

换日以东

从窗口往外望。山上已满是郁郁葱葱的了。纵是在夕阳落寞的余晖里，他们的枝叶上也碧绿成了一片勃勃生机的金灿灿的海洋。

母亲侧身在窗台上幸福又羡慕地徜徉着。

游子临行前也吻别过家乡的土地，正如秋日将至时，风卷横林，林声稀疏，每一片叶子都有过的不舍那样。在异国他乡的生活，一切都变得斑驳起来。黑白相片里家人的模样让在这陌生的空气里好一阵莫名的干咳，甚至不愿留意重阳于中秋，只怕想到“故乡今夜思千里”时，眼角会掩饰不住脆弱地哭泣。母亲有说过，时而从梦中惊醒，她会疑惑为什么不是躺在故乡温暖的炕头上，而是蜷缩萧条的冷空气中。

己身在长江之南，母亲也不愿意改变那些在故乡的生活习惯。春节刚至，她必会包上满满的一锅韭菜饺子；冬天把床被捂得热腾腾的。母亲从不习惯在冰冷的床褥上入梦，更或许是不愿意去习惯，总是悄然地把思乡的话语掩在心底，可又在这些不经意间暴露得淋漓。

日升日落，春去秋来，吐露新枝与落叶纷纷，母亲生活在这样周而复始的思念里，可纵是故乡的地址写在信笺上是如此的遥不可及。在母亲心里，那片向东盛开着的金灿灿的菜花地，村民黝黑黝黑的肤色，和西望弥散开去的暴雨后平原上嫣红的火烧云又是那样的触手可及，也正如“换日以东，思念以西”说的那样，母亲把一份绵长的思恋平整不冗杂地心中梳理。她更乐意，笑着行走在客乡的日出日落与斗转星移里，就像是含着一片微微苦涩的香茗。“离开家，没有什么好过分哀伤的”母亲的话语中流露出的，游子踏别故土，实在是为了在回乡那一刻让思绪重重地捶开胸口，将喜讯于散布在每一根神经中的爱无条件地播撒在故乡的土地上。

母亲“噗”地笑了出来，她眺望着山林，能看到那新抽出的枝芽吧。那或许就是年前飘零的叶片化成的肥沃土地上滋养而生的，那是一个世界对根的眷恋在禁受一整个肃杀的冬日之后在和煦的春日中新生的美丽。

母亲回过神来，转身提起行李，核对机票。

她一如林海淡淡地呼吸，在思念以西等不及。

高三（11）班 文/纪宇琛

岁月

抚摸，是粗粝的砂石摩挲过手掌，留下的，琐碎的斑驳；抚摸，是温润的青石流过指间，留下的，呼啸的年华。蔓草丛生处，有岁月抚过，留下的，真正的美丽。

好的东西，总在历史中剥离出最古老的真实，带着痛感，穿行在生与死的两岸，历久，而弥新。

很喜欢旧东西。记着在一次整理老屋的时候，母亲无意翻出一床被单，是有一段时日的了，摊在手里，恍若没有重量。那时的被单，是用纯棉布印花的，深蓝的颜料已经退了许多，上面的莲花、鸟雀、藤萝却仍是很清楚的，满满的，一床寂寞，架在细细的晾衣绳上，有日光透过单薄的棉布，会有裂帛的错觉，淡淡腐朽的气息在日光中蒸发，仿佛年华，空响。

这些个老东西，因岁月而显得格外珍重，在当时也许只是寻常物件，留到了现在，已是颇为不易。抚在手上，便在指尖有了清浅的味道，无论如何，看到他们，内心总是十分欢喜，这些东西，有了岁月相衬，才算是有了魂魄，有了真正的美丽。

虽然买不起，但是很爱看瓷器的，瓷器是很耐看的東西，平时放在角落里，便就是安静的，也有沉静意味。尤其是喜欢青花，最好是有年代的玩意儿。他们许是从墓里偷挖的，许是从沉船中捞出来的。可无论怎样，它们背后总有那么些个寂寞的故事。这些东西，一有了灵魂的重量，抚摸起来，有了轻轻的鸣响，捧在手里，大件的，总是很路驶。

但岁月留下的，总是粗犷大于精致，模糊大于明细。便如同青石板上被磨得及其光滑的凹凸，哒，哒，哒，哒……一动一静，都有了岁月味道。潮汐弥漫间，人们走了一拨又一拨，小贩换了一茬又一茬，却石板在记录，数不尽的人情，冷暖。老巷子里的故事，是刺落的灰白墙皮与屋檐发霉老去的的雕梁加上深黑的屋瓦在冬天微冷空气中的叙述，清朗的，呵气成烟，而岁月，缠在其中。

老东西，总是岁月愈长，韵味愈足，落成了墙角无言的青苔，在寂寞中的清浅淡长。于是便长长久久的，显了真正的美丽。

高二（10）班 金紫薇

那些来不及的从前

这是怎样的季节，气温总是如此徘徊不定。是什么踌躇了它前进的脚步还是像我一样对于昨天依旧恋恋不舍。回归到这纷纷然的雨天。假如这空气可以再粘腻一些，或者雨水就不至于这么拖沓。仿佛被滞留在半空里的水汽，欲言又止的样子。

然而夏天毕竟是来了。还是习惯让长袖长裤把自己裹得严丝合缝。我想这多少可以增添一些安全感，不至于炽热的阳光或是偶然吹过的凉风，让鼻子流泪，教室里温暖的借口不知何时变成的出去透透气。篮球场上的呼喊依然不绝于耳，汗水从背后滂沱地渗开出一幅泼墨山水画。突然意识起来，自己是夏天的夏天。

用书本在课桌上给自己筑起一座堡垒。我想尝试形容这种进退可攻退可守的优越感，却蓦地发觉自己处于进退两难的境地。低下头终于明白我只不过是想留住一些体温，不至于让课堂的风袭走我全部的心跳，当梦想只剩下防守的围墙，是否已经不再需要想象。

放下笔在我写作第四段，台灯醒睡的双眼投射下一片昏黄的夜。十平米的空间里来回走了好几遍，却走不出自己此时狭窄的内心里给自己划定的那个圈，若回忆不愿做我的同心圆，那么彼此注定不会有所交集。

“我用第一人称，将过往的爱与恨，抄写在我的剧本。”

我用第二人称，在剧中痛哭失声，与最爱的人道别。

我用第三人称，描述来不及温存，就已经转身的青春。”

读了一本关于方文山的《素颜韵脚诗》，于是开始沉溺在这一种方道文山流，不是刻意去拼凑那一些格调，只不过习惯了他的喧嚣，挽留一些文采也好。比如那些逝去的嘈杂的记忆，弥留的快乐比悲伤要更纯粹一点。

望着窗帘缝隙里透射过来的微光，以及夏天里应该有的青草堆的芬香，开始认真给自己写下答案，若不是从前转身离去的样子，会让这个没有落叶的季节，看起来都那么沧桑。

我又怎么会赶在青春消逝之前将我们的离合悲欢一次写完，而我早已习惯坐姿和情绪，用细网编织出下一个黎明。

等突然意识到“来不及”这些字眼，青春早已走得老远老远。

没有一个冬天不可逾越

二零一零年十二月二十四日，异常寒冷的冬季，异常寒冷的一天。

正当人们欣然忙碌于迎接平安夜来临之时，一个令人心疼的弱小生命悄然逝去，伴着似有似无的微雪飘散。

她那短暂而脆弱的一生，戛然止于二十岁生日的前几天，于是她所有的笑与泪、梦想与期盼、隐忍与坚强都在这冰冻的一刻凝固于十九岁的冬天。

看似难以逾越的寒冷沉沉地压在人们的心头。消息传来的时候，细细去看大家表情：鼻头几乎是在一瞬间红了起来，眼眶的泪水迅速积成盈一汪，即涌出而又止。教室比往常静了许多，大家似乎有着某种悲伤的默契，不忍将这个信息相互传递，但也已感觉到——他们此刻心头的哽咽。

死亡不曾如此靠近。

二十六日下午，车子驶入悲伤的区域。眼前的中年妇女已哭得全身无力，疲软于台阶之下。失去女儿的悲痛让她再没有行走的余力。苍白而漫长的台阶，向着最爱的人消失的方向，无尽蔓延而去，而被哀伤吞噬的人徘徊在它的面前而没有任何前进的勇气。来迎接我们的中年男子内敛而沉默，语气是飘忽的，红肿的眼眶泄露了一个父亲无数次无声的痛哭。

仿佛回过神来的时候自己已经被大海包围，臂上别上的黑白百花在心上猛扎。曾经的同学好友静静地躺在一米外的玻璃棺中；瘦削如前，静默如前，只是那抹恬淡的笑已再也不会出现。此刻眼泪是对她无声的悼念，抽搐是一次次痛心的追忆，沉默亦是对生命的无限思考……

离哭喊声渐渐远去，看着眼前的伙伴努力抹去眼角的泪水，相执相伴缓缓前行，似乎陡然有了力量。再悲伤再寒冷的冬季也终有一天将离去，只要这些相互紧握的手仍未曾松开，只要相信未来总会有灿烂的阳光，只要努力地、勇敢地、积极而坚定地面对今后的道路，我相信这样的一天将会到来。

我们无力安慰她的家人让其勇敢，但至少心中已经明确：没有一个冬天不可逾越，伤痛过后，活着的人总会有站立起来的一天，带着已故之人对这个世界的留恋，坚强地走下去。

我们所期盼的，是那一天来得越早越好。

将心中的祝福赠予她的家人吧，希望他们脱离浓稠的哀伤，融入严冬的寒霜，度过人生的冬天。我相信，没有一个冬天不可逾越。

高三（12）班 王铮薇

别回头，一直向前走

人生之路何其漫长，一路上，我们得到了许多，失去了许多，也许我们会惋惜那些自己曾经拥有的，或失去了的机遇，但我们不应该过度惋惜，只有相信自己，一直向前走，才能更多收获美好。

人们应该相信自己前途才是最光明的，而不应整日追忆过去。像两只蜗牛，见到对方匆匆向自己走来，便以为为自己走过的路上有财宝，他们并没有相信自己，而是又重返了自己的那条老路，结果他们只是又回来了起点，碌碌无为。

有一句老话说的好：走自己的路让别人说去吧，从某种意义上来说，他坚守了自己的信念与理想，去完成一件别人无法完成的事件。这让我想起了一位美国老太太，她在报纸上看见一家公司高价收购白色郁金香，她便开启了自己的种植生涯，每年她将花色较白的郁金香种子留到第二年再培养，这样理论上花色会越来越淡。在此期间，他的老伴因病去世，儿们开始劝阻她不要干傻事，但老人心中始终有个信念，孩子们也远离她而去。镇上的人都认为她疯了，叫她疯婆子，也有好心人劝阻她，让她过回以前平静安详的日子，她都莞尔而笑，若干年后，一朵雪白的郁金香绽放在她花园上时，她立刻打给了那个公司，却告知已经不再需要。

老人很平静，她认为自己坚持了自己的理想，无怨无悔。

成功并没有偶然，只有坚定信念，走好自己每一步，不被外界干扰，更不要重走老路，即使没有成就一番大事业，但我们也成就自己人生的价值。

相信自己吧，一直向前走。

高二（4）班 吴 峥

告别安逸

挣扎



鹰，站在草原上，迎着晨曦，拍打着稚嫩的翅膀，它望着天空，吼道：“天空，我来了！”它不停地拍打翅膀，一次次地飞起，却又一次次地掉落，它满脸疲惫，但告别安逸的心却毫不动摇。

终于，在尝试了千万次后，它终于飞起来了，它欢欣地望着世界。猝不及地，它重心不稳，像秋千凋零般坠落，身后是云蒸霞蔚的绚烂天空……

朦胧中，山雨叫嚣着肆虐而过，秋夜的山林凌乱不堪，无数的枝叶重重地砸在它的翅膀上。瞬间，鲜血迷糊了它的双眼，血淋淋的翅膀，触目惊心，巨大的痛楚霎时在体内泛滥，它深深地睡去了……

当它再次醒来，已是深夜。它狠狠地扑打翅膀，却又无力地从半空中摔下，任由鲜血和疼痛尽情肆虐。它想起了安逸的家，想起了它的伙伴，它一度想退缩，却又在安逸与理想间挣扎……

起飞。鹰战栗着轻啄伤口。“我一定可以的，我一定要告别安逸，天空才是我真正的家！”它默默地安慰自己，准备再次的试飞。

晨曦的阳光斜斜地射了下来，天空是迷人的蓝，泛着淡淡的光芒，无限的美再次侵蚀了它的新。望着天空，它再次展动翅膀，心中只有一个信念——天空。它双翼放射着光芒，拍动着强而有力的翅膀，它终于飞起来了，在蔚蓝纯净的天空中，它展翅翱翔，无限的喜悦洋溢着它的心……

鹰伫立在山巅，望着天空，又看着强劲有力的翅膀，它笑了，它终于告别了安逸，实现了理想！

向往。

我也应如鹰一样，告别安逸，舒适的生活，树立一个理想，并不停地展翅奋斗，即使在学习的过程中有无数挫折和疼痛，只要心中告别安逸的信念坚定，我相信我一定能飞出自己的蓝天！

鹰自豪地飞翔于天际间，它告别了安逸，实现了理想，成为了永远的鹰，永远的强者！

高一（13）班 裴珉竹

- 1、龙（充耳不闻）
- 2、乖（乘人不备）
- 3、亚（有口难言）
- 4、者（有目共睹）
- 5、挽（半推半就）
- 6、票（闻风而起）
- 7、皇（白玉无暇）
- 8、志（死心塌地）
- 9、昔（措手不及）
- 10、皿（一针见血）
- 11、假眼（目不转睛）
- 12、胜境（不败之地）
- 13、圆寂（坐以待毙）
- 14、靶场（弹丸之地）
- 15、走卒（有进无退）
- 16、导游（引人入胜）
- 17、蛇行（不胫而走）
- 18、枕头（置之脑后）
- 19、翻炒（装模作样）
- 20、浪荡（随波逐流）
- 21、选刀（唯利是图）
- 22、腹算（心中有数）
- 23、听笑话（闻过则喜）
- 24、木偶戏（装腔作势）
- 25、拐闺女（一掷千金）
- 26、打边鼓（旁敲侧击）
- 27、摄影业（相机行事）
- 28、垃圾箱（藏污纳垢）
- 29、笑死人（乐极生悲）
- 30、中秋月（光明正大）
- 31、萤火虫（聚精会神）
- 32、观察家（门户之见）
- 33、水帘洞（口若悬河）
- 34、签到处（人过留名）
- 35、魏武扬鞭（操之过急）
- 36、代书春联（与人作对）
- 37、失物招领（待人接物）
- 38、金鼓齐鸣（进退两难）
- 39、集体朗诵（众口一词）
- 40、聊斋志异（进退维谷）
- 41、盲人摸象（不识大体）
- 42、楼下客满（后来居上）
- 43、爱好旅游（喜出望外）
- 44、真动脑筋（不假思索）
- 45、年假回家（满载而归）
- 46、禁止叫好（妙不可言）
- 47、祖孙回家（返老还童）
- 48、腹部透视（肝胆相照）
- 49、世袭爵位（原封不动）
- 50、郑人买履（不足为凭）
- 51、丈夫赔礼（负荆请罪）
- 52、爱好跳伞（喜从天降）
- 53、有空再来（等闲视之）
- 54、传递密件（不可开交）
- 55、说东道西（言之有物）
- 56、怒火中烧（不着边际）
- 57、地狱之门（出生入死）
- 58、没错没错（咸当作对）
- 59、只取功名（不可收拾）
- 60、都成眷属（无独有偶）
- 61、浑身是病（人满为患）
- 62、茶馆搬迁（另起炉灶）
- 63、食品盖罩（望生畏及）
- 64、《三国志》（踌躇不前）
- 65、求瞎子指路（问道于盲）
- 66、武大郎设宴（高朋满座）
- 67、多看无滋味（屡见不鲜）
- 68、没关水龙头（放任自流）
- 69、民航局开业（有机可乘）
- 70、巨型翻砂过程（大模大样）
- 71、打针不可分心（全神贯注）
- 72、药里有味合欢（苦中有乐）
- 73、到处开展竞赛（比比皆是）
- 74、讲课又是老一套（屡教不改）
- 75、生产必须出正品（不可造次）
- 76、有了阳光便发芽（来日方长）
- 77、第三季度特别忙（多事之秋）
- 78、身在曹营心在汉（关怀备至）
- 79、只愿翁姑把妻休（光怪陆离）
- 80、服药水使用说明（引人注目）



新年致辞

——在元旦文艺汇演上的讲话
方 军

新年的钟声即将敲响，在这辞旧迎新之际，受唐华校长的委托，请允许我代表学校党委、行政向辛勤耕耘、无私奉献的教职员工、向积极上进、勤奋学习的同学们，致以诚挚的节日问候和新年祝福！祝大家新年快乐！

岁月不居，天道酬勤。回首即将过去的一年，我们有太多美好的回忆。

这一年，我校高考成绩再上新台阶：上北大、清华人数达到15名，刷新舟中历史记录；有8人进入全省前100名，344人上重点大学分数，一线重点率达80.4%。303人被211工程大学录取，162人被985工程大学录取。

这一年，我校的竞赛延续辉煌：在第24届全国高中生化学竞赛中，我校参赛学生有5人获一等奖、数学、物理、生物等学科竞赛成绩继续强势。

这一年，多元拓展战略再显成效：美术特长教育成果斐然，有两位同学被清华大学录取；第四届科技节暨第三届社团文化节诸多活动的展开，为同学们才能的展示提供了平台。

这一年，我校各项事业蒸蒸日上：校园文化底蕴愈加深厚；教育管理更加科学，教学科研成果显著；平安校园、文明校园创建稳步推进。

……老师们，同学们，回眸岁月历程，让人感慨万千，瞻望前程锦绣，唤起信心百倍。2011年，我们将迎来党的90岁生日，我们学校也一样迎来90年校庆与新城校区的建成。在这学校发展的关键之年，学校工作将紧紧围绕“文理并重、兼顾特长、多元拓展、全面发展”的办学策略而展开：以90周年校庆活动为契机提升校园文化品质；以新校区的搬迁为起点推进新校区基础设施建设，改善校园环境；以人格教育为核心强化德育教育和管理；以聚焦课堂为龙头提升教育质量。

老师们，同学们，目标已经明确，责任催我们奋进。让我们上下一心，举全校之力，集全员之智，扬起创新的风帆，荡起智慧的双桨，迎着舟中教育的春风朝阳启航！希望全体教职工，团结一心，众志成城，不忘社会重托，不负家长期望。希望全校同学，立德修身，明礼守纪，自强不息，在德、智、体、美、劳各方面取得显著进步。

最后，再次衷心祝福同学们在新的一年里天天进步，学有所成！祝福老师们身体健康，全家幸福！祝愿我们的学校在未来的日子里红红火火，蒸蒸日上！

主 编：唐 华
顾问：张裕良
副主编：翁志龙
编 委：徐建刚 朱盛耀
周军海 汪国华
本报地址：浙江舟山市定海昌国路5号
舟山中学《舟中天地》编辑部
邮 编：316000
电 话：2026578
2061582

舟中天地

浙江省舟山中学办公室主办 二〇一一年二月十五日 星期二 第77期

我校第四届科技节闭幕式暨元旦文艺汇演成功举行

2010年12月30日下午，我校师生齐聚陆军礼堂，隆重举行舟山中学第四届科技节闭幕式暨元旦文艺汇演。在气势磅礴、令人振奋的锣鼓声中，文艺汇演拉开序幕。

首先，方军副校长代表学校致新年贺词，表达美好祝愿，回顾舟中2010年来的工作成绩并提出殷切地希望，展望更美好的未来。紧接着，老师和同学们表演了丰富多彩的节目，有小品、相声、心理剧、独唱、大合唱、歌舞表演等，精彩纷呈，将陆军礼堂的气氛不断推向高潮，掌声阵阵。同学们精彩的表演和艺术素养给观众留下了深刻的印象。

汇演中间，我校领导为各类获奖者特别是在本次科技节活动中获奖的同学颁发了证书，并表示了诚挚的祝贺。为开拓学生视野、完善学生知识结构，提高学生人文素养，11月26日下午，舟山中学

第四届科技节暨第三届社团文化节在思礼堂前广场正式拉开帷幕。此次科技节和社团文化节的活动内容丰富多彩，有“我爱我班”班级网页设计大赛、英语演讲比赛，心理剧大赛，“金点子”小发明设计比赛，扑克牌结构承重竞赛，科技节标志设计大赛，鸡蛋撞地球比赛，科技知识竞赛，现场作文大赛等。学校还邀请到了浙江大学教授、博士生导师盛群力先生和北京大学教授焦维新先生为我校同学分别作了多媒体理论和我国探月工程方面的科普讲座。在整个活动过程中同学们参与热情高涨，极大推动了舟中社团的蓬勃发展。（江腹熊）

高三年级部分学科老师到镇海中学参观交流

2010年12月22日，唐华校长带领高三年级各学科老师代表，到镇海中学参观交流。

镇海中学教学副校长介绍了他们高三教学管理实施办法，双方进行了互相的对话交流。然后各学科到各教研组进行听课和交流等互动活动。走出去，请进来。这一直是舟中不断吸取他人的经验，提升自己的重要途径。

喜 报

舟山中学在2010年全国高中数学联合竞赛和第27届全国高中学生生物联赛中获得佳绩

经中国数学会、浙江省数学会评定，我校的颜启祺、赵启程、戴颀颀、张麒平、王思凯、王 哲、王 凯、王碧华、洪宜婉等九名同学获2010年全国高中数学联合竞赛二等奖；姜文浩、余乔升、符妍舫、刘陈佩、鲍杭治、毛羽皓、王东铨、蔡折文、傅奇琪、柴胤光、夏中奇、李 宇、校久天、周泽楠等十四名同学获省一等奖。

经中国物理学会、浙江省物理学会评定，我校罗翎玮、王超助、王 庆、戎子涵、马春晖、周秉亮等六名同学获第27届（2010）全国高中学生物理竞赛（省级赛区）二等奖；王誉博、毛翌皓、安 静、傅奇琪、干戊成、程 曦、赵启冲、蒋 冲、胡佳栋等九名同学获三等奖。指导教师林益伟、孙永康、李灵龙、陈卫华。

我校教师课堂教学和课件分获全国一等奖

我校王静珊老师的作品《自然地理环境的整体性》荣获全国湘版地理教材课改实验区首届课堂教学大赛录像课评比一等奖。刘必波老师的作品《全球定位系统》荣获全国湘版地理教材课改实验区首届教学评比一等奖。以上奖项由中国教育学会地理教学研究会组织评比。

舟山中学向新居民子弟赠御寒品

一条围巾、一副手套、一件棉衣……一包包御寒物品被育才学校的学生们捧在手中，喜悦和笑脸洋溢在这些新居民孩子的脸上。

1月6日下午，舟山中学学生同育才学校学生齐聚一堂，谈学习、聊生活、赠（受）礼物。相比之下，新居民子弟略显羞涩和局促。“爸爸妈妈都很忙，我自己做饭、自己洗衣服。”育才学校8年级的刘国龙，搓着冻得发红的双手，“家里没有手套，挺冷的。”一旁的班主任刘老师告诉记者，班里有很多学生，因为家庭条件不好，买不起围巾手套和厚实一些的棉衣，看着孩子们冻得瑟瑟发抖，自己心里也不好受。

听着他们的诉说，舟山中学的学生们有些惊讶。“我有各式各样的围巾手套，在家也不用做家务。爸爸妈妈说，只要我把学习搞好，比什么都重要。”一名姓刘的女生感慨道。在场的舟中学子表示，应该让更多的人一起来关注身边的弱势群体，让他们在这个冬天不再冷。

育才学校的学生们还在哥哥姐姐的陪伴下，参观了舟山中学的校园和校史馆。



校园简讯

学校网站获“百佳”称号

在浙江省教育厅第四届优秀教育网站评比活动中，我校网站荣获2010浙江省百佳教育网站称号。在前三届评比活动中，我校网站已经分别荣获2005、2006、2008浙江省优秀教育网站评比一等奖。

省语文教研员莅临我校指导

12月31日省中学语文研究会秘书长、省语文教研员胡勤莅临我校，对我校李忠科、陈莱两位老师执教的两节语文课进行了细致的点评，充分肯定了两位老师的教学基本功，赞扬他们在新课改下的教学探究精神。并对语文组老师提出的有关《论语》教学和写作教学的困惑进行了深入浅出的解答和指导，使大家受益匪浅。

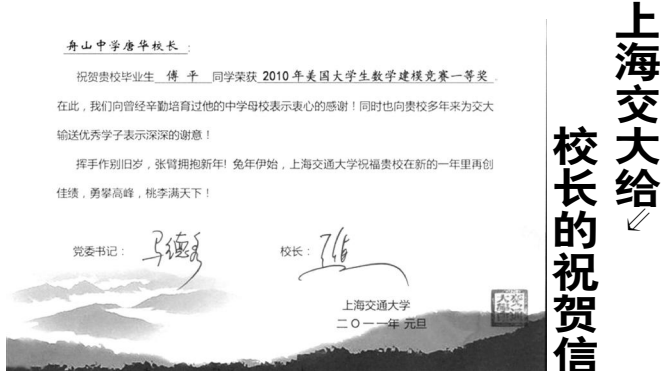
教工举行趣味活动

为丰富教师课余生活，校工会组织全体教师参加吹乒乓球趣味活动。

我校举行清华学子

“情系母校”返校系列活动

1月21日—22日，清华学子“情系母校”返校系列活动在舟中校园拉开帷幕，本次活动由毕业于舟山中学的清华0字班全体本科生为主要队员，携手北京大学、复旦大学、浙江大学、厦门大学的同学共同在母校展开。本次活动主要分为三个部分：面对全校同学的宣讲会、针对高三自主招生同学的辅导、展台咨询。活动中，校友们以自己的亲身经历，向学弟学妹提供了高中学习生活规划、学习方法、高考志愿填报等多方面的咨询和讲解。通过活动，让学弟学妹们开拓了眼界，增加了学习的兴趣，明确了努力的方向。



校“希望之星”小院士评比揭晓



校“希望之星”小院士评比揭晓

经学校评选，下列同学荣获舟山中学2010年第四届科技节“希望之星”小院士荣誉称号：高一（2）班 沈一航，高一（3）班 王相淳，高二（1）班 何以琳，高二（2）班 校久天，高二（2）班 竺 越，高三（1）班 安 静，高三（2）班 单乐天，高三（2）班 洪楚佳，高三（2）班 刘昱汝，高三（2）班 余乔升。

在新年伊始,唐华校长前往杭州拜访了在杭州的老校友陈安羽、夏阿国,向他们送上新年的祝福,并报告了学校的发展情况和校庆所做工作的准备情况。◇

1月14日下午,唐华校长带领相关人员专程来到浙江省农业与农村工作办公室,拜访了省农业与农村工作办公室主任夏阿国,送上新年的祝福,并向他报告了舟中90周年校庆的准备情况,邀请他到时参加校庆庆典活动。夏阿国校友热情地接待了唐华校长等,对学校的发展与取得的成绩表示了由衷的喜悦,并欣然接受了学校的邀请。◇

1月16日下午,唐华校长带领相关人员在浙江省人大办公厅秘书庄继华的陪同下专程去拜访原浙江省人大主任陈安羽。陈安羽在上世纪三十年代从小学到中学都在舟山中学学习,可以说是在舟中学习时间最长的一位校友,后来投身革命。陈安羽校友上午参加省人代会刚刚回来吃早饭,就高兴地接待了母校来客。他回忆了母校学习生活。为母校的发展和成绩欢欣。唐校长送上新年的祝福,表达了对老校友的敬意,并报告了90周年校庆活动的情况,发出了邀请。陈安羽欣然接受,表示很想看看家乡的变化和母校的发展。



2010年12月28日,我校陈宏成副校长、校友会副会长兼秘书长庄全国等专程去宁波拜访校友。舟山市人民政府驻宁波办事处主任张力介绍了舟山中学校友会宁波分会的组建情况,在2010年10月14日开发海洋振兴舟山促进会宁波联谊会会长办公会议的会议纪要里,决定:做好校友会的筹建和联络工作,重点抓好县级及以上的校友会,尽早组建舟山中学校友会,请相关会员互相联络,积极参与。这项工作具体由沈保青副会长牵头,张力、贾杭立、吴海芳负责。沈保青校友说他:我能母校做一些事情非常高兴,我们全力配合,争取在明年5月之前把校友会搞起来。◇

同时陈宏成副校长等拜访了开发海洋振兴舟山促进会宁波联谊会第一会长肖群。肖老是三、四十年代舟山中学的学生,之后参加了党的地下工作,1991年后任宁波港务局顾问至1996年离休。肖老回忆读书时一些经历,并对母校举办90周年校庆,提出了宝贵的建议。第二天又去拜访我校1974届毕业生、宁波大学党委常委、纪委书记、工会主席徐茵校友。



校领导专程宁波访校友

元旦文艺汇演

唐华校长参加杭州舟中校友会长碰头会

1月15日,在上午参加了“开发海洋振兴舟山促进会杭州联谊会2011年年会”后,唐华校长和学校相关人员下午参加了杭州舟中校友会会长碰头会。◇

执行会长李朝进主持了这次会议,常务会长袁良玉对过去的工作进行了回顾,对以后的工作谈了自己的看法,宋涛会长提出了杭州校友会的活动思路,提到了如何吸引广大的校友,形成凝聚力问题。◇

唐华校长指出杭州校友会做了很多工作,体现了校友对母校的关心。并简单介绍了学校的发展情况和取得的成绩,介绍了校庆前期准备工作的情况,并向校友提出了几点希望。◇

与会各位副会长等都畅谈了自己的对校庆工作的一些建议和校友会工作的建议。同时他们满怀对母校的激情,谈到了母校迁址的问题,他们希望最起码一定要保留母校的古迹,思刘堂、老校长室和博爱碑,这是舟中文化的历史见证,更是舟山文化的历史见证,一定要保存不被拆毁。充分体现了校友对母校的挚爱之情。



舟山中学校友会召开2011年理事年会

2011年元月17日,舟山中学校友会在舟山中学思刘堂会议室召开2011年校友会理事年会。除了因故请假的理事外,其他理事都出席了年会。唐华校长出席了这次年会。◇

在年会上,校友会副会长兼秘书长庄全国回顾了2010年校友会工作情况,并对下一年的工作提出了建设性思路。◇

唐华校长向到会的理事们通报了学校校庆工作筹备的一些具体情况和基本设想。说明了将要成立的校庆筹备委员会委员的人员聘任情况,学校迁址的大致安排情况。并请理事们对校庆工作与学校工作提出建议。◇

余明亮会长就校友会的一年重要工作作了进一步的阐述,并对新一年度的重点工作作了具体的说明。指出了2011年校友会的工作主要是配合学校校庆工作,做好校友的联络、校庆的筹款结合校庆活动中的组织等工作,同时要做好舟山中学原来校区的保护工作。◇

理事们就校友会的工作都发表了自己的看法。理事叶胜利就拍摄舟山中学创始人刘鸿生影视的情况谈了自己的设想。虞敏就舟中思刘堂等的保存工作提出了自己的设想与建议。◇

最后理事会通过了会长会议提出的关于虞敏为副会长等几项提议。



周总理气死西方人经典语录

1、一位西方记者问周总理:“请问总理先生,现在的中国有没有妓女?”不少人纳闷:怎么提这种问题?大家都关注周总理怎样回答。周总理肯定地说:“有!”全场哗然,议论纷纷。周总理看出了大家的疑惑,补充说了一句:“中国的妓女在我国台湾省。”顿时掌声雷动。◇

这位记者的提问是非常阴毒的,他设计了一个圈套给周总理钻。中国解放后封闭了内地所有的妓院,原来的妓女经过改造都已经成为自食其力的劳动者。◇

2、“你们在中国,明明是人走的路为什么却要叫‘马路’呢?”周总理不假思索地答道:“我们走的是马克思主义道路,简称马路。”◇

这位记者的用意是把中国人比作牛马,和牲口走一样的路,如果你真的从“马路”这种叫法的来源去回答他,即使正确也是没有什么意义的。周总理把“马路”的“马”解释成马克思主义,恐怕是这位记者始料不及的。◇

3、美国代表团访华时,曾有一名官员当着周总理的面说:“中国人很喜欢低着头走路,而我们美国人却总是抬着头走路。”此语一出,话惊四座。周总理不慌不忙,脸带微笑地说:“这并不奇怪。因为你们中国人喜欢走下坡路,而你们美国人喜欢走上坡路。”◇

美国官员的话里显然包含着对中国人民的极大侮辱。在场的中国工作人员都十分气愤,但限于外交场合难以强烈斥责对方的无礼。如果忍气吞声,迁就对方的羞辱,那么国威何在?周总理的回答让美国人领教了什么叫做柔中带刚,最终施压、看迫的是美国人自己。◇

4、一位美国记者在采访周总理的过程中,无意中看到总理桌子上有一支美国产的派克钢笔。那记者便以带有几分讥讽的口吻问道:“请问总理阁下,你们堂堂的中国人,为什么还要用我们美国产的钢笔呢?”周总理听后,风趣地说:“谈起这支钢笔,说来话长,这是一位朝鲜朋友的抗美战利品,作为礼物赠送给我的。我无功不受禄,就拒收。朝鲜朋友说,留下做个纪念吧。我觉得有意义,就留下了这支贵国的钢笔。”美国记者一听,顿时哑口无言。◇

什么叫自搬石头砸自己的脚?这就是一个典型事例。这位记者的本意是想苦周总理,你们中国人怎么连好一点的钢笔都不能生产,还要从我们美国进口,结果周总理说这是朝鲜战场的战利品,反而使这位记者丢尽颜面,也是,想和周总理较劲,门都没有。◇

5、一个西方记者说:“请问,中国人民银行有多少资金?”周恩来委婉地说:“中国人民银行的货币资金嘛?有18元8角8分。”当他看到众人不解的样子,又解释说:“中国人民银行发行的面额为10元、5元、2元、1元、5角、2角、1分、2分的10种主辅人民币,合计为18元8角8分……”◇

周总理举行记者招待会,介绍我国建设成就。这位记者提出这样的问题,有两种可能性,一个是嘲笑中国穷,实力差,经济空虚;一个是想刺探中国的国情情报。周总理在高级外交场合,同样显示出机智过人的幽默风度,让人折服。◇

金圣叹:临死也要上曲一歇

金圣叹一生诙谐,因“哭庙案”而被判死刑后,仍一如既往。狱中他写信托狱卒带给家人,信上说:“杀头,至痛也,灭族,至惨也。圣叹无意见此,呜呼哀哉,然而快哉!”狱卒拿了信交给知县,知县“疑其必有谤语”,于是打开一瞧,上面写着:“字付大儿看,盐菜与黄豆同食,大有胡桃滋味。此法一传,我无遗憾矣。”◇

眼看行刑时刻将到,金圣叹的两个儿子梨儿、莲子望着即将永诀的慈父,泪如泉涌。金圣叹却从容不迫,泰然自若地说:“哭有何用,来,我出个对联你们来对。”于是吟出了上联“莲子心中苦”,儿子哭跪在地哪有心思对对联。他稍思索说:“起来吧,别哭了,我替你们对下联。”接着念出了下联“梨儿腹内酸”。这副生死诀别对,一语双关,对仗严谨,撼人心魄。◇

作者名片

姓名:戴世强
职位:上海大学教授,博士生导师
性别:男
籍贯:定海城关镇人
出生年月:1941年1月
学历:1951年之1957年就读舟山中学(初中到高中)
1962年复旦大学数学系毕业
1966年中国科学院力学研究所研究生毕业
工作经历:
先后任职于七机部、中科院力学所、上海工业大学、上海大学。现为中国力学研究会数学方法专业委员会副主任,水动力学专业组副组长,复旦大学兼职教授,《上海大学学报》自然科学版主编。
获得奖励:科研项目“奇异摄动理论及其在联系中的应用”和“非线性水波和非线性振动的渐近分析”分获1986年和1994年的国家教委科技进步二等奖;学术论文《关于振荡型的界面孤立波》获1995年周培源优秀水力学论文奖。
社会兼职:
中国力学学会常务理事、理性力学和力学中的数学方法专业委员会主任、流体力学专业委员会委员、力学史和方法论专业委员会委员;
中国国家自然科学基金委员会数理学部第九、十届评审委员;
上海市非线性科学学会理事长;
复旦大学、苏州大学、宁波大学兼职教授;中科院力学所兼职研究员;
《水动力学研究与进展》编委会副主任;
《应用数学和力学》常务编委;
《上海大学学报(英文版)》主编。



我于1951年进入舟山中学,1953年春,我父母举家迁沪,当时我面临着艰难的选择:是跟随看到上海求学呢?还是留下来继续在舟中读书?权衡再三,我决定独自留下;母校的磁石般的吸引力胜过了亲情。对当初的这一抉择我至今无悔。在母校的这六年间,我度过了最美好的青春年华,从一个无知少年,变成一个有一定理想抱负的青年;离开母校后,我有幸得到几位名师指点,逐步成长为一名高校老师,如今我已到了花甲之年,回首自己走过的路,我发现,我一直得益于中学教育。是母校“润物细无声”的全方位的道德品质教育,使我树立了“做一个大写的人”的信念;是母校优秀的教学群体的循循善诱,使我相信“天生我才必有用”,做起了成为科学家之梦;是母校兴趣盎然的素质教育,使我夯实了数理化学史地的知识基础,培养了我对自然科学和社会科学的全面兴趣,懂得了用科学的方法事半功倍地去攻克难关。◇

一进舟山中学,就给人以蓬勃向上的感觉。舟中有健全的党团组织和少先队组织,坚持深入细致地开展政治思想教育,各种各样的课外活动给人留下了深刻的印象。◇

记得入学不久的一次远足活动中,老师带我们拜谒了两处鸦片战争的遗址:“三公衣冠冢”和“姚公殉难处”,给我们讲述了当年英军入侵时,以葛云飞为首的三总兵(相当于现时的军分区司令员)奋勇抗击血洒沙场、县城“第一把手”姚公在城破时宁死不屈投城殉节的故事,使我们第一次懂得了“落后就要挨打”的道理,领略了前辈的爱国精神,激发了自己的进取精神,这是一次极好的爱国主义教育;还有一次篝火晚会,一群少不更事的孩子聚在一起畅谈理想,当时谈到的什么理想都有,就是没人想当普通的农民、渔民,辅导员给我们讲了万丈高楼平地起,什么都离不开普通劳动者的道理,讲了当时极为流行的保尔·柯察金、卓娅·舒拉和吴运铎的故事,使大家明白了将来不管从事什么职业,把一切献给祖国应该是第一位的。◇

当时学校里有一个很好的宣传阵地——《定中青少年》(学校那时的校名为“定海中学”),我有幸当过它的一任总编辑,它由主楼前的六块黑板组成,每当校内有什么大事发生,它总以它的色彩鲜艳的版式吸引着大家;平时它不断褒扬先进,鞭挞落后,有时也开展一些“怎样成为一个优秀的中学生”之类的大讨论。这对弘扬正气、打击邪气起了积极作用。◇

回忆母校——舟中的教育和老师

戴世强

更多的思想教育出现在课堂上,说实在的,初中时我那个班上的同学不那么循规蹈矩,个个都是“淘气包”,不断给初中三年的班主任许庭芳老师添麻烦。有同学在教室门框上放一盒粉笔灰,原想作弄同学,却弄得进门老师“灰头土脸”;有一位极聪明的同学在交回的语文考卷上写了“大便便戴某某”,使得颇为富态的语文老师戴浩然先生大发雷霆,这位同学却坦然说:“我又没说老师是戴世强呢!”诸如此类的事情一发生,少不了让许老师来“救火”,偏偏他又是个菩萨心肠的人,连大声呵斥的语言都不会,于是我们经常听到“苦口婆心”这四个字。他经常说:“我苦口婆心让你们学好了,你们却老是捣乱,什么时候才能真正长大呀?”在很多次“苦口婆心”中,有一次对我最有震撼力,那次,许老师饱含眼泪在课堂上说对我们说:“我苦口婆心要让你们成为大写的,千万不要做‘鸡肠狗肚’的小人!”从此以后,“做一个大写的人”就成了我的一个座右铭。◇

进了高中以后,小班从六个减少到三个,我们这些同学长大了,但是“淘气依旧”,“违规”事件屡屡发生,有一年春假,班上居然有同学逾期未归,还有人做了错事(在新刷好的白墙上“涂鸦”),班主任卓慈贞老师动了肝火,他语重心长地在全班会上说:“你们别以这些是小事,不值一提,小事不注意也要出大乱子的。我们每个人要做正人君子,就要从小事做起!”我至今还忘不了他那种恨铁不成钢的样子,懂得了:要成为大写的人,在小事上也马虎不得。◇

二

舟山中学师资力量的强大素负盛名,据说刘鸿生先生初创定海学时就延聘了最优秀的教师。我在舟中读书的时候,很多学司谢博的老师给我留下了极为深刻的印象。例如教语文的尤伯翔、戴浩然老师,教化学的陈笃甫老师,教英语的何世麟、戴孝友老师,教历史的杨次江老师,教地理的卓慈贞老师,教政治的郑克明老师,教物理的陈芳定老师等等,他们都是饱学之士,见多识广,经验丰富,深谙教学之道,与我后来遇到的一般大学老师相比,在德识才学四个方面,他们决不逊色。正因为有了这样的优秀教学群体,舟山中学的教师教得有声有色,学生也学得有滋有味,学习成绩自然不差。◇

就我记忆所及,舟中的老师从不教学生死读书,读死书。他们上课从来不频频翻阅教案或者照本宣科,而是滔滔不绝地激扬文字、说古论今,点拨奥秘,既传授给学生具体知识,又注意讲授它们的来龙去脉及其近代发展。给我印象最深的是教化学的陈笃甫老师,据说他本来就有大学教授的资历,由于种种历史原因“漂泊”到海岛的中学里教书,他上课从来就“两袖清风”、不带讲稿,在讲授门捷列夫的化学元素周期表时,他先饶有风趣地介绍说,这个周期表是玩化学元素符号制成的七色纸牌玩出来的,它的发现属于一种苦心孤诣的钻研获得的必然结果;门捷列夫把当时已知的63种元素反复排列组合后,从原子量、比重和化学特性等方面发现了各元素的内在联系及其周期性规律,从而制成了漂亮的周期表,并且精确地预言了后来被命名为镓、锗等11种元素的存在。陈老师还在课堂上教了我们不经死记硬背熟记元素周期表的方法;这就是“合并同类项”,纵向记住同一属性的元素。上了这一课,我为陈老师高超的教学艺术所倾倒,他不仅教会了我们一些具体知识,而且告诉了我们如何进行科学发现的精神和技巧。因此,尽管我后来一直没有从事化学学科的研究,而至今仍大致背记化学元素周期表。我觉得听他的课简直是一种艺术享受,仅次于他的浓重的山东口音也成了美妙无比的音乐。◇

最近有一位教授朋友(也是大学低班校友)对我说,一个好的教师上课时必须有激情,能在不知不觉中学听课的学生带进倾心忘情的境界,仿佛除了聆听他的教学内容之外,外部世界已经不存在了。我完全同意这个观点,并且与他一起为我们共同认识的大学老师作了排队、比较,这样一来,各位老师的优势就非常明显了;我偶还发现,这种教学激情的发挥基本上与老师的学问成正比。我回想了舟中的一些老师,觉得有不少老师的确在上课时激情洋溢,其中语文老师尤伯翔先生就是一位代表。他学识丰富、表述清晰、声如铜钟,课上要讲的内容总是胸有成竹,时而旁征博引,时而借题发挥,时而慷慨激昂,时而陷入深思,全班同学的情绪都被调动起来,跟着他的感觉走,他所传授的知识就自然地印进了脑海;我特别喜欢尤伯翔老师朗诵古文,听着他用略带浙南口音的语调,抑扬顿挫地诵读本来就异常优美的古文,经常把我带进如痴如醉的境界,到现在我还能背诵他教过我们的文章。我认为,一位老师要做到上课有激情,首先要有使命感;家长把这群孩子交给老师来教,老师要不辱使命,满腔热情地把他们教好;其次,要厚积薄发,对教学内容要了如指掌、深刻理解,很难想象,一个对所教内容一知半解的老师,上起课来结结巴巴,还能有什么激情!最后,也是很重要的是,要充分掌握教学艺术,恰到好处地引导学生的情绪。这三者缺一不可,而像尤老师这样的教师,正好有着这三者的完美的结合。◇

三

中国有尊师重教的悠久的儒家传统,在教学上很容易产生一种“一切听命于老师”的倾向,师道尊严么,老师的话是对的。因此,在课堂上学生们总是正襟危坐,对老师说的不敢说一个“不”字,更不用在课堂上发问了。有感于此,前些年我在国外一些大学访问时,尽管没有教学任务,我总要求去旁听本科生、研究生上课,在洋课堂(尤其是小课堂)上,别看那些学生“坐没坐相,站没站相”,随便得实在可以,但思想非常活跃,经常发问或向教师提出异议,东方学生与西方学生的差异立时可见。这例使我想起了在舟中时的一些经历。记得在高中阶段,学校里已经提出“教学相长”的口号,学生在课堂上有自由发问的权利。由于我每天都将将要学的课程作了充分预习,总带着问题上课堂,也喜欢当堂提问,其中也不乏乐于“表现”自己的成分。我是“三角”课(那时高中数学分成三角、代数、立体几何三门课)的课代表,上三角课的吕庆熊老师就首当其冲了,往往课上到一半,我就举手要求发言,对老师的推导过程发表见解,认为自己的演绎方法要比老师讲的简洁有效。吕老师非常宽容,从善如流,他常从他的金丝边眼镜后透出慈祥的目光,笑呵呵地说:“啊,啊,你的推导是比书上简单。”就这样,我养成了听任何学术讲演都爱提问的习惯,在1994年的一次大型国际会议上,第一个大会报告一结束,我立即举手,就报告作了评论和提问,当时中国学者在国际会议的大会上这样做并不多见;在现今我所任的研究所的研讨会上,我也是提问最多的人之一。现在我给学生们上课时总是讨论式的,鼓励他们跟我们“唱反调”,有同学对我的讲课内容提出意见,我会再三表示感谢。我能这样做,实在应该感谢舟中的教学相长的做法以及吕老师的宽宏大量。◇

舟中的教学非常强调实践性,总是有意识地让学生共同参加教学实践。那时的英语课很有特色,教过我英语的有三位老师,其中讲一口美式英语的戴孝友老师和有纯正的牛津口音的何世麟老师给人印象深刻。戴老师似乎未曾接受过正规的外语教育,全靠自己在上海的“十里洋场”中的实践练就了流利的英语口语,听他的上课很有趣,他用他丰富的阅历以英语给我们讲述有意思的掌故,甚至讲了美国佬骂黄包车夫的语言,至今我还能说出来。他上课经常组织我们演出小品,就像科班的英语系教学中常做的那样,使我们获益匪浅。何老师讲课也别有风味,他讲的内容十分广泛、实用,而且还凭借担任班主任的威信,组织一系列使用英语的活动,如用英语演短剧本、英语演讲比赛、朗诵比赛,同学们即使上台时结结巴巴、抖抖索索、洋相百出,还是老老实实地参加了这种活动,获得了书本上学不到的知识。我的同龄朋友告诉我,五十年代全国有一股学俄语的风气,中学里的老师纷纷改学改教俄语,我不知道当时舟中领导为何有如此魄力,没有“随风倒”,依然大教英语,因此,与同龄人相比,舟中出来的人英语底子要深厚一点。我在复旦大学上了半年英语课后,就通过了过关考试,接着学了俄语,还跟着专修俄语的弟弟自学了德语,为尽早学习国外经验创造了条件;我在研究生阶段又潜修了一年英语。这样,我第一次出访时就已经基本上没有语言障碍(就是不会跟人argue),现在还在用英语给研究生上课。这一切,不能不归功于母校的生动活泼的英语启蒙教育。◇

四

在舟中,老师们不仅教课有方,而且十分关心学生的课外生活。有一年春假,大部分同学回了家,我却远离父母,形单影只,许庭芳老师怕我孤单,约我与他一起去西门外小河边钓鱼,我们钓了一个上午加半个下午,收获不小,正要“班师回朝”时,我一不小心打翻了鱼桶,大部分上钩的鱼来了个“胜利大逃亡”,全靠着我一脸懊气的狼狈样子,赶紧说:“不要紧,小事一桩,我们下次再来。”我也就此豁然开朗,心里泛起一股暖流。1992年我们回舟山,专门去看望这位善于教书育人的好老师,他用抖索的手拿出已经泛黄的我班同学的毕业照,还能——点出每个同学的名字。我问他,还记不记得你小时候淘气的故事和一起钓鱼的经历,他说:“怎么不记得,你可是个‘调皮专家’!”最近我听说许老师已经不幸辞世,心里不禁泛起一股悼念之情。我想,如果有天国,他一定会在天国注视着我們,看我们是不是在继续进步。◇

