摇头，继续手中的事情。

他将凳子放置在柜子前面，将长枕头放置在凳子上，靠在柜子上让其固定。然后将一个绳子绕过顶上的铁杆，并将两头将枕头捆绑住，就像一个人上吊前的样子。之后，青木双手一拍，在车顶的苏便从那个小小的通风口扔下一根绳子（苏是怎么去的呢？当然是我们聪明机智英勇无敌的青木同学摆脱苏帮忙的，尽管苏似乎不怎么情愿），并在众人疑惑的注目礼下轻巧地将绳子绕过凳脚，轻轻绑了一个活结。最后才抬起了头，大呼：“终于搞定啦，马上就为你们揭晓谜底！”向众人微一点头，便朝在车顶的苏说：“苏，OK啦，看你了。”

只见绑在凳上的绳子慢慢被拉起，凳子的一脚也逐渐抬高，终于由于重心不稳而倒地，随着苏的继续拉扯，绑在凳脚上的绳子也被解开，并抽回了车顶。与此同时，长枕头便被挂起……

艾爱满脸的恐惧，似乎又看到了死去的久久。

小马捏着香烟的手

“原来是这样啊……”莫儿不由地发出声音，“可是，那你说的，久久在艾爱去唤之前便已经、已经……”

“已经死去，那么呵斥艾爱的又是谁呢？”太一看着又开始抽泣的莫儿替她接着问道。

青木点点头，说：“这便是关键。小马，我想在你的口袋里还放着一盘磁带吧，里面正录着久久呵斥艾爱的话吧。”

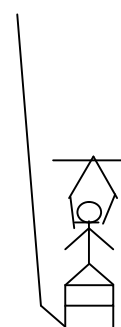
“什么？难道是小马？！”太一惊讶地喊道。而莫儿此时也睁大了眼睛，艾爱不由浑身震颤了一下，刚从车顶下来的苏也难掩讶异的神色。

“呵，从你开始问我话的时候，我就没打算要掩盖什么，反正我已经完成了我的心愿，我也期盼能早日与小七在一起……”小马一直笑着，说着，并从口袋里掏出那卷磁带，递给青木。

青木没想到小马竟会如此爽快地承认自己的行为，无奈只能苦笑。将磁带放进录音机里，从开始到出现久久的声音估算一下大概有一个小时左右。“可真是用心啊，能将事件算得如此精确。”青木心里想着。

“我有个问题，你是怎么注意到这卷磁带的？”小马问。

“其实在最初仅这个房间，我拍下几张照片，那是录音机的播放信号是亮着的，可是



示意图

当你们离开时，我却发现灯灭了，而回想起来那是你便正站在那个地方……还有一个便是时间上的问题，你很聪明的在久久回到房间的一个小时之后让艾爱去叫久久吃饭，你知道久久与艾爱的矛盾，也很精确的算准了时间，只要久久对艾爱不耐烦，而作为艾爱，也会因此而不屑，并不会走近车厢。而在此之后，你又主动要和太一一起检查车顶的故障问题，当时车顶很黑，太一又专注于自己的事情，这便能让你轻易地去抽动绳子。我说的对么？”

小马不可置否地点了点头。

青木拿出放在口袋里的录音器，耸耸肩自嘲地说：“职业病，没办法。”

第二天，火车在一个小镇停下，警方早已在车站口等候了。小马被扣上了银晃晃的手铐，手铐在阳光下反射出刺眼的光，正好射在青木的眼里，让他痛得张不开眼。

“天下无杀，呵，继续努力吧青木，我期待着！”木暮警官拍着青木的肩膀说道。

“呼，要是有一天能永远不再见你，那么我想我就成功了。”

“哈哈，你小子！”

本文为推理社征文大赛之中质量上乘的作品，亦是作者的处女作，原文未经改动（包括语法和错别字等等），特此附上精英评价一篇，以使大家能更好地阅读。不难看出，只要用心写，大家都能创作推理小说，在此也鼓励大家不要放弃创作！

M 评：一份很不错的快餐。

作者写作的过程中，想必是“血流漂橹，浮尸百万”，可以看得出，本文经过了精心的删减除杂净化，乃致于我找不出一句废话。而且作者一开始的策略是正确的，本格的，即：先有案件后有人物。

总体看下来，文字很好，让人怀疑这是不是处女作！老到的节奏控制，开门见尸的豪爽，不知作者是谁，即使你是女生，你也有些奶男孩子气。我很喜欢。

窥文窥人毕，老规矩，找茬。

正如前文所言，快餐。快餐之别于大餐，有三缺。

其一，色。文章的“动机”部分已落俗套：情杀，那么要使读者共鸣，便须体现出此情之深足以构成血案，再着笔墨于人的感情纠葛，以牵读者于迷局，让读者与侦探一同推理，如此方得“本格”之妙。故，应为那些黑白人物上色，让他们成为“人”。

其二，香。香味是为了吸引人，文章都如凉拌菜，而且是嘎崩脆的黄瓜。只有深明推理之趣的人才能入此佳境，“学术式的”、“技术化的”。不过这点不怎么严重，福翠尔的“思考机器”似有这种特点，那么建议将侦探的身份换得郑重些以求——和谐。没有人喜欢年轻人如此薄凉。除了引人入胜的开头外，宜再多些技巧性的安排，要气氛！

其三，味。味曰，回味。推理小说终究是小说，而小说塑造的是人物。化学药品除去杂质后固然很纯，可药品本身也会有一定程度的无法避免的损失。我在文中找不到一个有血有肉的人，以致于我现在已经搞混了那些符号式的名字，而且复杂的人物性格能造就一个立体的事件，引人入胜也令人回味，而本文除了精明干练的印象外，再无什么能映入人的记忆，更无社会意义。

之所以批得作者“色、香、味”尽失，是因为你的案子本身若再具体些，已经十分完美了，于是倾向高阶审美要求。毕竟，快餐的营养已经十分丰富，能满足一般人了。故绝不吝惜分数。但话说回来，毕竟是处女作，若要登堂入室，诡计更要不同凡响！

又及：期待你的满汉全席。

诗曰：文笔洗练见者惊，智勇双全布局奇。了得世态解人情，自在可比南溟鱼。

唯君图之！



动漫新闻

用动漫传播科学 央视将推新频道

今年 10 月，央视又将出现一个针对高端收视人群的频道——新科动漫频道。

在昨日举行的中国国际动漫产业项目投资洽谈会上，央视新科动漫频道运营总监杜刚表示，受众定位与 CCTV—10 既相同又不同的付费数字电视频道——央视新科动漫频道，将于今年 10 月亮相。

昨日上午，当大屏幕上显示出“央视新科动漫频道”这几个大字时，现场的与会者以为央视又要推出一个给小孩子看的频道了。但杜刚在介绍时表示，该频道的主要受众人群为 15 岁—39 岁，面对的是非低幼的收视人群。

今年 3 月，动漫频道已通过了国家广电总局的审批，目前正在加紧筹备中。记者昨日了解到，这个动漫频道既不是央视少儿频道的深化版，也不是 CCTV—10 的动漫版。

“动漫频道面对的是非低幼的收视人群，总之不是办给小孩子看的。它以传播科学文化知识为目的，以动漫手段为主要表现形式。”该频道工作人员宋海燕向记者表示。

这些年 CCTV—10 在高端人群中日益走俏，而从记者昨日了解到的消息看，新科动漫频道预计将同样受到这部分人士的追捧。比如对于中国的陵墓、宫殿、庙宇等古建筑，它准备用三维的表现形式将其表现出来，就像目前我们看到的《圆明园》、《故宫》等片一样；比如它会请一些动漫界高手在节目中为观众解释《龙卷风》、《真实的谎言》等大片的特效是如何做出来的，而枪战片里经常出现的“一枪爆头”的场面也将被揭示出来；比如它将请来软件玩得很溜的老外，在节目中教观众如何最大程度地运用一些动漫软件，如 PHOTOSHOP 等。

另外，这个频道还将像央视电影频道那样，为广大动漫专业人士、学生、发烧友等提供一个作品展播平台，“电影频道经常播一些电视电影，而我们将播一些由这些人做的动漫作品。”宋海燕说。

08 星炫动漫嘉年华 6 月 1 日盛大启幕

由大连广播电视局、大连高新技术产业园区管理委员会联合主办，大连电视台少儿频道、大连广视传媒承办的“2008 星炫动漫嘉年华”将于 6 月 1 日在大连美丽的星海湾——世界博览广场隆重举行。活动历时两天，除了精彩丰富的大型充气玩具城堡、儿童游艺、动画放映、漫画展览、玩具乐翻天等经典项目之外，还特设了福娃展播、中央舞台演出、明星见面会、动漫大师签售会等精彩环节，为大连市民带来一场国内顶级的动漫盛宴，为滨城的百万青少年奉献一份精彩纷呈的“六·一”贺礼。

百集福娃先睹为快

本次动漫嘉年华是指奥运前夕，北京卡酷动画卫视全力打造的奥运史上首部以奥运吉祥物为主角的大型动画片——《福娃奥运漫游记》将在现场进行百集大

联播，每天滚动播出 50 集，让现场观众在大饱眼福的同时，学习奥运知识，传播奥运文化。嘉年华还特设了《福娃奥运漫游记》展区，揭秘这部动画片幕后的故事，还将邀请《福娃奥运漫游记》的配音演员现场为动画片精彩配音，邀请幸运观众一试身手，亲密接触福娃和奥运。本次动漫嘉年华还调集了大量福娃产品，以优惠价格提供给现场观众，满足热爱福娃的广大大连市民的愿望。

中央舞台炫彩现场

本次动漫嘉年华的中央舞台节目精彩纷呈，安排了最受年轻人和动漫迷喜爱的《秦时明月》、《美少女战士》等 COSPLAY 表演、咖啡因等知名乐队现场演出、动漫酷炫舞台剧、戴拿奥特曼真人秀表演等。各具特色的节目组成了一台精彩的动漫酷炫汇演，连续两天表演，营造动漫文化气息，凸显时尚性、独特性和创新性，为大会增添高品味的娱乐氛围。更令观众期待的是，《家有儿女》、《魔幻手记》的主要演员还将到场与观众见面，激情互动。

动漫明星亲临现场

本次动漫嘉年华特别邀请了关靖瑶、炎炎等动漫大师到场与动漫迷见面，进行零距离的沟通与交流。同时，大连电视台少儿频道、大连交通广播、北京卡酷动画卫视的节目主持人也将亲临现场，与到场的观众朋友亲密互动，共赏动漫。除此之外，深受小朋友喜爱的英雄形象奥特曼也将从日本赶到现场一展身手，与动漫迷亲密接触。

优秀动画作品展播

本次动漫嘉年华现场将展播国产经典动画作品《秦时明月》、《快乐东西 3》、《快乐星猫》等，让观众在品味经典的同时，感受中国动画片的独特魅力。全国金闪客杯 FLASH 动画获奖作品及北京电影学院动画学院学院奖获奖作品也为现场观众展示最新最前沿的动画佳作。此外，动漫嘉年华还将展出由北京卡酷动画卫视最新引进的西班牙动画片《POCOYO》也将在现场进行播放，让观众在第一时间欣赏到国际优秀作品。

爱心捐赠欢乐共享

为了让所有的小朋友都能开开心心地度过一个难忘的儿童节，本次嘉年华还特设爱心捐赠区，并邀请两地著名少儿节目主持人及《家有儿女》的小演员张一山、杨紫、尤浩然作为爱心捐赠大使，到嘉年华现场与当地的小朋友一起，为大连儿童福利院、大连儿童医院那些需要关心、帮助的孩子送去节日礼物，让欢乐共享，让爱心传递。

玩具乐翻天

本次动漫嘉年华还为玩具迷们提供了展示才艺的广阔空间。众多玩具大赛将在活动现场火爆进行：悠悠球技巧赛、四驱车对抗赛、万代敢达模型大赛、08 新品战斗王陀螺挑战赛、巴啦啦漂亮宝贝现场模仿秀、拓麻真人秀、百兽战队真人秀、超车王等，每天精彩不断，同时还可一睹高手们的巅峰对决。

欢乐精彩游艺区

本次动漫嘉年华专门开辟了 900 平方米动感游艺区和 4000 平方米的室内大型充气游艺城堡。丰富的游艺内容，多样化的娱乐形式，让观众在欢快的娱乐中体验无限乐趣。游艺区空间布局有序，游戏设施新颖、引人入胜。大型充气游艺主要由 10 套大型充气玩具构成，免费对观众开放。大型充气游艺将根据动画情景或卡通人物的造型，设计具有游戏功能的充气玩具，设计奇妙、造型活泼可爱，既适合少年儿童游戏，又可作为景观使用，做到集景观、娱乐和安全于一体。如果说充气游艺区是小朋友们的欢乐海洋，那么种类齐全的动感游艺区则为更多的

年轻人提供了回味童年乐趣、找回纯真回忆的机会。

漫画展区

本次动漫嘉年华现场设置了画展区,为广大动漫迷们提供了欣赏高水平动漫作品的平台。国内动漫界最巨权威的金龙奖获奖作品、新鲜出炉的 CG 插图进行现场展览,让热爱漫画的观众欣赏到漫画带来的动漫魅力。

迪士尼 3 大经典舞台剧 7 月北展亮相

西直门嘉茂购物中心内,日前来了好多迪士尼动画片中的人物。唐老鸭、米老鼠、灰姑娘等,让围观的小朋友非常开心。

暑期,《迪士尼舞台剧·三大经典童话》将在中国巡演 7 周,《白雪公主》、《灰姑娘》、《美女与野兽》将从动画片变身舞台剧,登陆北展剧场。《三大经典童话》舞台剧时长 70 分钟,将三个经典童话故事浓缩在一起,于 7 月 16 日至 20 日在北展亮相。



此前,主办方还将举办公主盛装舞会、“我是公主评选”等有趣的推广活动。继北京站之后,该剧还将赴上海、成都、重庆等地演出。

中美日等十国动漫节结成互助联盟

来自十个国家的动漫节负责人日前在杭州达成协议,表示要共同建立“世界动漫节联盟”,加强全面合作与交流,促进世界动漫的发展。在此间举行的第四届中国国际动漫节杭州峰会上,来自中国、美国、日本、加拿大、克罗地亚、匈牙利和荷兰等十个国家的国际动漫节负责人以及动漫业界的专家学者相聚一堂,发布了《杭州世界动漫节互助宣言》。根据这项宣言,世界各大动漫节要共同建立“世界动漫节联盟”。联盟的各成员组织除了定期地轮流举办交流会,在学术研究以及信息交流方面进行合作,还会增进在节目展映方面的合作,以非竞赛的形式展映其他动漫节选送的影片,让不同地区的人们欣赏到更多的优秀影片。这项宣言同时提出,各国际动漫节要共同建立创意平台,通过这个平台,让优秀的动画创意得到制作公司的投资,帮助其作品的完成。世界动画协会秘书长芙丝娜·多尼科维奇说:“目前世界上已经有各种各样的动画节活动。由于各个国家的文化、习惯和环境的不同,动画节也千差万别,各有风味。我们要搭建平台,营造良好环境,促进各国的交流。”



动漫新作

《名侦探柯南》剧场版第 12 弹——战栗的乐谱

日文名：戦栗の楽譜（フルスコア）[フルスコア = Full Score = 乐谱、总谱]

英文名：Full Score of Fear

往年均是 12 月公布剧场版消息的《名侦探柯南》于日前在其官方网站上公布了 08 年新作的消息。据悉，新作名为《战栗的乐谱》，预定于 2008 年 4 月 19 日上映。

《名侦探柯南》自 1996 年播出 TV 版以后就每年均推出一部剧场版动画，到今年为止已经推出了 11 部。柯南剧场版动画都为原创，其剧情、制作阵容等都非 TV 版能够比拟，所以能吸引系列 fans 和一般观众观看，其人气也远远大于 TV 版。今年 4 月 21 日上映的《绀碧之棺》是目前的最新作，此作剧情缺乏悬念，看后有缺失之感，令人遗憾。

剧场版第 12 弹只在其官方网站上公布了一张手绘海报，从中得知新作名字为《战栗的乐谱》，而从当中柯南将手摆在钢琴上的画面也能看出，本作将会以音乐作为题材，经历了计时器、魔法、摩天楼、海底宝藏等题材后，柯南这次又大玩音乐，这样的题材总给人一种充满悬念的感觉，经过前作《绀碧之棺》被恶评为没有悬念之后，看来新作《战栗的乐谱》将会在制造悬念上下功夫。

《战栗的乐谱》的导演将由制作柯南动画已有 10 年之久的山本泰一郎担任，而剧本则再次由古内一成担任，古内曾经担任过的柯南剧场版有 M1、M2、M3、M4、M5、M7、M8、M9，其中第 3 部《世界末的魔术师》、第 4 部《瞳孔中的暗杀者》、第 5 部《朝向天国的倒计时》和第 6 部《贝克街的亡灵》最受好评，而这些均出自古内之手，而由柏原宽司担任剧本的第 10 部《侦探们的镇魂歌》和第 11 部《绀碧之棺》则受到较差评价，虽说一部动画的优劣与否并不单由剧本来决定，但制作商这次再邀古内一成来担任剧场版动画可以说是对剧情素质的一个保证，相信这也是系列 fans 所期待。

柯南剧场版在经历了今年的恶评如潮后，不知能否再次取悦观众呢？虽然被 fans 们讽刺为“剧场版真是一代不如一代”，进而质疑是否制作方真的是江郎才尽……但是捏，就算再怎么不满，看柯南新剧场版已然成为了动漫饭们的一大习惯，话说有爱才有希望，就让我们怀着一



颗期盼之心，拭目以待《战栗的乐谱》这“恶魔的颤音”给我们带来的新鲜感受……

【故事内容】

近日，发生了以音乐家为袭击目标的连续杀人事件，被害人均出身于原著名钢琴家领衔的一所音乐学院。柯南等一行人，受到了这位钢琴家的邀请，出席由他出资建造的音乐厅的落成典礼音乐会。音乐会的亮点是巴赫弹奏过的管风琴和世界著名的斯特拉迪瓦里琴的音色，以及拥有超强乐感的天才歌手的歌声。

可是，在音乐会正式举办前，陆续发生了许多可疑的事件。而在音乐会当天，柯南等人所在的音乐会场，突然发生了大爆炸。众人被包围在火海中……

【电影解说】

这手指间所弹奏的，正是指引真相的旋律……

最新作品的主题是“音乐”

震动古典音乐界的巨大事件。美妙旋律指引的真相。

华丽的推理歌剧拉开帷幕了！

青山刚昌老师的原作《名侦探柯南》，即使在周刊少年 SUNDAYS 50 年的历史中，也算得上是人气超群的国民级超级漫画了。在读卖电视台、日本电视联播网中播出的超人气动画系列，渐入佳境、后劲十足。如今柯南系列中规模最大的作品最新剧场版，将在黄金周全面出动。在最新剧场版作品《战栗的乐谱》中，伴着『Ave Maria』、『Amazing Grace』等古典名曲，柯南为了查明真相而大显身手。古典音乐和本格派推理的完美融合，无论在漫画还是在电视动画中都是难以做到的，只有剧场版中才得到了实现。

青山老师制作的原画登场！

原作者青山刚昌老师为最新剧场版作品做了原画，描绘了手指敲击着管风琴键盘的柯南（见上图）。实际上，早在 2002 年公映的《贝克街的亡灵》中，就曾经出现过拉小提琴的柯南的原画。小提琴是柯南所尊敬的福尔摩斯擅长的乐器。这次，与事件紧密相关的是管风琴。但是众所周知的是，柯南是超级音痴。事实上，柯南的秘密将在最新剧场版中完全揭露，不容错过。

动漫周边

由于日本与近日对三个位于日本的 P2P 上传点进行了查封，导致一些 4 月新番的动画片源受阻，可能导致我国广大慢民无法从网上看到将近半数的新番，具体影响近期将会揭晓。目前为止，预计受影响的动画达半数以上，其中也不乏新番中人气较高的一些作品，对于此情况，中国方面也在正在寻找新的 P2P 上传点。虽然在日本，P2P 的上传未经授权为非法，但是由于中日对于动画的版权问题一直得不到解决，才导致了我們不得不利用 P2P 从网上获得片源来看动画，在无奈的同时，我们也期待着中国动漫的发展。

影响较轻的是《叛逆的鲁鲁修 R2》，《超时空要塞 F》《爱莉森于利利亚》，影响稍重的有《图书馆战争》《假面女仆》《龙之塔》，影响较重的如《D.Gray-men》《银魂》《吸血鬼骑士》《红》《XXXHOLIC》《我家有个狐仙大人》等

社团近况

于上月结束的舟山动漫展中，我校 AFU 动漫社出演的鬼泣 COSPLAY 获得了圆满的成功，得到了广大观众的肯定，在此，向本次活动的参与者表示由衷的祝贺，希望再接再厉，在今后的活动中能有更好的表现。演出的录像我社将发布到网上，届时会通知



Made ba:C.K.Y.

◆Events

One World, One Dream

At 9:17 on May 8, 2008, the Olympic flame successfully climbed Mount Everest. This is the peak climbing team members displayed the Chinese national flag, the Olympic rings and the flag of the Beijing Olympic Games emblem flag.

这是登山队员在峰顶展示中国国旗、奥运五环旗和北京奥运会会徽旗。

We look forward to that summer of 2008. the Chinese people dream of a round Beijing!



Coming
Soon2008.8.8



美

Beauty

By: John Galsworthy

Beauty means this to one and that to the other.

And yet when anyone of us has been seen that which to him is beautiful

he has known an emotion which is in every case the same in kind.

A ship in sail, a blooming flower, a town at night, a lovely poem, leaf shadows,

a child' grace, the starry skies, apple trees in spring- the thought of beauty-

these are drops of rain that keep the human spirit from death by draught.

They are a stealing and a silent refreshment that we perhaps do not think about

but which goes on all the time. Beauty is the smile on the earth's face, open to all,

and needs but the eyes to see, mood to understand.

审美标准， 因人而异。

但一旦美在眼前出现， 我们对美的感受却并无二致。

扬帆的航船，绽放的鲜花，夜晚的小镇，优美的诗行婆娑的树影，

孩童的烂漫，漫天的繁星，春天的果树，

这些使我们潜生美感的万千景象，天籁和诗句，仿佛雨露般滋润着我们干涸的心田，

它们悄然而来， 在我们不经意中荡涤尘寰，绵延不断。

美是大地的笑容，人人得以享受，只要我们用眼去捕捉， 用心去感受。



I' ll Be A Tree

■ Music.net

我愿做一棵树

My lovely girl if you are the
Heaven ,
I shall be a star above on
high ;
My darling , if you are
hell-fire,
To unite us, damned I shall
die.

我可爱的女孩，如果你是天空，
我就是那高悬的星辰；
亲爱的，如果你是地狱之火，
为了能与你相守，我愿被打入地狱。

I'll be a tree ,if you are its
flower ,
Or a flower , if you are the
dew---
I 'll be the dew , if you are
the sunbeam,
Only to be united with you.

如果你是树上的花，我愿是那棵树，
如果你是花上的晨露，我愿是那朵花，
如果你是阳光，我愿做那滴露珠，
只为能与你相守。

By: Petofi sandor

注释： I Petofi sandor: 裴多菲·山托尔 匈牙利诗人
II sunbeam : n.阳光光束

Look at
the sky
under your feet.



Music in summer



< Valder Fields >

from: Tamas
wells



应该是飘在夏天的声音，
或是行路的途中。焦灼和疲惫，
木吉它让一切变得简单清澈。



像某个人的自言自语，大
可不必理。看书，发呆，白日
梦，看风景，侍弄花草，不经
意跟着哼几句。他不吵，彼此
自顾自。但音乐一停，你会茫
然四顾，开始皱眉头了。

这样的音乐在身边，怕是
什么时候心中都有一片花红柳
绿的清新。



以为是冰岛的气息，却是
澳洲草原吹来的风。

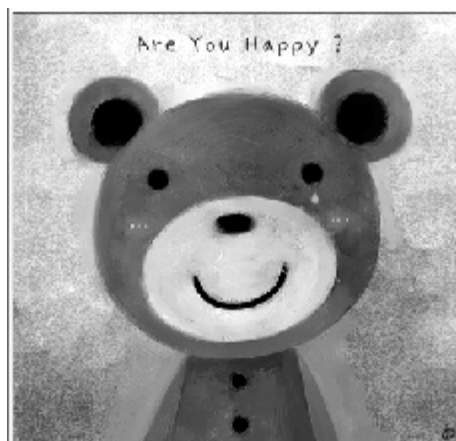
觉得疲惫，就来听听。

I was found on the ground by the fountain
about

a fields of a summer stride
lying in the sun after I had tried
lying in the sun by the side
we all agreed that the council would end
up

three hours over time
shoe laces were tied at the traffic
lights

I was running late, could apply
for a not her one I guess
after parking stores are best
they said that there would be delays
on the temporary pay.



Tamas Wells A Plea en Vendredi



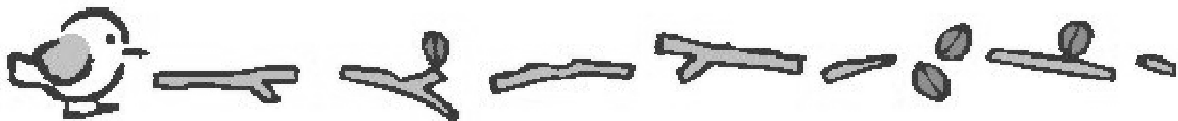
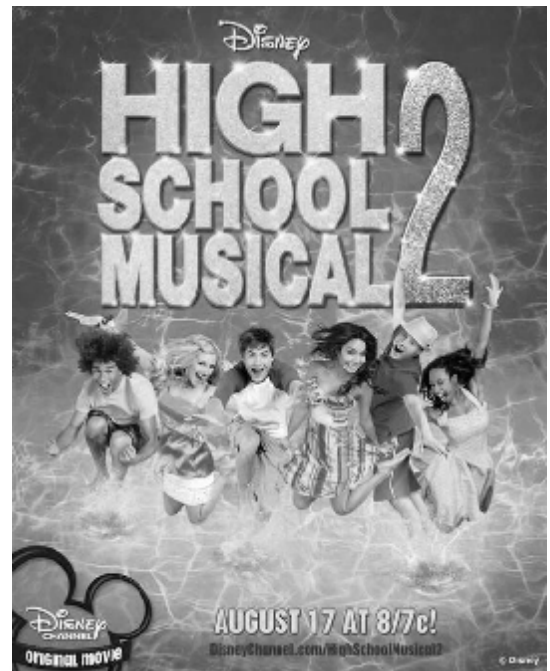
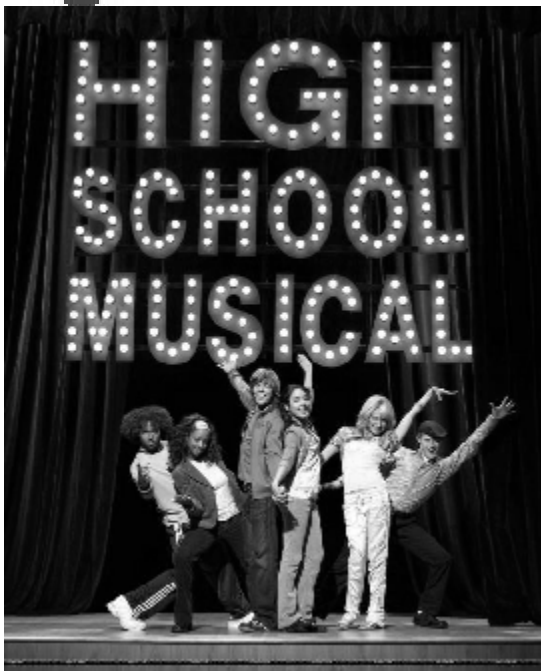
■ Music.net



<Sugar Ray s Someday>__

Sugar Ray

Their musical style with one word can describe -
Summer, they are only in the summer to film, the
song is reminiscent of children on a summer -

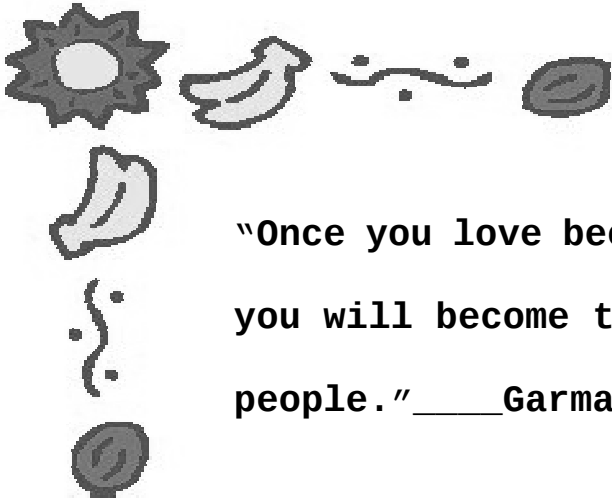


<We're All In This Together>

__ High School Musical Cast

Disney musical "High School Musical Cast " episode.

Through our collaborative efforts, the Wildcats won
the championship team, all immersed in the joy.



"Once you love become the biggest weaknesses,
you will become the world's most powerful
people." ____ Garman Wold

"We are here to add what we can to life, not
to get what we can from it." ____ William Osler

"我们要尽可能为生活增加一些东西，而不是从中索取什么。" —— 奥斯勒



There is no remedy for love but to love more.



____ O. Henry



"People are not living in the past, is now
within our power to do things on it."

____ unknown

"人不是活在过去，做现在力所能及的事就可以了。" ____ 佚名

"Life itself, without the assistance of colleges and
universities, is becoming an advanced institution of
learning. " ____ Thomas Alva Edison

"没有学院和大学的帮助，人生本身也正在变成一所高等学府。" ____ 爱迪生

■ Music.net

Modern Dreamer League

MDL 话剧社

新剧动向

爆笑职场攻略剧《办公室有鬼》之“盒子门”

时间：4月1日至5月4日

地点：朝阳9个剧场

它是网络超人气上班族漫画“张小盒”的真人版亮相，从“格子间”登上“大舞台”，爆笑演绎办公室“盒子门神秘事件”；它也是 FM87.6

北京文艺广播 14 岁生日的台庆剧，文艺台的一些经典节目和当家名嘴也会出现在剧中，以喜剧的形式传达给观众“快乐原来很简单”的理念。



话剧《我不是我女朋友的男朋友》

时间：4月5日至27日

地点：朝阳9个剧场之大剧场

剧名有点拗口，还容易让人想歪，其实是根据好莱坞经典爱情片《初恋五十次》改编的，故事讲述一个

“阅女无数”的男人遇到一个女孩，第二天再见面时女孩却完全不认得他了，因为女孩有短期失忆症，于是男人每天都要使出浑身解数疯狂地重新追求女孩……谁

知道这份保质期只有一天的爱情能够坚持多久？这是导

演李伯男继《有多少爱可以胡来》之后的又一次出手，延续了他幽默风趣的特色，而小柯担任音乐设计听上去很靠谱。



话剧《冰雪丹心》

时间：3月28日起

这是一部再现国家电网员工抗冰雪保供电英雄事迹的大型话剧，也是首台以抗击冰雪灾害为题材的话剧。由国家电网公司出品，总政话剧团排演，并创造了 13 天排出一部戏的奇迹。国家一级导演王寿仁担任导演，国家一级演员、梅花奖获得者魏积安出演男主角，国家一级演员、梅花奖获得者王丽云出演女主角。

话剧社剧目

上学期由于时间过于紧张，处于社内人员交接期，只于元旦排练了剧目《奥菲丽亚的影子剧院》，但未举行公演。本学期，我们选取了一些经典剧目，经过精挑细选，终于决定排练挪威作家易卜生的名作——《玩偶之家》，并争取为大家献上一场精彩的公演。

下面是《玩偶之家》的简介。

作者简介

本剧作者亨利克·易卜生（1828—1906），是挪威人民引以自豪的戏剧大师、欧洲近代戏剧新纪元的开创者，他在戏剧史上享有同莎士比亚和莫里哀一样不朽的声誉。从二十年代起，我国读者就熟知这个伟大的名字。易卜生一生共写了二十多部剧作，除早期那些浪漫抒情诗剧外，主要是现实主义的散文剧即话剧。这些散文剧大都以习见而又重大的社会问题为题材，通常被称为“社会问题剧”。《社会支柱》（1867）、《玩偶之家》（1879）、《群鬼》（1881）和《人民公敌》（1882）是其中最著名的代表作。他的犀利的笔锋饱含着愤激的热情，戳穿了资产阶级在道德、法律、宗教、教育以及家庭关系多方面的假面具，揭露了整个资本主义社会的虚伪和荒谬。《玩偶之家》就是对于资本主义私有制下的婚姻关系、对于资产阶级的男权中心思想的一篇义正辞严的控诉书。

情节概要

三幕话剧《玩偶之家》，主要写主人公娜拉从爱护丈夫、信赖丈夫到与丈夫决裂，最后离家出走，摆脱玩偶地位的自我觉醒过程。《玩偶之家》曾被比做“妇女解放运动的宣言书”，在这个宣言书里，娜拉终于觉悟到自己在家庭中的玩偶地位，并向丈夫严正地宣称：“首先我是一个人，跟你一样的人至少我要学做一个人。”以此作为对以男权为中心的社会传统观念的反叛。

海尔茂律师刚谋到银行经理一职，正欲大展鸿图。他的妻子娜拉请他帮助老同学林丹太太找份工作，于是海尔茂解雇了手下的小职员柯洛克斯泰，准备让林丹太太接替空出的位置。娜拉前些年为给丈夫治病而借债，无意中犯了伪造字据罪，柯洛克斯泰拿着字据要挟娜拉。海尔茂看了柯洛克斯泰的揭发信后勃然大怒，骂娜拉是“坏东西”、“罪犯”、“下贱女人”，说自己的前程全被毁了。待柯洛克斯泰被林丹太太说动，退回字据时，海尔茂快活地叫道：“娜拉，我没事了，我饶恕你了。”但娜拉却不饶恕他，因为她已看清，丈夫关心的只是他的地位和名誉，所谓“爱”、“关心”，只是拿她当玩偶。于是她断然出走了。



劇情梗概

每一个城市都有他们自己的故事，有阳光灿烂，也有阴暗无光的，就像这个地方一样，以第十三街为界线，「东上」与「蓝地」两个学校比邻而立，长久以来，两学校壁垒分明，纷争不断；而所有纷争都在两校中间的斗牛场上解决。这个球场，大家称它为——「地十三街斗牛场」！

人物簡介

Hebe — 饰演 伊胜雪，女，二十岁。顾名思义，绝代伊人，肤白胜雪，想必是柔情万千，没错！名字的主人是相貌清丽，肤白胜雪，但千万别被她的名字给骗了，因为她绝对是个会耍拳踢腿的霹雳娇娃。据说伊家的祖先原是异国皇族，但因为与黑道挂勾才流亡到这里安身立命，
 贺军翔 — 饰演 沈若赫，男，二十岁。东上学院的恶势力『TRIO』之首。学业样样第一，家境富裕，是常与政要排名并列的企业家沈国琛之子。若赫本人文质彬彬，对于处理学校的事情，总是有特异看似不近人情却有他道理的方法。
 李威 — 饰演 金子聪，男，二十岁。从小就被胜雪的父亲，『武爷』伊全武收养，在伊家过着自给自足与自学的的生活，与胜雪算得上是青梅竹马。

同期声

- | | | |
|----------|-----------------------------|--------------|
| 1 斗牛●要不要 | 7 背影 | 13 对峙(演奏曲) |
| 2 最近还好吗 | 8 放牛 Party | 14 逗牛(演奏曲) |
| 3 叫 | 9 一触即发(演奏曲) | 15 危机(演奏曲) |
| 4 爱来过 | 10 When I Think of You(演奏曲) | 16 迷幻青春(演奏曲) |
| 5 困兽 | 11 极道千金(演奏曲) | 17 挑衅(演奏曲) |
| 6 来不了 | 12 最近还好吗 Main Theme(演奏曲) | 18 战斗之后(演奏曲) |



- 1、WOW
- 2、全年无休
- 3、反复
- 4、为了认识你
- 5、沙漠也找到巴黎
- 6、傻瓜的天才
- 7、猫的冒险
- 8、怎样
- 9、Oh, yes!
- 10、汗

*《WOW》

某一天，在打扫房子的时候无意间翻出了一件小时候的玩具。于是，一些早已习以为常的、司空见惯的事情也跟着被推倒眼前成了一个个纠结的疑团。是谁将我们曾经喜爱的玩具丢弃一角？是谁将金钱、权力、名声放到了我们手中，告诉我你应该玩这个？是谁将一个个跳房子的小方格变成了困住我们的牢房？当微笑成了精致的面具，当追逐已不再是一场单纯的游戏，当所谓的光环变成一堵敲不碎的围墙，我们是否离儿时的纯真越来越远了“急转弯发现十字路口只剩你一个谁偷走旧时的朋友？”“你啃过几个苹果遗失多少个我？”“放了多少芥末变成了这一个？”“赶了又追到底追什么？”一连串的追问是对这个五光十色却污秽无比的社会里纯真的缺失的反思。但这样的自省对一个才二十出头的人来说是否过于沉重呢？这里不得不称赞一下《WOW》的MV，一个“顽偷”的定位，巧妙的化解了这份沉重和严肃。于是，我们看到的是22岁的周笔畅的自省而不是整个社会反思。

*《傻瓜的天才》

“我情人要离开莫非我不懂点菜，所以就合不来我不要他交待；钱包遗落人海没有活不活该，我当给了乞丐没有对谁亏待。”周阿Q同学将姿态摆得很低很低，“生活不就是将就嘛”，嘻嘻。可是你要那一大片为了这个那个疯狂厮杀的天才们怎么活啊？那些天才们拼死拼活想要的东西，不过就是某个看戏的小傻瓜手中咬了一口的薯片罢了。

—有时我们想往外走走

*《反复》

曲目的排序上承接了上一首歌的“重复”，却由外在环境的身不由己转到细腻刻画内在情感的不由自主上。“反反复复复复返返 脑海中混混乱乱 什么使我想你在想你的什么 你对我冷冷淡淡是我不灿烂”，小周的声音性感得仿似滴水在湖中泛起的涟漪。



史前一万年

10,000 BC

影片基本概况

片名：《史前一万年》

导演：罗兰·艾默里奇

主演：史蒂文·斯崔特

卡米拉·贝尔

马克·坎里安

克利夫·柯蒂斯

片长：120分钟

出品：华纳 发行：中影

北美首映：2008年3月7日

中国首映：2008年3月21日

[详细]

影片概要

在一个遥远偏僻的高山部落，年轻的猎人达雷（史蒂文·史崔特饰）找到了心上人——美丽的伊芙乐（卡米拉·贝尔 饰）。但神秘外族入侵，村庄突遭洗劫，心爱的恋人被抢走，于是达雷毅然决定率领小簇族人踏上漫漫追踪之旅。当他们第一次来到未知的大地，发现了文明的存在，人类的生存方式远远超出了他们的想象。一路颠簸中，不断有同样遭受灭顶之灾的其他部落加入，不知不觉中达雷的追踪小队壮大成一支军队……

角色介绍



达雷的冒险故事开始于一个异族女孩的到来，她就是伊芙乐。当“四脚魔鬼”血洗部落并掠走伊芙乐和部落中其他男女青壮年时，达雷发誓只要能营救被绑架的族人，会不惜一切代价。起初，达雷在片中是个迷茫的年轻人，他不知道自己该做什么，经历了这次艰难困苦的跋涉，他终于寻找并发现了自我。



伊芙乐是个孤儿，来自一个被传说中的“四脚魔鬼”摧毁的部落。在深山里发现她的时候，她趴在一个死去的女人身边。当亚高族部落发现她以前，他们一直以为自己是世界上存在的唯一部落。伊芙乐的出现是其他文明存在的一个标志。祖灵老妈妈坚信伊芙乐是实现预言的关键——她注定要和族里的一个勇士繁衍白矛猎人的后代并领导部落走向崭新的大地。

在破蛹而出前的黑暗里，伸出手，我把跳跃在掌心的阳光给你！这里是林晓路的城堡与花园——在单亲家庭长大的林晓路，看似很无厘头，经常沉迷在自己的幻想世界中，内心却十分敏感自卑。成绩不好但热爱画画的她，念了职业美术学校，虽然不被老师、同学重视，可因为一场盲目的暗恋和一个坏女孩，改变了她未来的道路。不知不觉中，林晓路从一个不知道未来是什么样子、惶恐害怕的孩子，成长为一个实现了自己梦想的年轻人……寂地首部自传体长篇小说，真实再现高中时代那些真切的烦恼、自以为是、幼稚的行为，她在以自己和林晓路的亲身经历告诉每位喜爱自己的读者：只要你愿意，就一定能拥有坚强的力量！

【内容简介】

【序言】

然。那时候，我开始想要写一个小说，写给过去，把这蜕变的过程与你分享。也写给未来，就算破蛹而出后磨难才刚刚开始，也不用害怕，等待新一次的蜕变。故事里的那些人和事，虽然只是现实投射在创作里的虚假影子。但生命的曲线蜿蜒过那里的时候，人们有过那些真实的心情。快乐或者疼痛现在都沉淀下来，变成今天跳跃在掌心里的阳光，它的温度同样真实。漫溢在我心里。我想把这温度轻轻地放到你的手里。我们都将孤独地长大，不要害怕。

寂地 2007年12月 北京

踮脚张望的时光

寂地 著
人民文学出版社



你好，我是寂地。

也许你还不认识我，但我要说一个故事。现在，它静静地被印刷成文字躺在这里被你拿起。两年前，我就开始想要写一个这样的故事，这个故事只是我“生命里的一小段时光”。我曾经很自卑。曾经平凡得你永远记不住我的样子。而现在我站在坚实的土地上，大声笑或者吵闹，一路奔跑着不停留，欣喜地看着一路的景色，经过一座座城市，遇见，又告别一张张面孔。他们说，我真羡慕你寂地。原来，那样一个我，蜕变之后，是可以被羡慕的。

少年时候的我面对陌生的一切的恐惧，经过发酵，变成了现在心里的力量和坦



人物介绍

托伐·海尔茂：合资股份银行经理，有着那个年代典型的丈夫和父亲的形象，也有着同时代人的通病。

娜拉：海尔茂的妻子，原本对丈夫充满崇敬之情，但在认清海尔茂的真面目后，毅然离家出走，是个具有资产阶级个性解放思想的叛逆女性。

阮克医生

林丹太太

尼尔·柯洛克斯泰

海尔茂夫妇的三个孩子

各版本剧照欣赏



剧本节选

海尔茂 娜拉！

娜拉 （叫起来）啊！

海尔茂 这是谁的信？你知道信里说的什么事？

娜拉 我知道。快让我走！让我出去！

海尔茂 （拉住她）你上哪儿去！

娜拉 （竭力想脱身）别拉着我，托伐。

海尔茂 （惊慌倒退）真有这件事？他信里的话难道是真的？不会，不会，不会是真的。

娜拉 全是真的。我只知道爱你，别的什么都不管。

海尔茂 哼，别这么花言巧语的！

* 娜拉想出去投水自杀。

娜拉 （走近他一步）托伐！

海尔茂 你这坏东西——干得好事情！

娜拉 让我走——你别拦着我！我做的坏事不用你担当！

海尔茂 不用装腔作势给我看。（把出去的门锁上）我要你老老实实把事情招出来，不许走。你知道不知道自己干的什么事？快说！你知道吗？

娜拉 （眼睛盯着他，态度越来越冷静）现在我才完全明白了。

海尔茂 （走来走去）嘿！好象做了一场恶梦醒过来！这八年工夫——我最得意、最喜欢的女人——没想到是个伪君子，是个撒谎的人——比这还坏——是个犯罪的人。真是可恶极了！哼！哼！（娜拉不作声，只用眼睛盯着他）其实我早就该知道。我早该料到这一步。你父亲的坏德性——（娜拉正要说话）少说话！你父亲的坏德性你全都沾上了——不信宗教，不讲道德，没有责任心。当初我给他遮盖，如今遭了这么个报应！我帮你父亲都是为了你，没想到到现在你这么报答我！

娜拉 不错，这么报答你。

海尔茂 你把我一生幸福全都葬送了。我的前途也让你断送了。喔，想起来真可怕！现在我让一个坏蛋抓在手心里。他要我怎么样我就得怎么样，他要我干什么我就得干什么。他用可以随便摆布我，我不能不依他。我这场大祸都是一个下贱女人惹出来！

娜拉 我死了你就没事了。

海尔茂 哼，少说骗人的话。你父亲以前也老有那么一大套。照你说，就是你死了，我有什么好处？一点儿好处都没有。他还是可以把事情宣布出去，人家甚至还会疑惑我是跟你串通一气的，疑惑是我出主意撺掇你干的。这些事情我都得谢谢你——结婚以来我疼了你这些年，想不到你这么报答我。现在你明白你给我惹的是什么祸吗？

娜拉 （冷静安详）我明白。

海尔茂 这件事真是想不到，我简直摸不着头脑。可是咱们好歹得商量个办法。把披肩摘下来。摘下来，听见没有！我先得想个办法稳住他，这件事无论如何不能让人家知道。咱们俩表面上照样过日子——不要改样子，你明白不明白我的话？当然你还得在这儿住下去。可是孩子不能再交在你手里。我不敢再把他们交给你——唉，我对你说这么一句话心里真难受，因为你是我向来最心爱并且现在还——可是现在情形已经改变了。从今以后再说不上什么幸福不幸福，只有想法于怎么挽救、怎么遮盖、怎么维持这个残破的局面——（门铃响起来，海尔茂吓了一跳）什么事？三更半夜的！难道事情发作了？难道他——娜拉，你快藏起来，只推托有病。（娜拉站着不动。海尔茂走过去开门。）

爱伦 （披着衣服在门厅里）太太，您有封信。

海尔茂 给我。（把信抢过来，关上门）果然是他的。你别看。我念给你听。

娜拉 快念！

海尔茂 （凑着灯看）我几乎不敢看这封信。说不定咱们俩都会完蛋。也罢，反正总得看。

（慌忙拆信，看了几行之后发现信里夹着一张纸，马上快活得叫起来）娜拉！

（娜拉莫名其妙地看着他。）

海尔茂 娜拉！喔，别忙！让我再看一遍！不错，不错！我没事了！娜拉，我没事了！

娜拉 我呢？

海尔茂 自然你也没事了，咱们俩都没事了。你看，他把借据还你了。他在信里说，这件事非常抱歉，要请你原谅，他又说他现在交了运——喔，管他还写些什么。娜拉，咱们没事了！现在没人能害你了。喔，娜拉，娜拉咱们先把这害人的东西消灭了再说。让我再看看（朝着借据瞟了一眼）喔，我不想再看它，只当是做了一场梦。（把借据和柯洛克斯泰的两封信一

齐都撕掉，扔在火炉里，看它们烧）好！烧掉了！他说自从二十四号起——喔，娜拉，这三天你一定很难过。

娜拉 这三天我真不好过。

海尔茂 你心里难过，想不出好办法，只能——喔，现在别再想那可怕的事情了。我们只应该高高兴兴多说几遍“现在没事了，现在没事了！”听见没有，娜拉！你好象不明白。我告诉你，现在没事了。你为什么绷着脸不说话？喔，我的可怜的娜拉，我明白了，你以为我还没饶恕你。娜拉，我赌咒，我已经饶恕你了，我知道你干那件事都是因为爱我。

娜拉 这倒是实话。

海尔茂 你正像做老婆的应该爱丈夫那样地爱我。只是你没有经验，用错了方法。可是难道因为你自己没主意，我就不爱你吗？我绝不的。你只要一心一意依赖我，我会指点你，教导你。正因为你自己没办法，所以我格外爱你，要不然我还能算什么男子汉大丈夫？刚才我觉得好像天要塌下来，心里一害怕，就说了几句不好听的话，你千万别放在心上。娜拉，我已经饶恕你了。我赌咒不再埋怨你。

娜拉 谢谢你宽恕我。（从右边走出去。）

.....

娜拉 我耐着性子整整等了八年，我当然知道奇迹不会天天有，后来大祸临头的时候，我曾经满怀信心地跟自己说：“奇迹来了！”柯洛克斯泰把信扔在信箱里以后，我绝没想到你会接受他的条件。我满心以为你一定会对他说：“尽管宣布吧”，而且你说了这句话之后，还一定会——

海尔茂 一定会怎么样？叫我自己的老婆出丑丢脸，让人家笑骂？

娜拉 我满心以为你说了那句话之后，还一定会挺身出来，把全部责任担在自己肩膀上，对大家说，“事情都是我干的。”

海尔茂 娜拉——

娜拉 你以为我会让你替我担当罪名吗？不，当然不会。可是我的话怎么比得上你的话那么容易叫人家信？这正是我盼望它发生又怕它发生的奇迹。为了不让奇迹发生，我正准备自杀。

海尔茂 娜拉，我愿意为你日夜工作，我愿意为你受穷受苦。可是男人不能为他爱的女人牺牲自己的名誉。

娜拉 千千万万的女人都为男人牺牲过名誉。

海尔茂 喔，你心里想的嘴里说的都像个傻孩子。

娜拉 也许是吧。可是你想和说的也不像我可以跟他过日子的男人。后来危险过去了一——你不是怕我有危险，是怕你自己有危险——不用害怕了，你又装作没事人儿了。你又叫我跟从前一样乖乖地做你的小鸟儿，做你的泥娃娃，说什么以后要格外小心保护我，因为我那么脆弱不中用。（站起来）托伐，就在那当口我好像忽然从梦中醒过来，我简直跟一个生人同居了八年，给他生了三个孩子。喔，想起来真难受！我恨透了自己没出息！

海尔茂 （伤心）我明白了，我明白了，在咱们中间出现了一道深沟。可是，娜拉，难道咱们不能把它填平吗？

娜拉 照我现在这样子，我不能跟你做夫妻。

海尔茂 我有勇气重新再做人。

娜拉 在你的泥娃娃离开你之后——也许有。

海尔茂 要我跟你分手！不，娜拉，不行！这是不能设想的事情。

娜拉 （走进右边屋子）要是你不能设想，咱们更应该分开。（拿着外套、帽子和旅行小提包又走出来，把东西搁在桌子旁边椅子上。）

海尔茂 娜拉，娜拉，现在别走。明天再走。

娜拉 （穿外套）我不能在生人家里过夜。

海尔茂 难道咱们不能像哥哥妹妹那么过日子？

娜拉 （戴帽子）你知道那种日子长不了。（围披肩）托伐，再见。我不去看孩子了。我知道现在照管他们的人比我强得多。照我现在这样子，我对他们一点儿用处都没有。

海尔茂 可是，娜拉，将来总有一天——

娜拉 那就难说了。我不知道我以后会怎么样。

海尔茂 无论怎么样。你还是我的老婆。

娜拉 托伐，我告诉你。我听人说，要是一个女人像我这样从她丈夫家里走出去，按法律说，她就解除了丈夫对她的一切义务。不管法律是不是这样，我现在把你对我义务全部解除。你不受我拘束，我也不受你拘束。双方都有绝对自由。拿去，这是你的戒指。把我的也还我。

海尔茂 连戒指也要还？

娜拉 要还。

海尔茂 拿去。

娜拉 好。现在事情完了。我把钥匙都搁这儿。家里的事佣人都知道——她们比我更熟悉。明天我动身之后，克立斯替纳会来给我收拾我从家里带来的东西。我会叫她把东西寄给我。

海尔茂 完了！完了！娜拉，你永远不会再想我了吧？

娜拉 喔，我会时常想到你，想到孩子们，想到这个家。

海尔茂 我可以给你写信吗？

娜拉 不，千万别写信。

海尔茂 可是我总得给你寄点儿——

娜拉 什么都不用寄。

海尔茂 你手头不方便的时候我得帮点忙。

娜拉 不必，我不接受生人的帮助。

海尔茂 娜拉，难道我永远只是个生人？

娜拉 （拿起手提包）托伐，那就要等奇迹中的奇迹发生了。

海尔茂 什么叫奇迹中的奇迹？

娜拉 那就是说，咱们俩都得改变到——喔，托伐，我现在不信世界上有奇迹了。

海尔茂 可是我信。你说下去！咱们俩都得改变到什么样子——？

娜拉 改变到咱们在一块儿过日子真正像夫妻。再见。（她从门厅走出去。）

海尔茂 （倒在靠门的一张椅子上，双手蒙着脸）娜拉！娜拉！（四面望望，站起身来）屋子空了。她走了。（心里闪出一个新希望）啊！奇迹中的奇迹——楼下砰的一响传来关大门的声音。

请大家期待 《玩偶之家》

有人说 烟花 像短暂的人生一样，盛装而来，只争那片刻的辉煌
但 今晚 我看到了最美的烟花
人们纷纷驻足观看 彼此许下最真挚的愿望
我相信 这是幸福的
像烟花漾出的一丝丝涟漪，一圈圈四溢。



不记得那一朵朵花是什么时候绽开的，只记得在看到火光的一瞬间，在抬起头的一瞬间，那一朵朵花给心灵以震撼和感动。

一片，两片……

烟花一片接一片地绽放在这个城市的夜空，这个城市——火树银花。精致的灯光，精致的火焰。

三片，四片……

站在城市的最高处，一片漆黑，却不想在烟花绽开的一瞬间，照亮了一切。我看见城市中所有的繁华与沧桑匍匐在自己的脚下，那绽放的烟花，翻滚，升腾，最后归于平静……

浸了蜡一般的天空映红了我的脸，忽隐忽现。

五片，六片……

天空被染了色，仿佛把一切的诅咒一切的背叛都丢在身后，孤独地上了路。看着那夜空中的花朵，似乎可以倔强地微笑，也可以难过地哭泣，却依然把路走下去。

烟花，犹如那些惶惶然不可终日的等待，变成泪水，掉下来。

唯美校园中篇小说

北 纬 21° 的 雪

发酵的默契

太阳依旧东升西落，时间依然步履蹒跚。

当闹钟不再响起，

我迷失在了时间的森林里，

无所适从.....

偶然在一本杂志里看见这段话，觉得好像在写我现在的的生活。曾经向往的一切，当身临其境便无所适从。难怪苏轼会感叹“不识庐山真面目，只缘身在次山中”。不止如此，现实中的许多事通常都好象与憧憬的美好程度成反比，越是美好的，结果总是越让人失望。不管是一时的心血来潮还是深远的处心积虑，等到憧憬破灭后，便心如止水，再难以起波澜。只剩下湖的死寂，也不知道要再过多久，才能等来泛起心湖涟漪的小船。

隔壁宿舍半夜里传来的鬼叫声也渐渐变的温柔了，也许狼仔梦见漂亮的女鬼了吧！

每次在宿舍无聊到连走廊外椰子树上的椰子都会去观察它们是否又长大了的时候，我就知道我要死机了。狼仔总是会在这个时候换上宽宽松松的球衣，抱着个篮球走出来，然后消耗一大堆口水说服我和他一起去打球。虽说是一起，但都是他在场上疯，我坐在旁边看而已。狼仔打球的时候总能吸引一些女生也坐在场下观看，这是他最为自豪的一点。

其实在球场上的狼仔确实很酷。每一个过人，每一个突破，每一个跳投都给人一种难以言传的美感，我想他这个时候应该是最有自信的时候吧！汗水从额头上流下来，滑过鼻尖，跌落在发烫的水泥地上，在瞬间蒸发不留一点痕迹。

记得刚认识狼仔不久，也是一个这样的场合，我递毛巾给他擦汗时他说了一句他的名言：不要计较你流了多少汗水，球场会为你证明！从那个时候起，我才明白原来狗嘴里也可以吐出象牙来。

也不知陪狼仔度过了多少个挥汗如雨的午后，时间在篮框上绕过了一圈又一圈，扳扳手指来大学已经快三个月了。在这个没有冬天的小岛上，11月依然有让大陆羡慕着的温度计里的水银柱的高度。

今天是星期五，没有晚修。我正在思考晚上玩什么活动的时候，狼仔打完球回来了。走廊里传来了他高亢的嗓音：“我要变成，童话里，你爱的的那个帅哥，张开翅膀，变成.....变成老鹰守护你.....”也不知道是他新创的力作还是他忘歌词了。仔细一想好象又有点反常，他今天力气有多吗？吼什么歌呢？平时他打完球回来都是累得连一句话都懒得说的。

过了不久，狼仔洗完澡就过来拖我去吃饭了。看着他一脸的笑容，我不解的问：“什么事高兴成这样啊？今天投五分队球了吗？”

场上的规则是没有五分队球的，这是狼仔自创的用来衡量他投篮出手时与篮框的距离的新名词。四分队球就是距离三分线1米处出手的球，五分队球是在半场线出手的球。狼仔说他的目标是十分球！

“不是啦！等下再和你说。”狼仔神秘的笑着。

食堂里已经很少人了，剩下几台风扇还在不知疲倦的转着。暑气被赶了出去，却又死皮赖脸的从窗外袭进来，与风扇进行着激烈的领地争夺。最后食堂终究要下班，那时暑气便会铺天盖地的冲进来，占领每一个角落。此时坐在食堂里的我，真想对风扇说一句“兄弟，辛苦了！”，以告慰食堂下班后它们的在天之灵。但现在坐在面前的是狼仔，我就只好在心里为它们祷告了。不然狼仔肯定要自做多情地说：“啊？不辛苦，不辛苦咯！只是多留了点汗而已嘛！这么关心我干嘛啊？”

吃完饭，狼仔去刷了两罐啤酒，递了一瓶给我。坐下后很平静的说：“我看上了一个女的，今天下午打球时见到的，好象是院篮球宝贝的队员。”

“你小子眼光什么时候变这么好了啊？听说院篮球宝贝里的女生都是系花级人物哦！”

“我知道，我会努力的！”狼仔眼里闪过一丝忧郁，甩出了这么一句简单的让我有点不敢相信的话。

我猛的想起狼仔开始说话时平静的表情和很少刷的啤酒以及刚闪过的忧郁的眼神，才意识到事情好象并没有这么简单。我不禁为刚泼他的冷水而感到内疚。安静的食堂里，我们就这样默默的喝完了两罐啤酒。走出门口时，我拍了拍他的肩膀说“加油吧！狼仔。我支持你！”狼仔点了点头，双手插进裤子的口袋，走进了朦朦的月色里。第一次，我看见他如此沉重的背影。

半夜里，隔壁宿舍的鬼叫一直都没有发出。也许狼仔也还没有睡着吧！

最近教外语的女老师好象感冒了，上课讲外语的时候声音都会有点抖。不知道英国的猫着凉了的时候声音会不会也变成那样，因为班上有人说外语老师的声音细得像猫叫。在隔壁班上课的外语老师是个很年轻的美女，听学长说他们经常讨论的一个问题就是她到底有没有男朋友。每次下课经过隔壁班的时候，我都会很自然地把头转 45 度角望进去，直到她消失在脑袋转到 90 度余光所能扫描到的范围之内时才罢休。她确实很美丽。

宿舍区的公告栏里，海报换了一张又一张，突然在一张文学报上发现了一篇叫作《寻雪》的文章。匆忙看了一下大概，写的却是关于海南社会经济的内容。也许他比我更无聊，连社会经济这种枯燥的问题都能和雪扯上联系。但通篇文笔都很流畅，寓意深刻，字里行间透露着作者稚气未脱却又对社会具有的敏锐的洞察力。

回到宿舍，把书包丢在一边，等着狼仔来叫我去吃饭，电话却不安的闹了起来。

“喂，你好，请问找哪位？”虽然有点烦，但礼貌还是要坚持的，不然碰到是美女打来的就要准备去撞墙了。

“请问周帆同学在吗？”My God!竟然是伊雪！还好我很有原则，不然等下去少林寺撞钟也罪不可赦了。

“啊？我就是。你今天又假公济私了吗？学姐同志！”

“错！我今天是特意找你的，所以你要感到很荣幸喔！”

特意？这小家伙不知葫芦里卖的什么药，但我还是很感激她说了特意。

“可是我没什么优点，所以被领导找都是没好事的。”先卖卖关子，比较符合以退为进的策略。

“但你说过我很大方的丫！所以呢？你就不用担心这个啦！”

“我担心的是你找我没好事的时候很大方。”

“少贫嘴！本小姐赦你无罪就行啦！”

“哦！这样我就放心了。请问小姐今日有何事要请教呢？”

“喂！帆布！你怎么知道我就要请教嘛？太小看我了吧！”

“我只知道古人有‘不耻下问’的说法，但从没听过有‘不耻下教’的说法哦！”

“好啦！看在你猜对的份上就不和你计较了。是这样的，院学生会要办一个舞蹈交流班，他们叫我负责组织一下，可我对舞蹈这方面不太懂。听狼仔说你会跳舞我就来找你了。”

又是狼仔这小厮！我都怀疑他是不是从八婆恐龙那得到真传了。

“我也只是以前学过，略知一二，但可以试试。”美女开口，启有不从之理？

“呵呵！那我下午 6 点在茶吧拿资料给你。到时见咯！”

“恩，拜拜！”

下午刚走出宿舍，就看到狼仔抱着个篮球回来，他一直盯着我笑，像要把我的心都看穿了。我对他说了一句等我回来吃饭就去赴伊雪的约了。

来到茶吧，墙上的挂钟是 5 点 59 分又 50 秒，很及时。她坐在一个角落里微笑着向我招手。坐下后才发现她帮我点的是一杯苹果味的汽水，再看看她的也是一杯苹果味的，我从没和她说过我喜欢苹果味的汽水，所以很奇怪她为什么会点，难道她也和我有着同样的偏酸口味吗？

她似乎看出了我的迟疑，带着些歉意地说：“我喜欢喝苹果味的汽水，却又不知道你喜欢什么口味的，只好也帮你点了一杯，你不介意吧？”

“啊？不介意！只是会介意你没帮我点苹果味的，因为我也喜欢这种口味。”我心里感谢着老天这样安排着。

“呵呵.....那我们这样就算志同道合咯！”她拿起放在桌上的资料递到我面前。“这些是组织的材料，你拿去先看一下，然后看下有什么要修改的或补充的就行了。”



“那有什么奖励给我吗？”我随手翻了翻材料开玩笑地问。

“当然有啊！你没看到你面前的那杯苹果味汽水吗？”她狡黠地笑着。

“这么贵重的奖励我还怕我承受不起呢！”我明讽暗刺的回了一句。

“你可不能小看它！它还代表了我的一片心意呢！而且你知不知道为了点中你喜欢的汽水，要消耗我多少的幸运细胞啊？”她装着一脸的委屈。

“原来这么这么珍贵啊！那我还舍不得喝了呢！打包回去好了！”我说着便回过头朝吧台里叫了一声：“老板.....”她以为我真的要叫老板打包，便惊讶得“啊”的一声叫了出来，在安静的茶吧里显得很刺耳，周围的几个人都转过头来带着异样的眼神望着我们。她意识到自己的失言，立刻用手捂住嘴巴，在确认周围的人都回过头去后才把手放下，然后指着我的大眼睛问：“你.....你不会真的要.....？”

我没理会她，笑着又回过头去冲着站在吧台里有点不知所措的老板叫了一声：“买单！”

我也不记得那天是怎么被她从茶吧里打出来的了，但她红着脸却依然满是笑意的表情到现在都还深深的刻在我的记忆里。

过了两天，我改好了材料就去学生会办公室找她。她好象并没有想到我会出现在这。在其他人的诧异的眼神里，她在慌乱中碰掉了一叠办公桌上的文件，然后招呼着我坐下。她一直都是“同学、同学”的称呼我，好像生怕被别人看出我们之间有一点点的亲密关系，这让我觉得很尴尬。她浏览了一遍材料后写了一张小纸条偷偷地递给我，并使了一个眼色，然后很官方地说：“好了，没事了。谢谢你，同学！再见！”我就这样糊里糊涂地走出了办公室。

打开纸条，上面写着：罚你在走廊上站一分钟，不得抗旨！

我扒在走廊的围栏上，望着远处的世纪大桥，被夕阳蒙上了一层华丽的色彩，也不知道它还要在这个有着无数计的椰子树的城市里站多少个一分钟。桥上面有海鸟缓缓飞过。

“Hi！周爱卿让你受苦了！呵呵.....”她从后面轻轻拍了一下我的肩膀。

“刚才你.....你怎么.....”我一下想不出该怎么形容她刚才的样子就吞吞吐吐起来。

“谁让你到这里来找我嘛？害我一点准备都没有。那些人都很八卦的。”

“可是你又没告诉我你电话，我就只能来这里找你咯！”

“哦！那就算我的错吧！不过还是要谢谢你！对了，你有没有兴趣当街舞组的领舞啊？我们正缺人呢！”

“我？可是我都好久没跳过了而且技术也.....”我指着自已惊讶的问。

“哎呀！叫你当你就当啦！别人我还不给他机会呢！还不快谢恩？”她双手插着腰打断我的话，一副居高临下的样子。

“感谢主，赐我职，阿门！”我咬了咬嘴唇，苦笑着。

“呵呵.....这是我的电话号码。我还有事要回去了，拜拜！”

“拜拜！”

狼仔这段时间天天都会去打球，也许就只是为了能多看一眼他的那个篮球宝贝吧！有天下午，我陪狼仔去打了一次球，他在休息喝水的时候指着不远处的女孩对我说：“呐！就是她！季雨。”

那是一个很引人注目的女孩，有着一头乌黑的秀发，并用一个蓝色的发带简单的绑着，不加一点修饰，给人一种质感美。虽然只看到侧脸，但她清秀的轮廓依然清晰可辨。一件黄色的篮球背心再配上一条白色的迷你裙，把她完美的身材展现地淋漓尽致。很难有男生在看她第一眼之后，可以坚持不再看她第二眼。她转过脸来的时候，狼仔笑着朝她挥了挥手，她也笑着向这边挥了挥手，两人像是认识很久的朋友。



“狼仔，深藏不露哦！你怎么和她搭上的啊？”我纳闷的问。

“天机不可泄露！”狼仔笑着又跑回了球场上。

吃饭的时候我还是缠着狼仔要他说怎么和季雨认识的，他却故意笑而不答，真想 K 他一顿！

在我当了舞蹈交流班街舞组的领舞后，我的生活轨迹就开始多了一些新的变化。除了呆在宿舍和陪狼仔外，我都经常会去形体房帮伊雪打理一些舞蹈班里的事。因为舞蹈班才刚成立，所以还有很多事都没有处理，看着她忙的一头大汗，我不禁为她对集体有如此的责任感而感动。她毕竟只是一个单薄的女孩子。

开始的时候，舞蹈班里并没有多少个成员，伊雪总是为这件事整天愁眉苦脸的。为此，我就会想办法逗她开心。有时她拉着一张脸却忍不住要笑的时候，便会装作一副生气的样子耍着小脾气，可爱得有点不像样。

在宿舍冲完澡，心情很好，想想去形体房吧！伊雪说过她一个人在那会寂寞的。傍晚的海南岛有着很柔软风，天边浮着几片晚霞，色彩斑斓，像是太阳为它一天辛勤的工作谱写的结尾进行曲。

来到形体房，一眼就看见了坐在桌子上的伊雪。她两手紧挨着大腿撑在桌面上，低着头，两只脚漫无目的前后摆动着，大概又碰到什么麻烦事了吧！

“我昨天看到一个很好玩的谜语，伊雪姐有没有兴趣猜啊？”她抬头看了我一眼又低下头去。

痞子守则曰：女孩子心情不好的时候，情绪是很不稳定的，所以不能直接问她原因。

“你听好咯！‘一片草地’打一种花名。”她还是低着头，只是两只脚摆动的速度稍微慢了点，或许她在思考呢。

“答案是：梅（没）花。呵呵……”看他摆了半天也没摆出句话来我只好揭底了。

她听了后摆动的脚突然停顿了一下，接着又 go on moving，没有多余的反应。

“那‘又一片草地呢’？还是打一种花名。”我使出了最后一张王牌。

她又放慢了脚摆动的速度，可是依然没有说话。当我准备再次摊牌的时候，她终于吐出了四个字：“是什么啊？”

“野（也）梅花。”

她“哧”得一声笑了出来，却又不肯大声，只好用手捂着脸。预期效果已经达到。

“死帆布，谁让你又惹我笑了啊？去！罚你跳舞给我看！”

“啊？冤枉啊！我……”我尽力解释。

“你有权保持沉默，不过你所说的一切都会成为呈堂供证！”她歪着脑袋诡秘地笑着。

这家伙别的不学，总是学些搭不着边的官方语言来刁难我。不过看在她开心的份上，我也只好忍辱屈从了。

我走到录音机旁放了一首节奏比较慢的 R&B，就在地板上跳了起来。空空的形体房里，几根白炽灯散发着柔和的光亮，空气似乎也被它催眠了，懒懒地散在每一个角落。我轻轻地踩着节拍，悠闲地甩动着手臂，在每一个转身的瞬间都能感觉到宽松的 T 恤滑过肩膀时带来的柔软的质感。淡淡的茉莉花香从发丝间飘洒下来，弥漫在周围的空气里，让我有一种产生幻觉的冲动。伊雪坐在桌子上很认真的看着我，嘴角还挂着一丝浅浅的微笑，这让我耳根微微的发烫起来，因为她好象从没这样注视过我。走出形体房的时候，外面的天已经黑了，路灯把旁边的椰子树装饰的很有情调。伊雪在前面作了个深呼吸，然后转过身来满是笑意对着我说：“帆布你的舞跳得真好！知道吗？在看你跳舞的时候我整颗心都会变的好安静！”

“好安静？”我纳闷着问。

“对丫！就像我坐在我家阳台上看着外面下雪时一样！”她笑得很天真。

“下雪？好遥远哦！海南是不下雪的，除非……”

“除非什么啊？”

“除非你愿意啊！”

“我愿意？”

“你不是一个很大方的上帝吗？你愿意的话，海南可以天天下雪的！”

“呵呵……少胡扯啦！不过以后有机会我可以带你去我家看雪哦！很漂亮的……”

她好象很喜欢雪。那一晚说到雪的时候我都能看到她微微扬起的嘴角。





后来在伊雪的提议下，学生会公开对舞蹈交流班进行了宣传，报名的人一下子多了起来，很快就增加到了六十多个成员。伊雪更是忙的不亦乐乎。

去和狼仔打球的时候，发现他和季雨的关系好象亲密了很多，偶尔她还会给狼仔递瓶水过来。让我坐在旁边好象有点做电灯泡的感觉，我真是舍电照君子啊！

舞蹈班里报街舞组的一共有8个人，5个男生，3个女生，各个都有一副伶俐的嘴巴而且还伴有轻微的多动症。第一次见面时就领教过他们的口才了。伊雪为他们介绍完我之后，他们就异口同声地说“我们都还刚出道，请.....请.....”

好象忘台词了，他们你看我，我看你的。“请什么布来着？”一女生小声地嘀咕着。

“噢！对了！请帆布组长多多指教！”另一女生挺身而出。

“多多指教.....多多指教.....”其他人也跟着附和。

伊雪在旁边笑得有点站不住了，捂着嘴巴，低着头，肩膀抖动的频率以2次/秒的加速度递增。一定又是她指使的，还一副幸灾乐祸的样子。出来的时候我问了她一个一直使我困惑的问题：“你是怎么知道我外号的啊？”

“这个啊？其实我早就从狼仔那里打听到了，后来我也帮他打听了一个我们院篮球宝贝里的女生算是回报他的咯！”

“你没事打听我干嘛啊？”

“关心下属是当领导的分内之事啊！笨！”她作了一个要敲我的头的姿势，幸好我闪开了。

这不会又是她的假公济私吧？至少我希望是。狼仔这小厮原来是找媒人了，要不然就凭他那一脑壳里的糊面恐怕到现在都还不知道季雨叫啥名字。

和街舞组里的这帮调皮鬼相处其实也是件很快乐的事，他们时不时的蹦出一句话来可以让你笑个半天，但他们学跳舞的时候都会很认真，这让我很感动。伊雪经常会来看我们跳舞，因此她也很快和这些小调皮熟了起来。时间悄悄地躲在录音机放出的节拍后面，从形体房的窗外溜走了。他们的舞步渐渐流畅，他们的转身也越来越变得干净。在一个月后的班内的首次表演中，我们组得了第一名。这些调皮鬼的轻微多动症都急性发作，左拥右抱的，还差点把我抬了起来。伊雪也微笑着过来向我们祝贺，顺手递了一瓶水给我。旁边的这些调皮鬼的嘴巴又开始发作了，齐声说：“嫂子偏心哦！我们也很辛苦呀！”

伊雪的脸“刷”的一下就红到了耳根，慌乱中却故作镇静地说：“好啦！等下我也请你们喝汽水行了吧！”

“谢谢嫂子！”她不知道自己还中了圈套。

“还叫！不许叫了！”她有点急了，做出伸手要去打他们的样子。

他们却很快的溜出了形体房，带着他们得意的口号消失在门口：“哈哈！有汽水喝咯！.....”

“还有你啦！也不帮我！”她回过头抱怨着对我说，脸上却依然是笑意。

我只是一直静静的看着这一切，我知道如果顶嘴的话会死得更惨，可能她就要罚我喝汽水给她看了。一瓶还好说，要是她觉得不过瘾来一打或几打那我就要准备卷被子去卫生间过夜了。

狼仔所谓的“天机”终于在我面前不告自破，当我正在高兴的时候他却说：“你这只小黄鹂是不会知道鸿鹄的志向的，古人云：相逢何必计曾相识？翻译过来也就成了现代人所说的‘简单的相识是为了更缠绵的相处’的精髓了。”

狼仔的古文一定学的很烂，不然他不会连“燕雀焉知鸿鹄之志”和“相逢何必曾相识”都背不好的，但看他能扛到这个水平我也应该体谅他了。

在形体房跳完舞，我就会和伊雪一起去食堂吃饭，这在经过那次表演之后就差不多成了我们的一种习惯。偶尔还会碰见狼仔，我们三个就一起吃。狼仔总是会和我们聊他和季雨的事情，像在向上级汇报战果一样。我没好意思泼他冷水，因为看起来他像是认真的，要不然他就不会天天累死累活的抱着个篮球去球场厮杀只为了每天见季雨一面了。我只是一直都不明白为什么季雨会天天都在球场，没有理由她是篮球宝贝就要天天和篮球泡在一起啊！有次我问了狼仔，他笑着说她在陪他男朋友。看得出来，狼仔笑得很勉强。季雨的男朋友是院篮球队的，听狼仔说他技术也不错。

“没想到狼仔对季雨会这么认真。”一次从形体房出来后伊雪这样说着。

“恩，可是她已经有男朋友了。”气氛有点沉闷。

“不说这些了，帆布你知道周庄吗？”她似乎也感觉到了，便换了一个话题。

“知道啊！是江苏很有名的一个小镇吧？”我很好奇她怎么突然问了这个问题。

“对丫！周庄是江南最有名的水乡之一，我的家就在那。”她开始露出了微笑。

“你家？那一定很好玩吧？”

“呵呵！当然咯！那里有好多小河交错着，小河上有数不清的石桥，许多人家就住在船上，每天摇着小船来来往往的，生活得无忧无虑。最好玩就是下雪的时候了。站在小石桥上，看着漫天飞舞的雪花落在瓦房顶上，乌篷船顶上，石板路上，一下子整个小镇就被裹的严严实实的。这时小孩子们就会在河边打雪仗，堆雪人，有时大人们叫他们回家时还有些会耍赖皮不肯走呢！”她笑的更灿烂了，好象现在就在下雪一样。

“你为什么会这么喜欢雪呢？哦！对了！你的名字也有一个‘雪’字呢！”这是我最大的谜团。

“听我妈说，我是在下雪的时候出生的，所以就叫我伊雪。我一出生就和雪很有缘，所以当然会喜欢雪啦！我喜欢雪的另外一个重要原因就是，每次在下雪的时候，我都会觉得从来没有这么安静过，好像自己就要融进这一片白色里一样。”她像在讲一个美丽的童话故事，很投入，眼睛里闪着光芒。

我头脑里立刻闪过这样一个画面：青石板路边，小河石桥上，站着一个穿着白色衣服的女孩，雪花铺天盖地的落下来。她仰着脸，闭上眼睛，微笑着举起双臂，缓缓地转动身体。雪花打在她的帽子上，围巾上。视线渐渐模糊，她慢慢地融进了那一片雪白……



如果这是一幅画，我会给它取名叫《无声》。

转眼间，期末考试就快到了。在大学里很惯用的一招就是临阵磨枪，因为在平时里背书是很不现实的，除了那些执着的学习仔以外。我和狼仔都渐渐收敛了，呆在宿舍里背书成了期末考之前的主题曲。来形体房练舞的人渐渐减少，变的冷清起来。伊雪也不经常来了，只是偶尔还能碰上几次，每次感觉都好像有好多话没有说完，最后就匆匆挥手而别。有次狼仔在宿舍背着书，突然把书往桌子上狠狠地一摔，抓起篮球就走，可是刚走到门口又停了下来，把球重重地摔了回来。哎！又一个被考试束缚的小男人。学长们有句话说“人在考场，身不由己”，形容得真贴切。

1月20号，我和狼仔从最后一场考试的考场冲了出来，一口气跑回了宿舍。狼仔抱起篮球就不顾一切的冲了出去，兴奋程度一点也不亚于《武林外史》里采花大盗一线天调戏美女时的激动。我拨通了伊雪的电话。

“喂，你好，请问找哪位？”是她的声音。

“麻烦你，我找伊雪。”我故意装着没听出来。

“你……哦……那请稍等一下。”她好象也听出来是我，却也学着我真戏假做。

“好的，谢谢。”我看她后面怎么演。

“帆布你好丫！学姐来咯！”虽然隔着长长的电话线，我依然能感觉得到她的微笑。

“学姐真是才貌双全啊！还没接电话就知道是我了。”虽然是夸她的才，但有成语就顺手把貌也牵上了。

“呵呵.....这叫心有灵犀！”看来刚才那个马屁拍的很到位。

女孩子或多或少都会带些浪漫心理。电信局早就把在海大免费开通宿舍电话的来电显示功能的广告贴得到处都是，她却要还装着一副不关来显的事的样子。

“哦！那学姐你们宿舍电话的来电显示一定坏了吧？”兵法云：趁起不备，出其不意。如此是也！

“咦？帆布几天不见，你变聪明了哦！连这你也猜得到。”好一招诱敌深入，反退为进。难道她也懂兵法吗？

“呵呵.....心有灵犀嘛！”

“呵呵.....”我们终于化干戈为玉帛。

“对了，你晚上有空吗？来不来水吧坐坐？”差点忘了正事，好险！

“啊？可是我要收拾东西，明天就要回家，对不起了！”

“这么快？那算了吧！没关系的。”我心里闪过一丝失望，想想这应该是一次比较长的分离吧！

“我明天8点钟的船，在博云港，你来送我好吗？”

“好的。那明天见咯！”

“再见！”

挂了电话，我开始收拾东西，准备明天回家。狼仔订的是后天的机票，因此他不用着急。

虽然闹钟吵了半天才从床上爬起来，但还好我调早了时间。简单地刷洗一下，拖着狼仔就跳上了去博云的公车。狼仔说他会去会有点自作多情，我就开导他：大家毕竟很熟了，送送也是应该的嘛！

到了博云港，看看手表，7点半，不算太晚。

走进候船室，已经人山人海了。幸好狼仔有身高优势，很快就在右边的一个靠角的地方找到了伊雪。可走了两步，他却停了下来，表情有点慌张。

“怎么了？狼仔？”我不解地问。

“八婆—恐龙！”狼仔指着前面艰难的吐出了四个字。

我掂起脚尖望去，看见被来来往往的人挤得有点不安的伊雪旁边果真赫然矗立着一只泰然自若的恐龙。

“我不是故意要害你的，狼仔。我也不知道她会在这里。既然碰上了就忍耐一下吧！回头我请你去梦幻压压惊。”我无奈的拖着痛苦的狼仔向前挤去。

“伊雪，我来了！”

“这里好乱，虽然和司译在一起但我还是觉得不安！”她抬起头，眼神里有委屈，有惊讶也有高兴，并下意识地往我这边靠了靠。

像她这样如此恬静的一个女孩子，站在这种场合里受着折磨，确实让我不忍。这时的她已经完全失去了一个领导、一个学姐的风范，像一只受了委屈的小猫，正在等待着主人的怜悯。

“安啦！有我在，没事了！对了，你怎么会和司译学姐在一起呢？”我指了指旁边更加不安的八婆恐龙，因为她从一看见狼仔后就把嘴巴张的大大的，也许她会以为狼仔来送她而感动成这样吧！

“哦！忘了告诉你了，司译她家在福建，我们坐同一艘船过海，再分开。”她显得平静了一些。

“原来是这样，那就拜托司译学姐在船上照顾伊雪咯！她比较怕生一点。”我对着还在发呆的八婆恐龙说。

“啊？哦！放心啦！我会的！”她半天才反应过来。

再度来到梦幻，感觉好象陌生了许多，换了个招牌，上面挂着“梦幻 KTY”五个灯光艳丽的大字，显得气派多了。我和狼仔一进去就钻进了拥挤的人群里摇了起来。昏暗闪烁的舞台灯下，充斥着各种为了缓解生活压力的人们。DJ 热情地呐喊着，和着快速而有力的节奏，仿佛要把大家的机能全部激发出来。在这里你可以不必在乎你的社会地位，可以不在乎你认识多少个人，但大家来的目的都可以归纳为一个：解脱。

跳完舞我和狼仔摊在椅子上，在大学里身体好象从来没有这样彻底的发泄过。我叫服务生拿了几罐啤酒过来。狼仔点了一只烟吸了一口，然后抓起一罐啤酒说：“先干为敬！”

干脆利索，没有一点拘泥。

我也抓起一罐啤酒，眉头都不皱一下地喝了下去。

“帆布，你是我来海南交的第一个朋友。虽然你经常损我，但我看得出来你还是很讲义气的。来！再干！”

狼仔又抓了一罐喝了下去。东北汉子就是东北汉子，酒上功夫果然了得。我没有连续灌两罐啤酒的经历，但为了不扫兴，还是硬着头皮干了下去。

“狼仔，你真的喜欢季雨吗？”带着微微的酒意，我对着正在吞云吐雾的狼仔问。

他没有回答，其间是一段沉没，只有劲爆的音响还在耳边大吵大闹。过了一会儿，他开口了。

“是又能怎么样呢？她说她喜欢优秀的男生，而她现在的男朋友确实很厉害.....”狼仔又狠狠地吸了一口烟然后慢慢的吐了出来。

“你也很不错啊！至少你是我见过的最厉害的篮球高手了。相信你自己，总有一天会赢的！”

“好了！别光说我，说说你吧！你和伊雪怎么样了啊？看得出来她对你挺不错的，现在像她那样清纯的女孩子已经很少了，要好好珍惜哦！”狼仔把烟按在烟灰缸里。

“我觉得我和她好象有点不现实，我和她.....”

喧闹的 KTV 里，两个显得略有点稚气未脱的大一男生就这样笑着、喝着、聊着、沉默着，为他们憧憬中的大学第一个学期划上了一个完整的句号。

狼仔回家那天，我去机场送了他。飞机在我抱着他说了一句“保重”之后就冲进了那片湛蓝湛蓝的天空，随即消失得

无影无踪。天边有海鸟安然飞过。

E N D

局外人说：

北纬 21 度的雪是很优秀的浪漫校园文学代表作

伴随我们的长大，视线所触碰到的也变化了

七堇年，落落，小四。。

他们用真实的笔调细腻的情感述说着最真实的生活

这正像我们所说的

不是像童话的生活。

是的。朴实而平凡的。美丽着的是我们

环着胸站在雨丝般的小雪里

想象。。



THE END

让青青的嫩草
枯干上的绿芽
温暖的欢笑
替她说来了，来到我身旁
同我一样
借我呼吸的养料
微翘的嘴角
告诉别人我可 以微笑
可以哭泣
看我静静地守
世界，就这样委婉
地围绕在你我身旁



春，同我一样委婉
你可以听见她在歌唱
在喧嚣的路旁
一朵在静静地开
你听
如同我一样
面对朝阳
她已经苏醒
舒展俏丽的身姿
舞动鲜绿的枝芽

春游-----海

南国的阳光永远那么暖暖，让人有种想沐浴在底下的冲动。今天上午看了泰戈尔写的《飞鸟集》。呵呵，所以就跟大家来分享一下了。

- 夏天的飞鸟，飞到我的窗前唱歌，又飞去了。
- 秋天的黄叶，它们没有什么可唱，只叹息一声，飞落在那里。
- 你看不见你自己，你所看见的只是你的影子。
- 你微微地笑着，不同我说什么话。而我觉得，为了这个，我已等待得久了。
- 当我们是大为谦卑的时候，便是我们最接近伟大的时候。
- 小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地。
- 我们把世界看错了，反说它欺骗我们。





晚自修时，我走出家门。

黄昏时庞大寂静的天光笼罩校园，日光空旷地打在操场上，稀疏砸落一地得醉人光阴，苍蓝的天际堆满了火红色的云霞，操场上只有寥寥几人的身影，拍打篮球的声音寥落的回荡在校园中，空旷的仿若大地的呼吸。

记忆中你心如鹿撞地贴近我的胸口听我的心跳声，从此再也没有离开过。

思刘堂后种着几棵不算老的树，一年四季都是一片苍郁的浓绿，但今年早春，仿佛在一夜之间，所有的枝叶全部变黄，在经过长长的走道时，总能看到几片金黄的叶片飞旋着飘落，落寞飞行。

我想我是深爱着这个落英缤纷的时节的，每当秋季的傍晚，我总是喜欢一个人孤零零地望着冷蓝色的天空中渐次亮起星光，寻找飞鸟的踪迹，而后，天色渐暮，夜风低吟，黄昏已经过去。

梦中就有这样的情景，广袤的夜空中，几只飞鸟优雅翱翔，流转星辰，轻吟微风，湛蓝天空，深蓝的鸢尾在风中摇摆出沉甸甸的思念，而我，独自一人。

转眼之间，几棵树上的黄叶全部掉光，光秃秃的枝丫无力地伸向天空，黄昏时鼓舞的狂风吹过枝头，几只黑色的鸟倏忽飞起，盘旋在深沉的天空中，巨大的羽翼之下涌动着黑色的风，转眼间便消失在广袤的天空中。

课间下课的时候，总喜欢站在窗边，望着窗外天空变幻，云霞流连，在这个时候，总会有种莫名的悲哀浮上心头，落满一地的春殇。

陪君醉笑三千场，不诉离伤。

写在春

（文/某离）

新柠物语

作者：萧长琴短

写在前面的话：《新柠物语》是一部时尚小说，之所以用如此古朴的背景，只是为了更符合书中所描写的意境，如水墨画一般的意境。很难得在网上发现如此的佳作。作者用最古典的笔法，为我们诉说最新潮的故事。大家喝杯茶，慢慢品。

人物简介：

罗一辰：原为 LILY 的大将，后为报世仇，投靠原为敌方的天心和圣佩罗的老总聂书远。为人聪明机智，遇事沉着冷静，被誉为时尚界最具天赋的平面设计师。且颇受女孩的喜爱。

孔南兮：新柠物语的老板，家境贫寒，自己出外打工。很偶然的机会，认识了正在逃难的罗一辰，也因此卷入了这场风波。为人心地善良，却很有骨气，常令人刮目相看。

梳子：原名——舒梓，原为新柠物语的小员工，和南兮是好姐妹。后进入 LILY，接触了曾和她不打不相识的 LEO。十分的单纯，很容易轻信别人。但十分重视感情，因此常被人利用。

LEO：LILY 除罗一辰外的又一大将。表面冷酷，只要和他接近过，就会发现，其实他一点也不冷，但依然很酷。总在梳子身边尽全力帮助她。和罗一辰一样被时尚界磨砺的很圆滑，即使内心波涛汹涌，也面不改色。

故事概要：

在 Mantovani 的小提琴曲 september song 中，时尚界的传奇人物罗一辰在一家名叫新柠物语的咖啡店外，遇到了一个“活生生”的女孩子——孔南兮。而此时，桀骜的一辰已经和 LILY 的女王 MAY 彻底决裂而成为弃帅。他和南兮原本像两条平行线一般的命运，也因此产生了交集。

于此同时，新柠物语的小员工，梳子，无意中认识了一辰，而被 MAY 盯上。MAY 派 LEO 的助手 Sunny 从中作梗，让 LEO 选梳子进 LILY 做平面模特。LEO 被梳子的天真可爱所打动，决定帮助梳子凭借实力成为 LILY 最好的平面模特。梳子也渐渐忘记了过去的男友祁欢，对 LEO 越发信任。MAY 却在此时，利用 Sunny 喜欢 LEO，命 Sunny 挑拨 LEO 和梳子之间的关系.....

精彩抢先看：

Sunny 抬起头看着这个美丽的女人，眼睛里有泪光闪烁。“你真是个魔鬼！”她说，拿起那份文件走了出去。

——摘自第一章（5）杀人不难

“你是...”一辰的目光在南兮脸上逡巡了一下，又看了看新柠物语的招牌，有丝惊喜，他还记得这个女孩子，她有双像猫一样的闪着光芒的眼睛，原来这里是她工作的地方。一辰笑笑，世界有时候真的很小。

“不用客气，你找到要找的人了？”一辰愣了一下，认出了梳子，她看上去完全没有了那天晚上的孤单无助，看上去非常的明朗。一个天生的平面模特！一辰不禁暗暗认同 LEO 的眼光。

——摘自第二章（1）为谁开茶花满路

“谢谢你。”一辰说，这轻描淡写的三个字对他来说包含了太多的意义，“帮我做一次电影里的女主角好吗？”

“诸葛亮，你说该怎么办？”南兮撇撇嘴，话音却流露出无限信任。一辰避开她的目光，却仍然微笑，“呆会儿我们进去，你要这样做.....”他在南兮耳边轻声说着，南兮的神情始而诧异，继而归于平静。

新柠物语

——摘自第二章（4）碧落黄泉

正说着，瘦高个儿已经按动按钮，一盏暗红色的小灯亮了，电梯几乎是飞速的开始上升。南兮一个站立不稳，身子几乎斜倚在一辰肩头，她挣扎着想要站定，“小姐你千万别乱动！重量不均会掉下去的！”瘦高个儿惊恐万状的冲她喊道，声音里带着哭腔。

“先忍一下吧。”一辰淡淡的，右手轻轻揽住南兮帮她站稳，“看样子他是真的吓坏了。”昏暗的光线下，他看不见南兮红红的脸颊。

“比起逃跑，我更喜欢接受成王败寇的现实。”他说，没有微笑。——摘自第三章（1）成王败寇

隔着一层薄薄的玻璃窗，一层薄薄的夜色——似乎是很近的距离。

只是，还隔两层人心。

这一刻，南兮才蓦然惊觉。这一切是真实的，不是梦，不是幻觉，罗一辰，他疯了么，竟然在门前站了整整一夜！——摘自第五章（4）为谁风露立中宵

“就在我们快要走出那片林子的时候，他问了我一个问题。他说：‘梳子，等咱们出去了，你最想做的是件什么事？’我有气无力的说：‘我最想做的事？我最想做的就是以身相许，好报答你的救命之恩啊！’刚说完，欢子就哈哈大笑起来，他说：‘一言为定啊梳子，出去了我就娶你！’我知道他当那是开玩笑。”

梳子仰起脸来，她的眼睛里亮闪闪的，脸上忽然浮起若有若无的一丝笑意。

“可是南兮，我心里清楚，那句话我是认真的。只不过现在才完全明白过来，已经太迟了！”

——摘自第七章（1）当时只道是寻常

“你.....信任过我吗？”Leo 注视着她，慢慢的问道，“全心全意的信任？”

——摘自第七章（2）无边丝雨细如愁

“南兮，你今年几岁？”早开君影草的暗香中，一辰忽而出问这样一句。

那著名的故事结尾时瑞德问思嘉：“亲爱的，你多大年纪了？你从来不肯告诉我。”

南兮转过头，她今夜看上去是真正快乐，难得他们可以一起散步，不远处的美丽院落时常给她“笼中鸟”的感觉，金笼子也还是笼子。“23岁，怎么？”

“只是好奇。”他笑，“你像是年纪很大或是很小的女子，不谈论过去与未来，我不相信时光的烙印已被你淡忘，抑或未曾在你心头留下印迹.....”

“你的结论是？”南兮停住脚步。

“你对我仍有过分的戒心。”他淡淡的，“你看，我了解你，就像了解我自己一样，我们都必须把一些东西藏起来，即使是在最心爱的人面前。”

南兮笑笑，她亦想起那个故事来——男主人公说：亲爱的，你说对了，我们都是强盗。

“每个人都有他们的过去，我们需要的只是时间。”她说。“南兮.....”他顿了顿，终于点点头“你是对的，我们只是需要时间。”——摘自第七章(4)海市蜃楼

“你要亲自教我？”梳子震惊地看着她，“为什么？”

“看来Leo教的并不好。”May淡淡的，“‘没有为什么，只有怎样做。’他没有说过么？不过这一次我愿意回答你的问题，而且不欺骗你。”她凝视梳子清澈的眼眸，

“因为我很好奇，像你这样一个女孩子，是不是终有一日也能成为.....另一个我！”

——摘自第七章（5）真假戏

精彩节选：

“走是可以。”Alex 恢复了平常懒洋洋的表情，漫不经心的说，一面走下座位，非常绅士的为梳子打开车门，“但如果想赶上宋如鹿的专访，对不起，恐怕你已经迟到超过五分钟了。”

“什么？！”梳子只听到耳边轰隆一声，似乎有什么东西一下子坍塌下来，压得她手脚都在发木，胸口发闷，心里倒还好像很轻松并不焦急似的，“怎么可能？明明还有.....”忽然反应过来，难以置信的看看车上的时间，又看看 Alex，激怒懊恼之下将他猛地一推，“你这个疯子！”拔腿就朝楼梯间跑去。

Alex 没有留心，被她推得身子一晃险些跌坐在地上，“没用的，她不会等你了！你告诉 Leo，没有用的，如果他一定要做骑士，结果只能是大家死在一起！你明不明白？！”他高声喊道，她却并不回头。

会议室里静得可怕，在这种死一样的安静中，梳子能够清清楚楚的听着自己喘气的声音，心跳的声音，甚至汗水顺着脸颊流下来滴到衣襟上的声音，可是那样多的人中间，她没有听到任何一个人对她说一句话，虽然所有人的眼睛都在看着她，虽然所有人的心里也一定都在想着与她有关的言辞，但是静默仍在继续。

她下意识的看向会议桌，一张座位旁摆着叠放整齐的文件，水杯，再来就是一朵红色的茶花，仍旧很美丽，却孤零零的躺在深咖啡色的长桌上，显得那样单薄瑟缩，像她现在的心情，孤零零的一个人，无依无靠.....

清晨时分被他硬生生的打断美梦，“起床，我们重新温习一边今天的日程和注意事项！动作快！”

睡眼惺忪的看着他走来走去，嘴里念念有词，

“记住，拍照很重要，但真正重要的是宋如鹿的专访！我们辛苦准备的那些回答，我们煞费苦心做的那些排练，这一切都是为了见她，明白么？”他说着，突然停下，凑过头来看她的眼睛。

“怎么？”梳子下巴一抬把他推得远远的，“有什么好看？”

“怎样看你都是一副心虚的样子，好像做了什么不可告人的事情。”Leo 被她推得踉跄着倒退了几步，撇撇嘴，摇摇头，学着她目光游离的样子，笑得十分起劲，“这样出去，别说是宋如鹿，就是我也不能给你通过。”

“你才做贼心虚！”梳子眼睛一翻，却发现 Leo 比她瞪得更凶，脸上明摆着写了“错了还不认”六个大字，“好吧好吧，我承认是有些怕，谁叫你第一次专访就弄了只老虎来，怎样也应该先找只猫来练练啊。也不知道你的脑功能是不是和常人不同，总之我有时候真的很佩服你对我的信心！老兄，你究竟知不知道我是半路出家？难不成你把我当作顶级名模来对待？”

Leo 愣了一下，忽然间眼睛定定的盯在她脸上，视线缓缓的滑过她的眼睛，鼻子，嘴唇，然后他缓缓俯下头，在她耳边轻声说道“梳子，你记住，要想成为一个真正的模特，必须学会一句咒语，在你面对镁光灯的时候，在你面对观众的时候，甚至在你碰到强大对手的时候，只要默念这句咒语，一切都会臣服在你的脚下，在那一刻，你就是世界的主宰，你不必惧怕任何人，任何事物，你.....想不想知道？！”他看着她的眼睛，笑得诡异，她满脸兴奋喜悦的点头，却听他的声音低低的说道，“你给我昨晚那个问题的答案，我就告诉你这句咒语，我们公平交易，好不好？”

这句“咒语”，梳子此刻默默的在心里重复着，就像 Leo 轻而有力的声音，萦绕在她耳边，是魔法师在施展神奇的魔法，能够把一个平凡的女孩儿变成光芒四射的公主。她感觉自己的心脏在随着这两句话的节奏缓缓的律动着，却依旧冰冷慌乱，像被打折了桅杆的船，虽然能够免于沉没在风暴中，却成了无主的游魂，随风漂泊，就那样无意识的站着，似乎在等待，却不知在等待什么。也不知过了多久，直到身后传来一个熟悉却陌生的声音，一个身影从她身旁擦过，“Sunny，可以叫人进来清理了。”他说着，顺手拿起桌上的文件，“这些没用了，放到碎纸机里打碎，其它的东西你们应该复原的可以立刻复原.....还愣着做什么？工作！”一声怒喝之下，四周的人才像开动了电源的流水线般有条不紊的运作起来，每个人都是忙近忙出的样子，却不约而同的想要在这个房间中多停留一刻，等待即将上演的好戏。Leo 自己倒好像很清闲似的，侧身坐在长桌上，把玩着手中的红色茶花，梳子就站在距离他五步远的地方，他甚至没有抬头看她一眼。两人默默的一站一坐，椅子的挪动声，碎纸机的“喀啦”不绝，水杯碰触桌面的声音，此刻在梳子听来都觉得胆颤心惊，可 Leo 仍是不发

一言，只是把那束花拿在手中左看右看，仿佛对它的兴趣超出了一切。

“够了吧你！有什么话明说不可以吗？我明白今天是我的不对，你大可以直说啊，犯不着这样拉长了一张脸！我是你的下属没错，但我没有卖给你，你不要以为用钱……”梳子的话没有说完，因为她看到 Leo 手中的那朵花被狠狠的揉碎了，花瓣纷纷坠落。

而他的眼睛终于抬了起来，那目光是陌生的，阴郁的，这不是 Leo 的眼睛，它和任何一个围观人等看她的眼神一模一样，里面没有温存，没有戏弄，没有若即若离的关怀，有的只是一轻蔑：“不要以为用钱怎样？说啊？为什么不把话说完？！”说着将手中的花重重的摔在桌子上，大步朝梳子走去，没等她反应过来就死死攥住她的手腕，将她强拽到会议室中心，指着四周的人低沉着声音说道：“你看看这些人，你认为他们是什么？嗯？他们为了你能够顺利接受专访，已经在这里布置了整整一晚上，你在睡觉的时候，他们在为你找和衣服颜色相配的茶具，确定对方的喜好，撤换桌布，甚至精细到文件夹的颜色，咖啡的口味，订花，确认时间！他们和你一样是拿了佣金为公司服务的雇员，我想请问舒小姐，凭什么你就认为自己可以与这些人不同？凭什么别人能够接受的事情你接受不了？你有哪一点比他们高贵优秀，还是你认为只有你的梦想应当在世外桃源里修成正果！来，你给我一个理由啊？！”Leo 的声音越来越高，周围的窃窃私语中夹杂着嬉笑的声音也在提高，似乎惊讶于一贯偏袒梳子的 Leo 怎么会突然如此尖刻的针对她。梳子脸涨得通红，手指紧紧的握成拳，指甲深深的嵌入皮肤里，他却只作不见，眼光里刀剑林立，似乎要把她剥皮拆骨才能解气，“你开口闭口就是一个‘我’字，别人稍微做了些什么就是伤害你，利用你，可是你呢？你扪心自问，究竟有没有设身处地的为别人着想？我不敢标榜为你做了多少事情，但是你有没有想过你的行为也会伤害到我？！你有没有在乎过我的感受？你要的是什么？大家统统在乎你的感受然后你只在乎自己？知不知道这叫什么？自私！你自私至极！”

“我不是！”梳子大喊一声，眼泪终于夺眶而出。

“你就是！别给我找借口，立刻道歉！”Leo 的声音盖过她，脸色铁青，见她垂着头一动不动，又大吼一声“你聋了？！马上向所有人道歉，否则今天别想离开！”梳子被震得浑身颤抖，她从来没见过真正动怒的 Leo，这吼声震碎了她最后一丝残存的自尊和意志力。此时看热闹的人群已经扩达到堵住了会议室的门口，梳子只觉得自己的头晕眩的厉害，一种即将窒息没顶的恐惧彻底笼罩了她，看到一旁的 Sunny 眼中流露出惊恐万状的情绪，她突然觉得一切是这样的可笑！忽然死命一甩 Leo 的手，语气却由歇斯底里转为疲惫无力，“请你放开我，发号施令的那一套对你的雇员们去用！我不道歉，我辞职不干了，可以吗？！你放手！”她眼睛里夹杂的冷冷敌意让 Leo 一呆，情不自禁的放松了手臂，有一两秒钟就那样难以置信的看着梳子，嘴唇动了动，脸色缓和了许多，却仍是冷冰冰的说道：“辞职？当然可以！你尽可以放心，Lily 决不会因为你的离开有所遗憾。只是如果这样容易就放弃了，还配谈什么梦想？我劝你不妨慎重考虑！”

没有灯，楼道里是一如既往的阴暗，一辰掏出打火机，在微弱的火光中打开房门。室内的温度比外面还要寒冷，扭亮床边的一盏小灯，他径直走到被当作厨房的阳台上，拿出一瓶啤酒——窗外有溶溶的月色。

门在他背后无声无息的被推开了，四五条黑影迅速埋伏在门边和房间的各个角落，一个瘦高个子的男人举起一把手枪对准一辰的后脑，昏黄的灯光下，他猫头鹰一样机警灰色眼睛不动声色的盯在一辰的身上。

“如果我是你，杀人就不会选择 Smith&Wesson 的 M945。”一辰突然冷冷的开口说，没有回头。

那个男人的表情仿佛水中的波纹微微荡漾，但瞬间又恢复了平静，他的手仍旧稳稳的举着那把枪，仿佛随时准备扣动扳机。

“M945 的好处在于它扳机扣压轻快，滑套动作顺畅，打完整排弹匣的 15 颗子弹大概只要 2.5 秒，可以说是杀人在弹指一瞬间。”一辰说着，听到背后保险拉开的声音，“只不过有一点很可惜，M945 的枪口音爆声非常刺耳，这幢楼的隔音效果又非常不好，所以在这里使用不带消音装置的自动手枪似乎不是什么好主意。

“你说得很有道理。”猫头鹰眼睛终于开口道，“不过我很好奇，你.....好像在等我们？”

“是滑石粉”一辰说，“滑石粉涂在门轴上能够起到消除摩擦的效果，而且不像油那样容易被发现，不过我已经习惯这门嘎吱嘎吱的声音了，听不到总觉得不习惯。”

“看来你似乎对自己很有信心，所以明知山有虎，偏向虎山行。”猫头鹰眼睛冷笑道，“很可惜，这次你是聪明反被聪明误，本来聂先生只打算废掉你拿画笔的那只右手，现在我要替他作主，让你从这个世界上永远消失，作为对你自作聪明的惩罚。你还有什么遗言，不妨先说出来吧。”

“果然是聂书远请你来的。”一辰沉默了片刻，“在你扣扳机之前，我还有三件事情要说。”

“你说吧。”猫头鹰眼睛说，握枪的手仍旧举得很稳。

“第一，以你这样的身手，为聂书远做事实有些可惜。虽然他很相信你，也很器重你，但依我看来，你本应该有更好的前途。”一辰说得很淡然，却流露出一丝若有若无的赞赏和惋惜，那种让人受不了的惋惜之意！黑暗之中，猫头鹰眼睛本来面无表情的脸上，似乎罩上了一层严霜。

“这好像不关你的事，死到临头还有心思管别人的闲事，难怪你会有今天这样的下场。”

一辰笑笑，知道自己的所料不错，“你是特种兵出身？”

“我再说一遍，这不关你的事。”猫头鹰眼睛的声音终于不再是那种高高在上的嘲讽和冷漠，开始变得愤怒。

“好，那我就来说说第二件事。”一辰仍旧不紧不慢的说道，“在我上衣的口袋里有一封信，里面是聂书远要的东西，不知他有没有跟你提起过？”听着背后的沉默，和寂静中夹杂着的混乱的呼吸声，一辰继续说道，“他只是告诉你我仿造了天心和圣佩罗的样板提前发布出去，让他损失了一大笔钱。他给你的命令是砍掉我的一只手，带我回去见他，是这样吗？”身后仍旧是死一样的沉默，“看来他并不像你想象中那样信任你，不过不要紧，你可以杀我，东西你仍然可以带回去，只要你有法子证明里面的东西你没有看过，当然你一定有法子的，是吗？”

猫头鹰眼睛冷冷的盯着一辰的身影，半晌才从牙缝中挤出一句话，“你在暗示我，如果聂先生怀疑我看过信里的东西，一样会杀我灭口？你以为我会中你的反间计？”

“你认为呢？”一辰淡淡的反问，“你认为他不会？”

“我认为你该死！”猫头鹰眼睛眼中腾起怒火，食指勾住扳机，“我不会给你机会见聂先生，现在说你的第三件事，然后等着去见阎王吧！”

“你是个信守诺言的人，也是个很固执的人。”一辰说，似乎对他的回答很满意，“不过很可惜，今天你杀不了我！”

“笑话.....”猫头鹰眼睛说着，却仍未扣动扳机，他的目光开始移向一辰的右手，那只手里，不知什么时候多了一样亮闪闪的东西，一个小小的，银色的打火机。

“不知道你有没有听过，zippo 的打火机，从开盖到打火的动作在一秒内就能够完成，而且点火后能抵御 14 米每秒的风速，火花不会轻易熄灭。”一辰说，“在我面前的这个液化气罐，刚才已经被我拧松了气阀，从你扣动扳机到发射子弹大概需要 3 秒左右，足够我打开气阀，按下打火机，即使子弹能够射中我的心脏，自动打火机的火苗仍然会引爆燃气罐，你当然知道满满一罐液化燃气的威力有多大，是不是？”

猫头鹰眼睛不说话了，他明白罗一辰的意思，液化燃气罐爆炸足以炸死六七个人，而且可能惹来很多不必要得麻烦。他沉吟良久，握枪的手终于缓缓放了下来：“原来你从一开始

就是算计好的。”他声音很低，“我认输了，你想怎么样？”

“像你这样认输的人，现在真是越来越少了，没有一句争辩的话，用眼睛扫一下就正确的估计了形势，我真的很佩服你。”一辰由衷的称赞道，“既然这样，那我也直接一点儿，我希望你们从我家里走出去，就像你们来时那样轻手轻脚的走出去，不要引起邻居们的注意，就这么简单。”

“我们撤！”猫头鹰眼睛低声道，四五条黑影像风一样无声无息的退去了。

门外的楼道里依然黑暗而寒冷，已经是九点多了，楼道里没有人。

“聂先生交待的事情就算了，就这样放过他？”一个冷冰冰的声音问道。

“不，我只是不想冒无谓的风险。”猫头鹰眼睛说道，面上闪过一丝得意的神色，“他再聪明，总不是铁打的，不可能时时刻刻保持警惕，总要有松懈的时候，只要我们等在这里，他罗一辰就是瓮中之鳖！”

突然之间，脑海中闪过这样一个念头，我能想到这一步，难道他会想不到。想到这里，猫头鹰眼睛一个健步到门前，拉开了房门——室内果然是空荡荡的，昏黄的灯光下只见一个白色的信封端端正正的摆在床头，猫头鹰眼睛飞身蹿到阳台前，只见密封的塑钢玻璃被砸得粉碎，碎口处染着斑斑血迹，他用手指摸了一下，血还没有干透，他再晃晃那个液化气的罐子，发现里面居然是半空的，“罗一辰，你跑不远了！”猫头鹰眼睛忽然笑得很得意，吩咐手下，“把周围的人手都调集起来，一定要给我找到他。”

“你好，早闻大名。”聂书远亲自拉开座椅，让梳子落座。却见她似颇为踌躇，欲言又止。“唉，说嘛，年轻人何必婆妈！一辰是这样，你也这样，简直腻人。”他说了这话，本意指东打西，又怕太着痕迹，端起茶杯来大喝一口权作掩饰，不料对方紧接上一句，他激动之下，这口茶险些尽数喷出。

只听她道：“聂总裁，我的大名自己也少有机会听见，何况您年纪与我父亲相仿，尽管叫我梳子好了。”

“你这……你……”聂书远一口气差点背过去，话也说不全了，偏偏灵晖赶着凑趣道：

“你父亲多大？祖父身体可好？与聂总比，哪个年轻些？”说得 May 也笑起来。南兮却只是发呆，颊上恍惚浮起一朵笑影，惨淡无力。

忽地，五指骤然一暖，被一只手掌自桌下握紧。她只觉钻心疼痛，终于抬眼看身侧的一辰，见他神色平静，正向纪灵晖道：“玩笑也要有分寸，不可过逾。”话音未了，手心里又是狠狠攥紧，劲道之大，像要将她指骨捏碎一般。五指连心，她已分不清何处更痛。本料他定不肯放，谁知却缓缓送开，自始至终，未向她看上一眼。

“你……”梳子向纪灵晖看了片刻，忽然眉心微蹙起来，似想起了什么。“我怎么？”灵晖被她看得有些不好意思，不自觉间以手加颈。梳子尚未及说话，May 已是整个人站起身来，变色道：“你戴着的胸针呢？！”梳子一愣之下，垂头看自己胸前：满天繁星，早已不知所踪，她心脏“咚”的一声，像从万丈悬崖被人直推下去，手指颤抖，指甲磕在茶杯上，嚓嚓轻响。

一时间世界静下来。

May 勉强稳着声音：“换衣服的时候还看见么？”梳子像只小鸟，脑袋撞在树枝上，跌落下来只会茫然摇头。May 发急道：“你要说话呀！”

“别慌，别声张。”一辰亦起身，轻扶她落座。May 气促之下竟是心神难定，眼中惯有的朦胧笑意不见，一片肃然。灵晖不明就里，尚问道：“是怎样的胸针？”却无一人应声作答。四近之人本就留心主客举动，此时已觉出异样，低低议论。

南兮心知不好，可还能镇定，凝神细想片刻，忽道：“梳子，是不是方才落水之时……”May 脸色一白，一辰紧接道：“聂总，可否派人找找看。”

聂书远这才醒悟，忙不迭的朝不远处廖凡摆手，却又踌躇：“找是定要找的，只是水池太大，人手又有限，若是找不到……那首饰，很贵重么？”

“是俄罗斯女公爵的遗物。”May以手掩面，“也是我二十岁生日的礼物，选了它，是因为那花的名字……”她向一辰淡淡地笑，又用手轻抚梳子肩头，“东西已经丢了，自责也无用。请聂总差人找一找，找不到也就算了。比它宝贵得多的东西我也留不住，这大概就是天意吧！”

“我……”梳子心中羞愧悔意交杂，还有隐隐惊恐过后受到安抚的温暖，心里一松，伏在南兮肩上，像个孩子一样大哭起来。南兮第一次直视May的眼睛，衷心地：“你这样宽容，令人由衷感动！”

“哭什么。或许还能找到呢？”聂书远急急插进来，“廖凡，你快去……”

正说话间，却听左邻一桌上一人道：“May，聂总裁，我看不必大费周章。”

听了这声音，梳子如中子弹一般，身子骤僵。抬起头来，胡乱用手抹干眼泪，却见Leo正起身向她走来，脸色很是凝重。梳子恨自己的心不受控制，因为它在这一刻只觉安全，如被有力手臂环绕，柔软中略带酸痛。“你……”她说不全任何话语，Leo也不容她说下去。他的手轻落在她的肩膀上，安抚的摩挲，指尖微微压力，她轻颤了一下，终是放任自己的心思。最后一次！梳子自欺欺人地想，遂回他一个隐约的微笑。

“你落水后胸针还在，我看得分明。”Leo说，他一贯弧线温和的面庞绷得极紧，眼光凌厉，令人心中凛然。

“此事十分显然，或者是有人冒充侍者，趁梳子与孔小姐换衣梳洗之时顺手牵羊，或者……”他转向一辰，双手交叠，微微冷笑。

“你的意思是……”灵晖双手掩住口，不置信的瞥一眼南兮，“这不可能！”

梳子的头脑中有那么一刻空白，像是身体为了自我保护，拒绝接受与承认面前发生的一切。然后，她清醒过来，所有的血液如被抽空了一般，只剩下一个空空的躯壳。她转过头来，凝视着Leo，胸口起伏，眼中闪亮，接着，只听“啪”的一声清脆，人们夸张的惊叫海啸般涌入耳中。Leo面色苍白的侧过脸去，嘴角微微渗出血丝。两个人睁大眼睛看着彼此，像同时被平生挚信背叛，有寒刀贯穿心脏的绞痛。

“肮脏！”梳子听到自己咬牙切齿的声音。Leo却只是站直身子，未受搅扰一般，继续对一辰说道：“孔小姐的亲属偷窃财物未遂，至今仍在此地滞留。可见她家中窘迫，或另有难言之隐。因此这不失为一种可能。”

聂书远如恍然开悟一般，转了面孔，肃容正对南兮：“孔小姐，你怎么说。”

本以为对方要么瑟缩不语，要么羞怒难当，谁知这小小女子十分镇定，脸色虽惨白，却只是漠然道，“家贫常恐人疑贼，我无可分辨，梳子会明白我。”

“那么……”聂书远碰了软钉子，一辰淡淡接口道：“那么彻查，自始至终，接近舒小姐身边的人逐一排查，并不是一件难事。”他看着May，“你认为如何？”

“很好！”May轻轻吐出两个字，话音未落，却见旁厅门扇开阖，Alex随着一名女侍走上前来，手中闪亮。

“你换装时忘了这个。”他对梳子说，全然未觉众人神色有异，“东西十分贵重，下次务需小心。”

“不要哭。”Alex喃喃的，他的手臂环住她的肩膀，俯下头来亲吻她的额头。他想起另外一个女孩子，乌黑柔软的发端，细微幽柔的啜泣，恍惚听见自己的声音在说，“你不要哭，我什么都肯为你做。”

迷蒙中，他吻上她的唇与脖颈。梳子战栗片刻，蓦然惊醒过来，举手想要推开他，但Alex的手臂环得更紧，她恐惧之下，竟然动弹不得，喊声全被他炽烈中夹杂恨意的激情吞

没。时间在这一瞬胶涩凝固，梳子渐渐气滞晕眩，眼前出现钝重的金黄，如冬日阳光映射在冰封的湖面上，美到令人心痛的颜色。

忽然间，他的身体一阵剧烈摇晃，接着“砰”的一声跌落在地，梳子惊叫着看向 Leo，蓦地醒悟，飞快冲上前去，拦在两人中间，Alex 挣扎着爬起来，肘部的轻软皮料碎裂破损，他冷哼一声，不语，Leo 亦不再看他一眼。他只是看着梳子，令人心碎的沉默。

梳子掠掠头发，深深吸气。就是今晚，她想，转向 Alex，“可否让我们单独说话。”

Alex 仍旧不发一语地离去，他的步履是踉跄的，如同行走在云雾之上。

“你知道自己在做什么？”Leo 问，怒气犹自未息，眼睛里溢满冷峭之气。

“我不知道。”她答，看着 Alex 远去的背影，“你呢？你又究竟在做什么？我不怨恨你利用我，但绝不容忍你羞辱南兮！如果你再伤害她分毫，我发誓，我会有功成名就的一天，我会……”说到这里，她顿了声音咬紧牙关，继而低声道：“我会令你后悔的。”

Leo 想到她会说一千一万句话，但这不是他所听到的。他完完全全地愣住，片刻僵立不动，然后仰头大笑起来。他笑得那样开怀，几乎让人疑心真有什么可笑的事发生，梳子的身体在颤抖，灵魂似已在这笑声中碎裂成千万片。

“我会后悔？”Leo 终于止了笑声，直视梳子石膏像一般苍白的面庞，“舒小姐，恐怕你用错时态。我此时已万分懊恼，悔不当初，而你的懵懂无知到了可悲的地步。”

“够了！”梳子听到自己近乎哀求的声音，“我不要听你说下去！”

Leo 靠近她，忍受耳畔仓促如某种幼小动物的咆哮喘息，克制自己拥她入怀的冲动。方才，Alex 站在这里亲吻她的面颊，他愤怒到想要毁灭可供她立足的每一寸土地。而此刻，他惟愿倾尽所有以护她周全。这样妒忌的毒火与牺牲的热血交织而成的情感，大概应当叫做爱情。

“不要我说下去，那么好，你自己来想想清楚。是谁邀你在大庭广众抛头露面？是谁引你戴上价值连城的首饰？是谁可命人偷去它而不费吹灰之力？是谁做孔明柴桑悼周瑜？又是谁因为你的出现失去平生挚爱？！适才如果我不冒险以南兮试探，一辰定会袖手旁观，任由事态发展。从今往后，你对 May 心存感激，亏欠下天大人情，只怕结草衔环，无以为报。纵然天生冷血无情，铁石心肠，那样一条项链，且不说珠宝本身，只怕做为古董，已近乎无价，难道你真以为可以从容离去，不带走一片云彩？更何况她摸准你‘滴水之恩，涌泉以报’的性情，你的余生将被她玩弄股掌之上，永无翻身之日。今夜，每一个人都在盼你速死，令你万劫不复。甚至……”他犹豫一刹，“你的好友也不例外。”

梳子震惊得无以复加，整个人如凌空坠落。“这不可能！”

“不可能？！”Leo 冷笑，“那么去问孔南兮，她与一辰是否有情愫纠缠？你我前往探病当日，我见到他故旧亲信的车子，孔小姐却只字未提与一辰相识。他心中所爱另有其人，却因势利导，令众人错认你飞上枝头。至于孔小姐，我只能说，你视她为挚友，她视你为厚盾……”

“你住口！”真正声嘶力竭的怒喝，Leo 呆呆望着梳子，她睁大眼睛，十指紧握成拳，一字一句的说道：“你骗我，从一开始就是！你与岳文心联手演出精彩好戏，令我对未来充满恐惧，无非想把我关在你的牢笼，听凭你摆布。为了达到目的，你不惜骗取我的感情，甚至抹黑南兮，你好卑鄙！请你听清楚，从今天起，我再不会相信你所说的一个字！纵然 May 与你同类，又有什么可怕的，我倒要见识，世上可有比你更可怕的魔鬼……”

梳子没有说下去，因为 Leo 一个耳光掴在她脸上。他用了十分力气。

“也好，总算扯平了。”片刻沉默后，Leo 平静的说。他转开头，却将一块干净的手帕塞到她手中。“从今往后，你自己珍重！”



陈柯亦 mxtcyt@163.com

动物名言总动员

猫头鹰：黑夜给了我明亮的眼睛，我要用它去寻找老鼠。

蚯蚓：世界上本来没有路，钻营的久了也就有了路。

螃蟹：走自己的路，让别人去说吧。

蛇：道路是曲折的。

蛾：前途是光明的。

果子狸：是生存还是死亡？这是个问题。

蜗牛：背着房子去流浪。

蜜蜂：花开时节又逢君。

屎壳郎：给我一个支点，我能推动整个地球。

蜻蜓：点到即止。

蜜蜂：主观为自己，客观为别人。

苍蝇：世界上从来就不缺少蛋缝，缺少的是发现蛋缝的眼睛。

鸡：脆弱啊，你的名字是鸡蛋。

蚊子：真的勇士，敢于面对淋漓的鲜血。

蛤蟆：不想吃天鹅肉的蛤蟆不是好蛤蟆。

蛇：比大象更广阔的是我的胃。

啄木鸟：早起的鸟儿能捉到更多的虫子。

鸳鸯：孤独的鸟是可耻的。

蝉：有了快感你就喊。

螳螂：沉默是金，祸从口出。

黄雀：谁笑到最后，谁笑得最美。

乌鸦：言多必失。

蚕：世界上没有两片同样的桑叶。

龟：你不可能两次踏入同一条河流。

教师步入讲堂，有型焉，试归纳如下：

牧师型：

此型教师一临讲坛，便以拯救学生为己任。唯恐学生莫不我顾，必先翻书而后开讲；正欲下坐个个埋头，高头讲章慢慢朗读。音量或大或小，九九归一真理；声调有抑有扬，万变不离其宗。学生得脱苦海，幸甚幸甚！

学究型：

此型教师惯作研究，教室亦以为研究室。解算难题，推演公式，口中或作喃喃语；发挥观点，常向窗口说宏论，两眼却朝天花板。甚者自我辩驳，不知身在何处矣。忽铃声大作，惊回首，学生蠢动，白灰满身，淡然曰："下课。"幸矣幸矣！

权威型：

名校因此辈权威而名于世，故身价颇高，一般不轻至教室。而屈尊驾临，必随铃声缓步入之，居高临下，慢抬眼，扫视全室（表情冷漠最酷）。开讲，语速缓、声调平，学生可熟听之。提及国内权威必加定语"同学晚辈也"。于是学生敬畏如神明，幸哉幸哉！

表演型：

进教室必俟铃声响，登讲台，挺身一亮相，以惊人之语开场，口中滔滔，抑扬顿挫，辅之以表情、手势，并以黑板为布景，讲台当舞台。举事例活灵活现如在场导演，推结论义正词严似判官临世。观举座皆瞠目结舌，不由心中窃喜。惜一学生迟到，怒目圆睁，厉声喝骂。幸也幸也！学生坐于教室为学生之必需，然亦有型焉！

教师步入讲堂……

舟山祭床：海岛人的神秘习俗

床神是住宅神中的重要神灵之一，它同灶神、土地神那样，有公婆两位，称之床公、床婆。旧时舟山的床神信仰十分盛行。现今的一些小岛上还在流行。这是因为人们的生活起居离不开床。

据传，中国的床神信仰流行于宋朝，距今已有一千余年。

《清嘉录》中有句话，叫：“以酒祀床母，以茶祀床公。”说的是床母贪杯，床公好茶，这倒是特别。怪不得海岛上有“男茶女酒”之说。海岛的习俗，祀床神时，除了酒和茶外，还有糕点和水果。说是糕点充饥，水果解渴，均不可少。当然，还要在床头、床后焚香，但不燃点蜡烛。这也是特别之处。祭床的时间，一年一度均在正月十六夜进行。因其他原因祭床的，不受时限。

其实，在海岛，祭床的频率还是很高的。除正月十六外，日常行为中安床、结婚、育儿、生病、丧葬等，都要“祭床”。如“安床”：要按男女双方生辰八字、窗向、神位等来决定新床的位置，忌讳与桌柜衣厨相对，并要择吉日良辰进行。安床后，当晚要拜祭床婆。如结婚：新婚夫妻入洞房先要跪拜床神，然后才能安寝。希望床神保佑，夫妻和睦，日子美满。如育儿：产妇生下孩子后，要在产房设置床婆的神位，并要供祭香和糕点，由产妇抱着婴儿向床神跪拜，祈祷在床神保护下母子平安，婴儿健康成长。

在海岛，还有婴儿出生后第三天，中国北方叫“洗三”，舟山人叫“洗床”，即这一天要祭床公床婆。并用两只酒杯合拢蒸糯米的习俗。米的上端要安放一粒红枣，意谓“枣”早谐音，婴儿“早日成长”。待放置锅里蒸熟后，供在床神前，然后分送给邻居的小孩，俗称“相谅盏”习俗。



到了婴儿满月那一天，还要有亲人执床神的焚香，引婴儿到海滩去与大海结缘。结缘后，仍把床神香插在床头。此俗，谓之“大海为床，蓝天作帐”。婴儿长大后，下海不会呕吐，划桨不会晕浪。这是因为他从小就视大海为床，对海上的风风浪浪早就习以为常了。

此外，海岛人或生病，或丧葬，都有一套特殊的祭床习俗。如生病，海岛人棒打床神，逐邪鬼出床。如丧葬，到海边去烧床单，叫床神引鬼魂入海，都是很有意思的。

床公床母到底何许人也？海岛上有各种各样的传说。其中一个说法，说是周文王夫妇。周文王活了 97 岁，生有 99 个儿子，后于燕山收养了雷震子，凑成百子之数。由于周文王人活百岁，生有百子，是“多子多福”的楷模，自然被渔民尊为床神。

其原因，一是旧时渔民风险很大，伤亡过重，比内地农民更需多子多福来支撑家庭。另因“姜太公八十遇文王”，姜太公又是捕鱼人的先祖，这也是信奉周文王夫妇为床神的另一个原因。至于其他一些说法，如认为床神是龙母，因为海岛流行的《洞房经》中把龙母作为渔家子女的大媒人，并为新人置龙床，赠凤被，故而信仰之。

寻访 MV 中的恋之风景 (上)

编者按：每一首歌里都藏着一个动人的故事，动人的故事当然要发生在一个美丽的地方，这一期的大娱大乐我们就一起周游世界，寻访 MV 中那些迷人的风景吧。想象一下，你现在站立的地方，你的偶像曾在这里派过各种 pose，而你此刻又是怎样的心情呢？

今天我们相会在两个广场，即使你没有去过，可看过之后一定不会觉得陌生，现在先让音乐响起……

金色布拉格

方文山的词永远是那么动人心弦，短短几句就已经渲染出布拉格特有的风情。让我们把画面切回到《布拉格广场》MV 中，蔡依林随着音乐起舞的地方，就是老城中心的广场了。这个广场已经存在 900 多年了，是群众集会的场所。广场上有一座建于 1410 年的钟楼，尽管钟楼的外墙墙皮因年代久远已部分剥落，但是它却以精美别致的自鸣钟而闻名于世。钟声敲响，白鸽飞舞，让我们一起面对许愿池许下一年的美好愿望吧。

镜头拉伸，我们把目光投放到整个布拉格。我们先来了解一下它。它是捷克的首都，是全世界第一个整座城市被指为世界遗产的城市，有着包括布拉格城堡在内的无数历史遗产。布拉格还是有名的音乐之都，几乎每天都有音乐会在这里上演。这也是一个文学气息弥漫的国度，读过《生命中不能承受之轻》的人，是否有种熟悉感呢，米兰·昆德拉就是以这里为创作背景。这里还保存着诗人聂鲁达旧居，卡夫卡的墓园。

来到布拉格，去繁华的新城区看看特色建筑就好，在旧城区几乎每条大街小巷都能找到 13 世纪以来的古老建筑，保持着中世纪的模样。罗马式，哥特式，巴洛克

式，文艺复兴式等各种建筑类型给布拉格增添了很多文艺气质。其中以哥特式或巴洛克式数量最多，最为著名，它们大多是教堂。高高低低的塔尖，毗连成一片塔林，因而布拉格有“百塔之城”之称。在阳光照耀下，“百塔”显得金壁辉煌，因而又被称为“金色的布拉格”。

这里的景致让人舍不得离开，然而那边的歌声又随风传来。

琴键上透着光
彩绘的玻璃窗
装饰着歌特式教堂
谁谁谁弹一段
一段流浪忧伤
顺着琴声方向看见
蔷薇依附十八世纪的油画上

……

我就站在布拉格黄昏的广场
在许愿池投下了希望
那群白鸽背对着夕阳
那画面太美我不敢看
布拉格的广场无人的走廊
我一个人跳着舞旋转
不远地方你远远吟唱
没有我你真的不习惯

在布拉格黄昏的广场
在许愿池投下了希望
那群白鸽背对着夕阳
那画面太美我不敢看
布拉格的广场拥挤的剧场
安静小巷一家咖啡馆
我在结帐你在煮浓汤
这是故事最后的答案

——蔡依林《布拉格广场》



“当我想以一个词来表达音乐时，我找到了维也纳；而当我想以一个词来表达神秘时，我想到了布拉格。”

——尼采





我的生活像拍了一出戏
有超多导演跟编剧
只说了台词一句
而他们配了八百个语气
操控着我的情绪
那根本不是我的口气
想让观众看好戏
最后的目的还不是在促进收视率
我不知道我有没有勇气
拆下他们的面具
我只知道好像认真的男人最美丽
会不会一直演下去到他们满意
啦啦啦啦啦
oh oh 我不可能再回头
啦啦啦啦啦
oh oh 我只能一直往前走

——周杰伦《四面楚歌》

如果只听歌声，可能你会以为这只是周董对狗仔队的牢骚，没想到这首歌的取景竟然远在威尼斯吧。“十一月的肖邦”这张富有浪漫气息的专辑，仔俯拾即是艺术的“水都”威尼斯拍摄专辑照自然是最佳的选择，最终位置定在圣马可广场。

如果你也可以感受一下这样的氛围，可以乘坐水上巴士往 St.Marco 站前进。这里的水

浪漫威尼斯

上巴士，就像我们搭公交车上下班一样平常。河边有很多画家聚集，沿途经过可以看到各家画派的画风。来到圣马可广场，可以看到它是由三栋建筑物围起来的以来的一块区域，在这里白鸽可以自由地散步。广场前方是大教堂，钟楼和总督府。总督府后面由一座非常有名的叹息桥，与许愿池有异曲同工之妙。

现在让我们再把目光投向整个威尼斯，它的冬天和夏天拥有截然不同的景色。9 月的第一个星期日会举行刚朵拉的祭礼活动，“雷嘎塔·斯托里卡”身着华丽服饰的人们模仿中世纪的船只盛装游行揭开了



祭典的序幕，整座城市都回荡着音乐的声音。这是最富威尼斯特色的一天。而到了冬天，游客大量减少，稍稍有点恢复普通城市的面貌。让我们到佛罗里昂咖啡馆喝一杯咖啡。当冰冷的身体慢慢暖和过来后仿佛可以看见这座创业于 1702 年，可称做

“去过一次的人还想再去几次，没有去过的人则希望有生之年能去一次。”



德，卡萨诺古阿休憩的情景，而疑惑自己究竟身处哪个年代。

当然威尼斯还是一座文化艺术名城。文艺复兴事情，它是继佛罗伦萨和罗马之后的第三个中心。威尼斯画派作为后起之秀，在欧洲艺术中享有盛名。威尼斯在歌剧艺术创作发展上也做出过重要贡献，威尔第创作的《茶花女》等世界著名歌剧就是在这里首演并获得成功的。1932 年，威尼斯有创办了世界上第一个电影节——威尼斯国际电影节。

下一期我们去哪里，先听听歌：“绕着山路走得累了，去留片刻要如何取舍。去年捡的美丽贝壳，心不透彻不会懂多难得……”知道了吗？那就千万别错过下期《风华》。





●妈妈：“五毛，你到底有没有洗澡？”

五毛：“当然有。”

妈妈：“那为什么毛巾是干的？”

五毛：“你到底是打算相信你亲生儿子，还是相信一条跟你没有任何关系的毛巾？”

●五毛的同学：“我希望世界是糖果做的。”

五毛：“我爸爸也希望。”

五毛的同学：“你爸爸童心未泯？”

五毛：“我爸爸是牙医。”

●妈妈：“五毛，你看电视太久了。”

五毛：“我在做一个实验如果我一直看下去，到底会把我的眼睛搞坏，还是会把电视机搞坏？”

妈妈：“都不会，你只会把我的脾气搞坏。”

●小孩的世界是由糖果做成的，而大人的世界是用买糖果的钱做成的。

●如果小孩是天使，大人就是“凡人”——烦人的烦。

●小孩是即将被毁坏的成人，成人是已经被毁坏的小孩。

●小孩只做两件事：让自己发笑和让父母发疯。

●发成绩单，父母希望自己的小孩 IQ（智商）好，小孩只希望自己的父母 EQ（情商）要更好。

●天使可以分为淘气天使、贪吃天使、护身天使、节日天使、幸运天使。但大部分孩子一生只会碰到一个天使——天天支使你的妈妈。

●欠缺管教小孩的家庭是动物园，充分管教小孩的家庭是马戏团。

●父母带小孩去看马戏团表演的目的就是告诫孩子：连狮子老虎都这么听话，为什么你不能？

●大人总是告诉我们小孩：如果考第一名就会买玩具给你。问题是：如果要考第一名，哪会有时间玩玩呢？

●小孩就像一张白纸，老师却认为他们是一张张考试纸。

●小孩爱听鬼故事，是因为这样才能说服自己：父母还不是最可怕的。

●绝对小孩的家庭秘密用语：

1.你今天屁股温暖过吗？（屁股被打过吗？）

2.今天上午有空吗？（今天上午有空吗？）

3.关节打通了吗？（打过电玩了吗？）

4.脑部充血了吗？（读书了吗？）

5.有穿耳洞吗？（被人唠叨了吗？）

6.你的音响是立体音效吗？（你的爸妈同时教训你？）

●绝对小孩的学校秘密用语：

1.当泥鳅。（溜课）

2.扫描。（考试偷看）

3.X光。（答案全XX被甩耳光）

4.轰炸。（一堆作业）

5.红色炸弹。（发成绩单）

6.练铁砂掌。（被教鞭打手）

7.贝多芬。（装听不到）

8.脑力激荡。（集体作弊）

●小孩世界只分有玩具阶级和无玩具阶级。

●小孩世界和平魔法定律：老师是听学生话的，父母是不打骂小孩的，星期一到星期六每天都是星期天。

●小孩的世界没有失败者，因为他们根本不在乎成功。

●小孩的世界不需要清静，只需要清凉。所以，多买些冰淇淋给我们吧。

●每个父母都觉得自己的小孩是最好的，所以学校发明考试来选出真正最好的

●儿童都喜欢小丑，大人则不，因为自己已经够像了。

●父母常告诫小孩要好好读书，免的长大后别无选择。其实很多好好读书的小孩长大以后也没多少选择。

●小孩装大人的模样很可爱，大人装小孩的模样很可怕。

●小孩出生前让妈妈肚子痛，出生后让妈妈头痛。

每天都像胜利者

你找到方向，世界便为你让路。

当我创办我的电话公司时，迫切需要推销员来帮我拓展业务。我张贴了告示，希望找到合格的推销员。我理想中的推销员要有相关的工作经验、了解区域市场、敬业而且积极主动。我几乎没有时间来培训新人，雇请的推销员必须马上进入角色。

在面试的过程中，有个牛仔走进我的办公室，我从他的穿着知道他是个牛仔。他穿着横条花布的夹克，一件短袖的衬衫，胸前的领带结比我的拳头还大，牛仔靴、棒球帽，一切显得很不相称。哦，这可不是我心目中的职员。

牛仔坐在我对面，脱下帽子说：“先生，我希望能够成功。”

这个家伙相当注重“成功”，并希望获得机会，于是我决定给他一个机会。我告诉他两天内我会教给他应该知道的一切，两天后他就得自己跑市场了。

第二天早上，我填鸭似地把推销电话所需的知识告诉这个 22 岁、没有做生意经验、也没有推销经验的牛仔。他一点也不像是专业销售员，也不具备任何我理想雇员的条件，除了他百分之百地期望成功。

两天培训结束后，牛仔（我一直这样称呼他）走进我的办公室，在一张纸上写下了 4 个提示：

- 一、我要做个成功的商人；
- 二、我每个月要拜访 100 个人；
- 三、我每个月要卖 4 组电话；
- 四、我每个月要赚 1000 元。

他把这张纸条贴在办公室座位上，开始工作了。

第一个月结束后，他卖出的电话不止 4 组。实际上，在他当推销员的头 10 天，他就卖出 7 组电话。

第一年，他的佣金超过 6 万元！有一天，他走进我的办公室，拿

着一张契约和一笔一组电话的款子。我问他这一组是怎么卖出去的，他说：“我告诉她，女士，即使它只会响，这家伙也比你用的那个漂亮多了。于是她就买了。”

这位女士签了一张支票给他，但牛仔并不确定我是否收支票，于是开车带她去银行取现金。牛仔把 1000 元的现金交给我，问：“莱瑞，我做得好吗？”“我向你保证，你做得棒极了。”我由衷地说。

3 年后，牛仔拥有我公司的一半股权。1 年之后，他又拥有了另外 3 家公司，我们成为事业的伙伴。

牛仔的事业已经很成功了。

牛仔是怎么成功的？因为他努力工作吗？努力工作确实是重要的。他比别人聪明吗？没有。刚开始时他对电话事业一无所知。那是什么呢？我相信是因为他“想成功”：

他对成功十分在意，并且去努力。

他下决心寻找成功的机会。

他有见识和目标，他看待自己是个会成功的人，并且把成功目标写下来，努力执行。

他执行目标并且坚持不懈，这是很不容易的。他比其他推销员吃了更多次闭门羹，但他没有因此停下脚步，而是继续往前走。

他要求，首先他要求我给他机会，然后他要求顾客买他的电话系统。他的要求实现了。

他在乎，在乎我和他的顾客，他发现他只要关心客户超过关心自己，不多久他就不必担心自己的业务了。

最重要的是，牛仔每天都像胜利者一样开展工作，他不假设失败，只期待成功。

牛仔的故事可以鼓舞你，他就是不靠任何环境、教育和技能而成功的最好证明。

追求幸福

- 大多数人并非拥有他们的财产，是财产拥有他们。
- 财富对许多人来说，只是让他们担心失去而已。
- 爱的对立面不是恨，而是冷漠；艺术的对立面不是丑陋，而是冷漠；信仰的对立面不是异端，而是冷漠；生命的对立面不是死亡，而是冷漠。
- 追求幸福的人，生活的行李越轻越好。

放弃渺小， 拥有伟大

- 放弃渺小，你就拥有了伟大。
- 批评别人很容易，但学会批评很难。
- 别人对你无比善良是因为你本人就是善良的人。
- 只有自己心情愉快时，你才能让他人心情愉快。
- 在改变现在的同时，你也在改变未来。
- 当你知道如何利用时，什么都是好东西。



