从五个手指头说起

高一（11）班 虞嘉嫔

无论是挥毫泼墨，还是在黑白键上弹奏乐曲；无论是遨游网络世界，还是在无影灯下拯救生命，抑或是面对美味佳肴想大快朵颐。我们日常生活中的绝大部分工作都离不开这五个手指头。

五根手指，有长有短，有粗有细，从大拇指到食指，从中指到无名指，再到小指，若是要分出孰优孰劣，你一定会左右为难。确实，五个手指各司其职，各尽其责，多一个不行，少一个不行，当然，换错了位置也不行。造物主呈现给我们的总是最合理和精巧的结构，其中的道理也是最简单却是最深刻的。我们每个人也像五个手指头一样，各有各的缺点，各有各的擅长之处，而每个人只有站在正确的位置上，做自己应该做的事，才能发挥最大的作用。

无需为自己不如别人而过分伤心。俗话说“尺有所短，寸有所长”，我们应该善于发现自己的闪光点。电影《雨果》中有一句经典台词：“如果这个世界是一个巨大的机器，我就不会是多余的零件，我在这里，总是有原因的，这也说明，你能在这里，也是有原因的。”所以，我们要相信自己的存在一定有价值。

较之发现自己的优势，更重要的是运用优势。大拇指有力，食指灵活，但如果将它们的工作互换，后果不堪设想。在中国古代帝王中，宋徽宗赵佶一直是个毁誉参半的人物，他在书画方面颇有天赋，由他首创的瘦金体在书法上更是独树一帜。但他同时又是个不折不扣的昏君，政不能任贤，治不能攘外，注定了北宋王朝悲剧性的结局。试想，他若拒绝接受皇位，潜心自己的艺术研究，那一定会有更大的成就。

无独有偶，在我们生活中，偏偏也有这么一些人。他们奔波劳累，碌碌终生，看似将生命填充得不留空隙，实质上留下的只是有体积而无质量的人生。他们的失败或许并不是因为天资不足，而是因为他们将自己放错了位置。就如同让千里马磨磨，而让驴子去驰骋沙场，不管怎样努力，都会落得南辕北辙、事与愿违的下场。

相比之下，著名科学家爱因斯坦做出的选择就明智得多了。他曾被举荐担任以色列总统，这在一般人看来，可谓荣耀至极，可这位科学泰斗却毅然拒绝了。他十分诚恳地告诉别人：“我不是当总统的料。”试想，爱因斯坦当时若走上了总统的宝座，那他在光电效应理论、布朗运动和狭义相对论三个不同领域就不可能取得重大突破，科学的大厦就会失去一位重要的建设者。

由此可见，如果你是一只鹰，那就去搏击长空，大海不是你的家园。如果你是一条鱼，那就去遨游四海，天空不是你的归宿。如果你是一条溪流，那么就去唱响清越之歌，深沉不是你的追求。世间万物皆有差异，而世间万物，包括我们，就应该站在属于自己的坐标上。就如同五个手指头，自始至终坚守自己的岗位。

每个人，只有找到适合的去做，才能将优势发挥到极致。而整个社会，有了各行各业的协同合作，才得以不断前进。

让汉字书写之美 延续

高一（6）班 张晨昱

指尖在键盘上来回移动，敲出一连串字符，望着屏幕上四四方方的字体，想到如今人们时常抱怨习惯了打字，真正写起字来都不知如何下笔，心中不免乏起一丝悲凉。难道就任汉字书写被键盘打字所取代吗？

自古以来，汉字就与历史共进.从传说黄帝时期的仓颉造字，到殷商后期的甲骨文；从西周时期的金文，大篆，到秦朝统一的小篆；从汉唐时期盛行的隶书、楷书，到宋代用于印刷的宋体字，汉字的每一次演变，无不体现着其中深厚的历史底蕴，直到今天，汉字已发展成了一种风格多样，尽显个性的文字。

不光是汉字形体随历史行进而不断变化与发展，就连我们每个人的字体也是不断变化与发展的。童年时的书写与现在的书写，区别自在其中，这种区别并非简单的有所不同，而是带着时光的留痕，印着人生的磨炼，留存记忆的声音，这种效果恰是打字所无法实现的。

如果说汉字是中华民族智慧的结晶，那汉字的书写便是中华民族文化的象征。可以用富有中国特色的毛笔、宣纸和墨汁，也可以用来自西方的硬笔，展现人们的个性，倾洒人们的情感。从一个人的书法作品中，你可以感受到他的心情，甚至性格，这或许便是汉字书法被誉为“无言的诗，无形的舞，无图的画，无声的乐”的原因了。无形之中，几个简简单单的字早已把书写者的情感表达得淋漓尽致。显然，这一点更是打字所做不到的。

除了情感的表现，一副好的书法还能使人产生一种审美愉悦之情。众所周知，相对平衡的汉字结构给人一种稳重端庄的整体感，横、竖、撇、折、点五种基本笔画相依、相接、相交，构成了成千上万和谐美观的字形，而书法把汉字的字形美发挥到了极致，打出来的字虽不乏整洁美观，却少了一种艺术美，相比之下，书法更能给人带来视觉上的享受。

曾几何时，随着电脑的普及，人们的书写能力节节减弱，甚至到了不知如何落笔书写的地步，这又何尝不是一种悲哀呢？

科技的发展固然重要，打字固然能方便人们的生活，但倘若我们为此离弃了汉字的书写，迎接我们的只有危机。这是汉字书写的危机，更是民族文化的危机。对此，中央电视台针对电脑普及导致中国人汉字书写能力下降这一“危机”，隆重推出大型国家级汉字听写推广活动——《中国汉字听写大会》，旨在向全社会倡导书写汉字。这也确实给许多人敲响了警钟，人们逐渐意识到传递汉字文明的重要性。类似的还有其他电视台举行的“重拾笔墨”的活动，也使更多的人们了解汉字，热爱汉字。让我们携手，让汉字书写之美，延续！

2015 年 1 月 4 日

风会送来一朵花的香

高一（3）班 陈迪

人生如一场旅行，看不见目的地，却嗅得到风中的花香，听得见花开的声音，偶尔遇到引路人，将你领向更美的风景。

——题记

静候花开

那是友人送来的兰花，初见时只是几丝狭长的叶扎根在精致的花盆中。花开的季节，外面的世界成了花海，花织的锦被上总有几只粉蝶在翩翩地飞。许多人享受着这一刻的静谧与溢在空中的馥郁，好宽慰自己疲劳的心，却也总有人不适时地喧嚷着闯入，总匆匆地回到家准备接下那百万订单，我时常诧异着，忽然发现他家门前不种花。

兰花未开，只有一株长长的花茎和小小的花苞，如一块碧绿的水晶含着一块洁白的玉。友人说，兰花的花期长，开花慢，需静候。

好久，带一切身边的浓香淡褪，带蜂蝶隐匿，待一场静谧的夜，它准备好了。饱满的花苞如进裂的焰火，吐出谈谈的芬芳，醉了，睡了，将梦沧没在一片馥郁中，也香了。

听花开的声音，那等待已久的风景会比匆匆赶路更让人惊喜。

等风走过

风时常在我身边转悠，时而狂躁，时而温和，时而充满活力，时而又莺莺地卧在枝头不愿动弹。

小时候，坐在院中，金秋时节，桂树飘香，满满的香气溢散在院子里，我沐浴其中，但总觉得不过瘾，只想等风来，卷起香味和我撞个满怀，于是，风来了，我总是站在风面前，挥舞着小手将芬芳抓实了。

这时，奶奶就会训我说：“小子，别挡着风啊，它是花的信使，将香气送得更远，你那份香味，风会捎给你的，怎么冲上去硬抢呢！”我低着头被奶奶牵回了椅子上。风又来了，奶奶、我、小狗排成一队，等属于自己的那份香。

从此，在路上，远远地看见树摇了，水乱了，石子跑起来了，我总要恭恭敬敬地站在一旁，等风走过，嗅嗅花香，而那匆匆赶路之人，永远只会将迎面来的风推开，大有拨云见日的风采，却也拨开了空费送来的花香与一片好心……

嗅风中的香气，那好心送来的香气，总让人感到温馨。

回望来时的路

很久以前，老想着赚大钱，买车买房，大鱼大肉，吃吃喝喝，匆匆走过一村又一村，错过一店又一店。如今才明白慢下来欣赏欣赏风景是如此重要。

沿海走过一片沙滩，听海风浅浅低吟，入海浪恣意舞蹈，前半条路走得太快了，忘记有何风景，于是，趁海水还未涨上来淹没来时的脚印，赶紧往回走。“大哥哥，这时你的脚印吗？”一个渔家小孩问道，“是啊，怎么了？”我十分诧异，“真是太不小心了！你没有看见脚印里有只小蟹吗？”我仔细一看，还真有，一直笑蟹怯怯地卧在我的脚印里，用两只眼睛直直的探视着眼前这两个巨大的正傻傻看它的生物，我将它捧出，放在沙地上，终于，他开心地蹦跳着走了，“对不起，哥哥刚刚走太快了，没注意，你能带我回去找找，还有什么下动物掉在里面了，好吗？”我微笑着请求道。“看你认错态度还行，我答应了！”

于是，我俩一步一弯腰，寻找脚印里被遗忘的美。

也许你已错过许多，不要遗憾，可疑回望，充许思念，禁止惆怅，否则你又要错过更多了。

人生确实是一场漫无目的的远行，许多人没定目标，那只不过是他们人生路上的指向标而已，走得越快，错过越多，更重要的是你再旅途中静候了多少次花开，感谢过多少次风送来的惊喜，如果你顿悟了，不要遗憾曾错过，只要憧憬将拥有，如果有可能，就跟着你领路人走回去，捡拾几片遗失的美丽。

风会送来一朵花的香，风会记住一朵花的香，愿你人生如风，牢记，传递不再错过……

不合时宜的天才（上）

——读《万历十五年》看张居正

高一（10）班 刘书妤

《梁溪漫志·侍儿对东坡语》中收录了这么一个故事：东坡一日退朝，食罢打腹徐行，回头问旁边的侍妾：“你们说我这肚子里都是些什么呢？”一婢遽曰：“都是文章。”东坡不以为然。又一人曰：“满腹都是见识。”东坡亦未以为当。至朝云，乃曰：“学士一肚皮不合时宜。”苏东坡捧腹大笑，说“知我者，唯有朝云也”。

一肚子不合时宜，其实就是不容于当时俗世的真知灼见，一肚子的凌云壮志，一肚子的济世才学。在我眼里，万历首辅张居正便是一个比苏轼还不合时宜的天才。

许多人认为，张居正的众多头衔里，排名第一的，是万里内阁首辅，一个高级文官，然后才是政治家、改革家。而我觉得，张居正其人，首先是一个政治家，再是一个改革家，最后才是一个文官。

他实际上是一个很失败的文官。

也许是有鉴于唐朝藩镇的跋扈，朱元璋同志明显的重文轻武对于他的后人造成了深远的影响，尤其是到了明朝的中后期，这一风气达到鼎盛。历代皇帝所做的种种措施都成效显著地遏止了法律的发展，而以抽象的道德取代了法律。所以此时朝中掌权的，实际上都是文官，连选拔武官的也是文官。从开朝的两千多名到万历年间的两万余名文官，已经发展出了一个成熟的文官集团，一个精神上崇尚仁义道德以四书为基础的文人集合。

张居正 5 岁识字，7 岁能通六经大义，12 岁考中秀才，13 岁时就参加了乡试，16 岁中举人，23 岁考中进士，继而出任任使吏部左侍郎兼东阁大学士，后迁任内阁次辅，为吏部尚书、建极殿大学士。隆庆六年，万历皇帝登基后，张居正代高拱为首辅，并且指导万历学业。由此可见，张居正从初出茅庐至独掌大权，走的就是一个标准的文官升级路线，说明此人确实有经纶满腹、学富五车。从别人对他的评价来看，他就是一个智慧的象征，夫人不言，言必有中。

而且，从其逝世之后其他文官一拥而上争相对他人肉搜索出的结果来看，他也确实符合当时的文官形象，阴阳两面，精神与物质分离，学习的是仁义道德，准则是仁义道德，对待别人都要求仁义道德，事实上自己却无法仁义道德。

但是，作为一个文官，张居正不仅没教育出什么好弟子（万历就是一个糟糕的例子），也没看透“国家为解决问题而设立文官，但国家的最大问题也就是文官”这一基本而简单的事实而想出一套适用于现实的文官集团根本改进方案，死后还让那群在他强制管理下存有反心的文官毁了他绝大部分的政治、军事、改革成果。所以，他作为一个文官，不合时宜，很是失败。

不过，张居正本人既然也很讨厌群藻华丽但办事效率低下的那些虚伪文官（虽然他最终还是低估了文官集团的力量），那么他应该也不会太在乎他作为一个文官的业绩。

我们更应该看到的，肯定的，是他在政治、改革等方面所做出的探索与尝试。

张居正确实是一个卓越的政治家。他的十年新政，其重点在改变文官机构的作风。原因是以他之才已经看出，当时的明朝，只不过是一个像牌位一样的皇帝、一堆舞文弄墨心口不一的官僚和千千万万农村的组合，文官受各种环境所累，做事缺乏条理，行政效率低下，组织极端低能。他刚上任的时候，时代背景是“君荒于上，臣纵於下，将嬉于边，士嚣于庠。”所以，在这种帝仍年幼、朝政昏暗的时候非有雷霆之力不足以集上下涣散之孰，非有整齐严厉之法不足以其积久疲顽之习。

于是，他需厉风行，力图振作。他“概然以天下为己任，奋乾刚，行独断，宫府内外，一听于己。赏罚予夺，悉决于心。不以逼上为嫌，不以死权为讳”。他才干过人且兢兢业业，在他上任的时候，没被他刷掉的文官们全部服服贴贴，办事效率大增。

他还非常崇实，能比较清晰地分析当前形势，进而以天下为己任，给百姓做些实事。具有改革创新精神的他，制定的方针政策都具有一定的实效性，政治上实行“考成”，在他在位期间，各个部门办事效率确实有所提高。农业上实行“一条鞭法”，一举扭转了财政危机，站在历史的角度看，这次改革赋役制度的演变中有着承前启后的作用。他的贡献，从大了说，就是延长了明王朝的国祚。

夢　回

原高三（7）班 戴凌洁

梦回
煮一杯酒，
用那滚烫的液体，
祭奠已逝的残破的土地！

我无法感受那昏天黑地的毁灭，
无法体会那撕心裂肺的喊叫，
只能在午夜梦回沦陷在一片混沌。
沉睡的古老的魂灵，
终于不再受封印的禁锢，
它冲破牢笼，
撕毁一切黑暗，
将那耀眼的光明带回人间！

我们欢腾着，雀跃着，
将我们的骨血打碎，
和这土地融合，
重筑一个崭新的中国！

主　　编：唐　华
副 主 编：翁志龙
编　　委：徐建钢　朱盛耀
　　周军海　汪国华
划　　版：汪国华
校　　对：徐建钢　朱盛耀
本报地址：
舟山定海临城街道定沈路 285 号
舟山中学《舟中天地》编辑部
邮　　编：316021
电　　话：2686220
　　2686222

2014 年“伟兴杯”初中数学、科学学科能力比赛获奖名单

数学（共 79 人）

一等奖（11 人，以姓氏笔画排序）
马行健　王胤臻　毛思文
许哲南　李沛坤　李　臻
何滨昂　应懋紘　张钊源
陈政亦　胡哲裁
二等奖（22 人，以姓氏笔画排序）
丁麒文　毛嵩新　叶凌宵
孙俊鸿　何子颖　张奇瑞
张皓为　陈健琛　罗　振
金开泽　周润基　姚棋宏
徐博伦　翁鼎雨　蔡瑜莹
高洛奇　黄珂玮　傅子阳
傅方易　谢宜遐　虞若楹
潘启承
三等奖（46 人，以姓氏笔画排序）
王俊钢　王喆鑫　王煜棋
方　宇　卢嘉宇　叶有容
朱紫薇　刘若妍　江昊泽
许碧辉　严听陶　李凌哲
李家乐　李　淼　杨瀚棋
吴宇辰　何嵩桠　沈　威
张津毓　张隆昌　陆　涵
陈沅翰　陈　昕　陈佳豪
陈诗琪　邵棠远　茅珈源
金涵伶　周芷涵　周　杰
周靖翔　孙恒立　俞　欣
姚科羽　徐思舟　黄舟瑜
龚瑜婧　董其阁　黄浩添
蒋侃宽　傅恒睿　虞金诚
蔡洛姗　滕佳璐　潘小开
潘雨晨

科学（共 84 人）

一等奖（10 人，以姓氏笔画排序）
马行健　刘一恒　许哲南
李沛坤　应懋紘　张皓为
陈　豪　翁鼎雨　黄珂玮
潘启承
二等奖（23 人，以姓氏笔画排序）
王　泽　王思杰　王浩杰
毛松涛　毛思文　方　宇
叶有豪　许文昊　孙煜哲
杜子豪　李璇莉　沈彬朝
张津毓　陈思远　张睿霖
姚科羽　夏昌迪　徐海峨
殷天泽　黄千珂　傅方易
虞金诚　蔡茂园
三等奖（51 人，以姓氏笔画排序）
王喆鑫　王　喆
王皖南　卢卓颖　王嘉宇
方琬云　朱臻辉　任凯铭
戎思宇　刘若妍　刘　涛
邬沛涛　阮柯凡　严听陶
许子怡　李沅澄　李　臻
李龙灏　杨承瑜　吴宇辰
杨　诚　应彦深　张家铭
何滨昂　陈沅翰　邵斯杰
陆　涵　林　莉　杭凌峰
茅珈源　周　玥　周静蕊
金佳翰　邬圣义　赵芬琼
孙恒主　胡轩萌　俞开蕾
赵晗辰　施丁钰　顾哲卉
俞　欣　翁瑜萱　高羽健
徐宇泽　唐宇昶　黄好琪
郭文一　傅钰焰　童怡彩
龚瑜婧

对联口诀

名对名，动对动，
实对实来虚对虚，
数字上下两相望，
词类相当结构同。
上下两句字数等，
之间莫有虫子（重字）现。
一声二声我说平，
三声四声他言仄。
上句我用仄作尾，
下联他以平来结。
三平尾，三仄尾，
对联忌讳不可要。
一三五位可不论，
二四六字巧分明。
一三五，
天下汉字任我用。
二四六，
他说平来我说仄，
他说仄来我说平。
细敲平仄费心机，
朗朗上口成好联。

舟中天地

浙江省舟山中学办公室主办　　二〇一五年一月一日　星期四　第 100 期

我校被认定为省一级普通高中特色示范学校

根据浙江省教育厅《浙江省普通高中特色示范学校建设标准》要求，2014 年 10 月，省教育厅组织以省教育厅副厅长丁天乐为带队领导、省教育评估院院长施建祥为组长的省一级特色示范高中评估组，对我校创建浙江省一级特色示范高中工作进行了全面评估。评估组对我校在顶层设计、课程建设、选课走班、特色教育及课程群建设等方面所取得的成绩给予了充分肯定。2014 年 12 月，浙江省教育厅发文认定我校为省一级普通高中特色示范学校。

（周　吴）

“羊”帆起航　再创辉煌

元旦文艺汇演暨第五届体育节闭幕式隆重举行

骏马奔腾辞旧岁，扬帆起航奔来年。12 月 30 日下午，我校伟兴体艺馆乐声飘扬，喜庆热烈，欢乐祥和，“2015 年元旦文艺汇演暨第五届体艺节闭幕式”在这里隆重举行。市局领导、学校领导及兄弟学校的代表等出席了演出。全校师生欢聚一堂，共度了一段美好时光。

演出在铿锵有力的《舟山锣鼓》声中拉开帷幕。演出者以欢快的节奏和昂扬的激情表达着对新年的美好祝愿。接下来的 16 个节目，精彩纷呈。有学生原创的幽默小品《我的社团课》，有弘扬爱国主旋律的诗歌朗诵《复兴中国》，有展现民族文化风韵的《盛世鸿姿》《风华国乐》，有集音乐、舞蹈、表演于一体的《舟山中学新版广播操》等。今年组委会打破常规评判方式，融合进了大众评委这一环节，让学生参与到对节目的评价体系中。专业评委评出了一二三等奖若干；大众评委评出“最具人气奖”、“最富创意奖”各一名。

元旦文艺汇演中还举行了第五届体育节颁奖活动，学校领导分别为体育节十佳运动员、和年级段总分前六名的班级颁奖。

整台演出历经两个半小时，一个个精彩的节目，是献给辛勤耕耘的教师和刻苦学习的同学们的新年礼物。元旦汇演的成功举办，充分展示了全校师生积极向上、团结奋进的精神面貌，表达了大家喜迎新年的美好心声。这是一次欢乐祥和的演出，更是一次凝聚人心、鼓舞士气的盛会。

（政教处）

校友助力 天禄投资

舟中教师集体宿舍楼竣工使用

2014 年 9 月，在新学期开学之间，舟山中学教师集体宿舍楼“天禄阁”投入使用，我校一线上课的教师都进住该楼。

由于舟中教师基本居住定海，而工作需要，常常早上六点多就要从定海出发，晚上夜自修要下班的教师，22 点后才能从临城返回。如果没有一个可以适当休息，调整身心的宿舍，教师来去奔波搞得身心被惫，既会影响教学教育工作，也不利于教师的身心健康。解放以后，从顾礼宁校长以来，舟中一直重视教师本人能够工作在校，居住在校，以校为家，从而创造了舟中的可喜业绩。因此，能够在新的校区，给教师有个安稳合适的休息房，从而敬业乐业，不是一个可以忽视的问题。

我校 93 届校友、天禄投资有限公司董事长虞敏，一直对母校关心有加，对教师关爱在心，他在母校设立 93 奖教金，他的公司承担临城新校区网络设备及装置工程，如今为了帮助清除影响教师工作的后顾之忧，使教师能够身心健康，全心投入教学工作，毅然决定以他的天禄公司名义投资 1400 万在舟中校内建造教师集体宿舍楼。

2013 年 8 月教师宿舍楼破土动工，经土建和装修，终于在今年 9 月竣工投入使用。为铭记校友及公司的义举，该楼名为“天禄阁”，位于校区西北面，单幢 5 层，建筑面积 4130 平方，有双人房 91 间。该楼投入使用，有效地解决了教师工作和生活的后顾之忧，必将激励教师为教育教学工作尽心尽责。

（舟楫）

元旦贺词

唐　华

伴随着收获的喜悦，满怀着奋进的豪情，我们走过了不平凡的 2014 年，信心百倍地迎来了充满希望的 2015 年。

2014 年，在“博爱”校训的指引下，全体舟中人牢记“实施高品质教育，培养高素质人才”的办学使命，弘扬“从严求实，开拓创新”的校风，学校的每一步发展都走得无比坚实，教育工作取得显著成绩，得到了政府、社会和广大家长的充分肯定和赞扬，作为舟中的每一位成员，我们都感到骄傲和自豪。

2014 年，文理并重又获大丰收。2014 届高考成绩文理科上重点线人数首次突破 400 人大关，达到 406 人，创历史新高，重点率达到 78%，有 4 人进入全省前 100 名。2014 年，兼顾特长又有新进展。体育艺术类考生有 11 人上重点大学录取分数线，1 名同学被中国音乐学院录取，美术类考生 28 人上重点大学录取分数线。在省第十五届运动会上我校 2 名同学获得舟山市 4 枚金牌中的 2 枚，同时获得国家一级运动员称号。在省中学生田径锦标赛中再获 2 枚金牌，并荣膺体育道德风尚奖。在市教育局刚刚公布的 2013 年市中小学学生体质健康测试中，我校原高三和高一分别以 15.7% 和 19.6% 的优秀率均获得全市第一的好成绩，并分别是第二名的三倍和二倍。刘宇晨同学因特长突出，成为 2014 年最美舟山人评选 20 位候选人之一。2014 年，面向国际又上新台阶。美方校长对舟中中美班办学成绩给予高度肯定。有 20 名同学获得了不同等级的荣誉证书。其中两位同学以 GPA 满分成绩获得了最高荣誉。我们组织了 18 位师生赴英国交流访问。我校还与新西兰霍维克中学建立了友好学校，13 位同学将在寒假去对方学校交流，与英国格林学院签订友好学校意向书。另有 2 位同学第一次参加了在韩国举行的国际英语学术辩论赛并取得不错的成绩。2014 年，多元拓展又有新突破。学校强化顶层设计，不断深化高中课程改革，着力完善课程方案，大力加强课程群建设，努力提高选修课质量，在全校师生的共同参与和积极努力下，12 月初，省评估组专家对我校创建省一级普通高中特色示范学校进行了全面评估，评估组专家对我校的创建工作给予了充分的肯定，已成为浙江省一级普通高中特色示范学校。社团活动硕果累累。舟山中学第二届“一站到底”百科知识比赛和第六届模拟联合国大会，吸引了舟山和全国其他高中的关注。学校还获得浙江卫视中国蓝第一届“中华好故事”优秀奖，我校部分社团的活动受到舟山电视台和市级媒体的高度关注。

展望 2015 年，我们将继续深化高中课程改革，着力应对新的高考制度改革。为此，我们要完成三大任务。一是培养好我们的学生。这是兴办学校的根本任务，也是所有教育工作的目的所在。培养人就是要努力提高同学们的身体素质、道德素养和科学精神，锻炼同学们的社会活动能力，不断拓展知识视野。要以学为重，促使学习品质的再提升和学业成绩的再提高。通过各种途径激发同学们的学习兴趣，培养同学们的良好习惯，增强同学们的自觉性和主动性，切实提升同学们的内驱力、学习力和意志力。二是发展好我们的教师。这是培养好同学们的关键。通过师德教育、校本研修、成功体验等途径，形成一支“爱业、敬业、专业，乐业”的教师队伍。爱业是我们的工作基础，同学们的事业、爱学校，爱学生，才能更好地培养学生，才能激发起我们的工作热情；“敬业”是我们的工作作风，只有认真真做事，踏踏实实工作，才能取得教学上的可显成绩；“专业”是我们的工作能力和水平，是把握教育教学规律，提高教学科学性、艺术性、针对性和实效性的关键。“乐业”是我们的工作境界，把教育教学工作当成我们的事业，对工作就会充满着激情，就会全身心投入到教育教学工作中去。三是建设好我们的学校。这是培养好同学们的重要条件。而建设好学校文化是 2015 年的中心工作，不断丰富舟中的环境文化，积极提炼舟中的精神文化，切实固化舟中的制度文化，使舟中校园成为环境上的花园、学习上的乐园、精神上的家园，为同学们搭建更好的成长平台和创设更优的学习环境。

岁月不居，天道酬勤。回望过去，我们难忘即将逝去的 2014 年，勤奋的汗水伴随探索的艰辛，让舟中走过了一段积淀的岁月。坚守与宽容保证了学校的稳定，坚持与拼搏促进了学校的发展。“器大者声必闳，志高者意必远”，让我们满怀憧憬，积聚力量，扎实工作，锐意进取，以更加开阔的视野和更加执着的努力，向着更高更远的目标迈进，开创更加美好的明天！

祝愿大家在新的一年里，所有的希望都能如愿，所有的梦想都能实现！

我校荣获 2014 年浙江省优秀“青少年维权岗”称号

在 12 月 22–24 日浙江省团校举办的省级“青少年维权岗”培训班暨表彰大会上，我校被浙江省教育厅、共青团浙江省委等多家单位和部门联合授予 2014 年优秀“青少年维权岗”称号。校团委书记杨建伟老师也被省未成年人保护委员会授予“浙江省第六批‘青少年维权岗’创建工作先进个人”称号。

（小杨）

我校参加“长三角网络结对学校”教学交流活动

12 月 26 日上午，在上海华师大第一附中多媒体教室举行了“长三角网络结对学校”同课异构教学交流活动。参加活动的学校有华师大一附中、浙江省舟山中学、江苏省靖江中学三所长三角网络结对学校。我校由汪尧坤副校长带队，率 4 位教师分别参加语文、英语两个学科的教学交流活动。我校语文组青年教师周丹丹、英语组青年教师岑璐分别参加了语文《爱因斯坦与艺术》、英语《Unit5 Think Before you Eat Reading——Very Vegetarian Additional Reading》的同课异构课堂展示活动，语文组厉敏老师、英语组刘茂林老师分别参加了两个学科的课后点评活动。

（学术委员会）

校教科室举行市立项课题开题报告会

12 月 23 日，舟山中学教科室召开了市立项课题“新任教师专业中教学机智的培养策略”的开题报告会。市教育学院教科规划办戴建明副主任应邀出席，并作专题报告。

校教科室主任王成冠希望课题组全体成员以科学探索精神为指导、以踏实深入的行动调查为依据、立足舟山市新任政治教师课堂教学实践，着力对他们的课堂教学机智、应对突发状况的策略进行研究和探讨。课题负责人周军海老师介绍了课题研究的背景、课题筹备、课题组成员分工情况；课题组成员卢万成老师代表课题组作了开题报告。

戴建明老师对此项课题的选题、研究给予了肯定的评价，并指出，本课题应该着力研究不同层次的新任政治教师的教学机智，对其进行主题研究、课堂观摩、课例研究、建议课题组成员要进行深入的问卷调查研究、针对教育对象特点开展丰富多彩的探究活动、做好成果积累。

（教科室）

舟山锣鼓

礼仪之邦

风华国乐

小人舞

Cups

中国范儿

江山

舟山中学新版广播操

鸭梨大

冰雪奇缘

盛世鸿姿

Fancy

2015年元旦文艺汇演获奖节目

特别贡献奖：高二（2）《舟山锣鼓》
最佳创意奖：高二（5）班、高二（9）班 《我的社团课》
最具人气奖：高一（10）班、体育组《舟山中学新版广播操》
一 等 奖：音乐社《我爱你，中国》
高二（5）班、高二（9）班 《我的社团课》
高一（7）班《盛世鸿姿》
二 等 奖：高一（2）班《鸭梨大》
高一（1）班、高一（9）班、高二（11）班《江山》
高二（8）班《小人舞》
高一（10）班、体育组《舟山中学新版广播操》
高二（12）班《Cups》
三 等 奖：高二（1）班《复兴中国》
高一（11）班《We are in the together》
高一（6）班《礼仪之邦》
高二（10）班《风华国乐》
翎舞社《Fancy》
高一（5）班《冰雪奇缘》

我爱你，中国

我的社团课

三句半

复兴中国

We are in the together

中国范儿

我为何而生

高一（2） 王子健

我如今能作为创新班的一员，坐在这个教室里是幸运的。不时有人祝贺我的成功，并祝福我更进一步，激动地为我描绘着未来的蓝图，考进名牌大学，找到好工作，赚好多好多的钱。这是人们对我的期望，但我却感到厌恶，自己在他们眼中正如块玉，总有人努力把我雕琢成他们希望的形状。

的确，那是无数人向往的生活，有些已实现洋洋得意地自诩为人生赢家，有些仍在努力为此不顾头破血流地向那个目标进发，更多的早已梦想破灭痴痴地仰望，而这正是我想要的吗？自初三以来，我想到这些，并对此厌恶。这或许是个程序，可我不是计算机。

我没有深邃的思想和苏格拉底去探讨生命的意义，只能问出直勾勾的五个字：我为何而生？

老家后山的杨梅树，自我妈妈小时候便在那里，吐芽、开花、最后用那满树乌黑的杨梅让我们欢呼雀跃，年复一年，它的生命如此简单，简单到让我羡慕，那么人的生命呢？鲁迅当然是智者，却也直到青年才明确自己的志向，弃医从文。海子，一代天才少年，天之骄子，他有着属于自己的精神世界，那样深远，梦想的火焰在孤独的牢笼中越来越暗，最终卧轨。更不用说那些为名利所缚的世俗之人。即使有个别曾怀揣梦想，却也最终在现实下妥协。人类虽能思索那苹果树下那万物的奥义，虽能推算那遥远星空天体的运行，大到宇宙，小到夸克尽在掌握，而对我自身的存在却无人能答。

正是在那不断地自问下，我觉醒：我决不愿隐于那茫茫人海碌碌终生。但事实是十多年来，我感到自己只是在长辈们为我铺就的大道上茫然地走来。纵然我能在一次次的考试中取得优异成绩，纵然我能用努力不让父母老师失望。在那恒古的难题面前，在这无人能看透的世界面前，我无知得还不如那棵杨梅树。

所幸我觉醒还不算晚，在这人生中最美的青春年华，我早已明白了自己奋斗的方向——从事物理领域的研究，在思考中获得快乐，直到我垂垂老去。

很多人，包括我的妈妈，认为这不切实际，认为这不过是年少的我心血来潮的大话。而我却并不为此苦闷，不被理解又何妨！不少人因此失去了对自己的定位，梦想抛到了墙角。但我坚信，明确自己的定位，走属于自己的道路，正如前面那个“1”，这决定了其后面数不清的“0”的价值。

第六届校园“十佳歌手”产生

2014年12月14日，校第六届校园十佳歌手大赛在人文馆举行。来自高一、高二的41名优秀选手参赛，选手们用美妙的歌声唱出了当代中学生的青春活力，展示了素质教育的成果。经过3个多小时精彩激烈的比拼，经大众评委和专家评委的打分评出10名优秀选手，获“中学生校园十佳歌手”称号，高一（1）班方歆薇同学获得最高分，被评为最受欢迎歌手。第六届校园十佳歌手为高一（1）班 方歆薇，高一（4）班 陈薇竹 周涵思（组合），高二（1）班 姚衡，中美一（1）班 傅子洋，高一（2）班 金宸冉，高一（2）班 李超 陈子涵（组合），高一（3）班 钟浩文，高二（10）班 赵格致，高二（12）班 支煜持，高一（1）班 丁一芙。

（小杨）

第五届体育节 “十佳运动员”评定

经大家投票评选，我校第五届体育节十佳运动员评出，名单如下：

高二（11）班 王盛凯
高三（11）班 刘宇晨
高三（11）班 叶旭臻
高三（12）班 傅思雨
高二（5）班 施追力
高一（11）班 宋思琪
高三（7）班 韩秉蓉
高一（12）班 王家坤
高三（4）班 柳科旭
高二（9）班 贺彦霖

第五届体育节各年段团体总分前六名班级

高一段
第一名 高一（2）
第二名 高一（1）
第三名 高一（10）
第四名 高一（8）
第五名 高一（6）
第六名 高一（5）
高一（12）
高二段
第一名 高二（6）
第二名 高二（4）
第三名 高二（7）
第四名 高二（5）
第五名 高二（10）
第六名 高二（2）
高三段
第一名 高三（10）
第二名 高三（11）
第三名 高三（3）
第四名 高三（12）
第五名 高三（1）
第六名 高三（9）

舟山中学英语社举办圣诞派对

2014年12月21日下午，校英语社在学校伟兴体艺馆举办了一场精彩活泼的圣诞派对。为了增强此次圣诞派对的趣味性和吸引力，英语社成员在活动内容上下足了功夫，不仅安排了报纸拔河、接人游戏、集体舞和街舞表演，也邀请了外教一同参与。在布置的富有圣诞节氛围的活动中，同学们用英语交流，体验西方的节日文化。这次活动主要是由英语社高一新成员策划组办的，锻炼了新同学的组织策划能力，也提升了英语社的活力和凝聚力。

（建伟）

诗词名句竞赛题（三）

24、古人写鸟的诗句很多，有栖枝的黄鹂“_____、_____”，有冲天的白鹭“_____、_____”，都与艾青《我爱这土地》中“嘶哑的喉咙歌唱”的“鸟”异趣。

25、写出两个古代诗词中用喻写愁的名句：

_____，_____。
_____，_____。

26、夏日雨后的山里，空气清新，不苗秀美，忽见翠峰之上，蓝天之下，彩虹横贯，真是“赤橙黄绿青蓝紫，_____。”

27、学校里语音室、电脑、电视等设施设备一应俱全可都“_____”，没有派上用场，只是摆设而已。

28、当许多城市居民彩电、冰箱、空调都齐备的时候，这边远山村才开始有黑白电视，真所谓“人间四月芳菲尽，_____”。

29、我国的广告业，起步迟，发展快，颇有“忽如一夜春风来，_____”之势。

30、某年中秋，我驻美使馆召开部分留美学生座谈会。

①主持人的发言引用了王维《九月九日忆山东兄弟》一诗中的名句：“_____、_____”。

②甲同学的发言引用了张九龄的诗句“海上生明月，_____。”

③乙同学的发言引用了李白的诗句：“举头望月，_____。”

④丙同学的发言引用了杜甫的诗句：“_____，月是故乡明。”

⑤丁同学的发言引用了苏轼的诗句：“但愿人长久，_____。”

⑥戊同学的发言引用了王安石的诗句：“_____，明月何时照我还。”

31、《梦游天姥吟留别》一诗中最能表现作者性格的一句诗是“_____、_____”。

32、《茅屋为秋风所破歌》中表现诗人美好愿望的句子是“_____、_____”。

33、《琵琶行》一诗以琵琶女的遭遇身世为明线，诗人感受为暗线，两线交汇在“_____、_____”这句诗上。

34、《过秦论》的论点句是“_____”。

35、现在人们常用“_____，_____”表现符合道义者就能得到多方面的支持与帮助，违背道义者必然受到孤立。

诗词名句竞赛题（一）

【参考答案】
13、本是同根生，相煎何太急
14、群贤毕至，少长咸集
15、落红不是无情物，化作春泥更护花
16、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠
17、从善如登，从恶如崩
18、长太息以掩涕兮，哀民生之多艰
19、捐躯赴国难，视死忽如归
我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑
20、采菊东篱下，悠然见南山
大江东去，浪淘尽、千古风流人物
21、莫愁前路无知己，天下谁人不识君
22、念桥边红药，年年知为谁生
23、梨花一枝春带雨 桃花乱落如红

文意在心自清幽（下）

——郑家驹老师事略

汪国华

三 刻苦钻研多成果

名牌大学毕业的郑家驹对待教学不只是凭他的才气，更有他的勤奋和付出，就是星期天也到学校来备课批改。他备课很认真，搞两套备课，一是备教材分析，对教材的内容做到点点明了，字字清楚；一是备每堂课的教学安排和设计，做到课堂教学一“实”（扎实、朴实），二清（清脱），环节清楚，重点难点突出。确保每堂课的质量和良好效果。他的课学生喜欢，都聚精会神地听，教学效果显著，受到学生、家长和社会的好评。他多次开设全地区（市）大型的观摩课，受到听课者的首肯，发生过积极良好的影响，也多次向当地或外地来的同行介绍过教学经验。他担任过学校的语文教研组长，兼任舟山地区语文教研大组组长、舟山市语文教学研究会会长等职，是舟山语文学科的带头人，培养指导了一大批中青年教师，是中青年教师的良师益友。

郑家驹除了工作就是坐在书桌前，品读作品，研究教材，探索教学。他平时还把自己的点点滴滴的想法记录在本本中，把看到的有意义的资料摘录在本本上，进行积累。科班出身的郑家驹老师，专业理论系统，专业知识全面丰富，在华东师范大学就读时，就已经有论文在《光明日报》和《文艺报》上发表了。而在数十年的教学实践中，又积淀了丰富的教学经验，可是在中学工作时间很紧，没有能够抽出更多时间作进一步的系统的深入钻研。1980年，他调到地区教师进修学校工作，后又调到舟山师专，与中学教学相比，就多了点自己业余的时间。于是他就又动笔动脑，发挥他教学研究的才华，进行了教学论文的写作。读书是他的爱好，写作也是他的爱好，但他明白那都是工作之余时间进行的。因此有时候一篇论文几个月才完成。完成后，又放在家里要看上好几遍，改上好几回。所以论文观点精辟，而语言精美，富有研究价值和指导意义。几年下来，就有10多篇分别在全国性书刊和省级（包括高校学报）书刊发表。论文“‘路标’浅析”刊于1982年12月解放军文艺出版社出版的《魏巍研究专集》一书，《契诃夫<变色龙>简析》刊于1978年第2期《解放军文艺》杂志，《井冈翠竹》刊于1981年全国语文教学法研究会及《教学通讯》杂志社出版的《语文教学论丛》一书，而他在1980年还曾参与审阅修改的高考复习用书《语文》，由浙江人民教育出版社出版，曾为全省各中学所采用。

1987年冬日的一个晚上，他又坐到桌前，点燃一支烟，深深的抽吸、慢慢地吐出烟雾。爱上抽烟，那是在普陀中学教书的时候。那时工作任务实在太重，一个时期曾担任四个班级的语文再加上班主任工作，他就用抽烟来缓解一下压力，同时也用抽烟来提提神。久而久之，就成了习惯。前些时间在师专讲课讲到《战国策》，他又有了很多思考，特别是里面战士的纵横辩说，他觉得很有艺术。他准备写一篇读战国策的札记《纵横辩说的艺术》。他吐出烟雾，就铺开稿子，舞动笔杆，在稿纸上，展示观点，分析例说，旁征博引。他对《战国策》中策士善于语言辩说进行了体味分析，他写道：

“寓言是比喻的扩大和发展，可视为比喻的高级形态，黑格尔在《美学》中称之为“比喻的艺术形式，自觉的象征”。战国的策士谋臣，出于鼓舌腾说的需要善于在陈情说理之时，插入有趣的寓言故事，以提高语言的生动性，加强说服力。

“策士说辞中的寓言，大都是他们在政治、外交场合，随机应变，顺口说出来的即兴之作，大多出自虚构，机智风趣，丰富多彩。

“‘昭阳为楚伐魏，覆军杀将，得八城，移兵攻齐。’陈轸为齐王箭昭阳，抓住昭阳患得患失的心理，借用‘画蛇添足’的寓言故事，以画蛇喻伐魏，以添足喻攻齐，以厄酒喻爵赏。说得昭阳‘解军而去’（《齐策二·陈轸止昭阳攻齐》）。一则寓言可抵万言说辞。”

管中窥豹，短短三段可见《纵横辩说的艺术》一文内容广博而精练，文字流畅而精妙，有专家评论说，“论文选题很有见地”，“分析精明，语汇丰富，反映了做着之学态度严谨，古文功底深厚，驾驭语言的能力强。”

《纵横辩说的艺术》与《<桃花源记>教学刍议》、《议论风发，文采斐然》、《“九歌”、“湘夫人”讲析》等文后来刊发于《舟山师专学报》。

四 清廉为人心自安

郑家驹是个传统意义上的知识分子，他遵守传统知识分子的道德情操准则，颇有点柔石式书生的“硬气”和“迂”态。1957年8月，郑家驹华东师大中文系毕业了。刚刚过了24岁的他，饱含着清纯的激情和贡献的理想，响应支援海岛的建设加强海岛教育的号召，毅然来舟山，为舟山的教育发展服务。他学识渊博，不思奔放，却又踏实不事虚张，沉默不喜夸夸其谈，独守不善八面交际。他的高学历和靠言性格的反差，似乎让人对他产生“清高”、“孤僻”的感觉。然而，他依然保持着这样的情态，即使别人不理解，他从不去说明和改变，依然保持原本风格。“文意在心，工作为士，独善其身，倾心教育”这是他生活的底线。

孝敬父母，这是人之常情。他每个月都要寄钱给父母，最早是每月16元，到他工资60多元时，每个月就20元，将近工资的三分之一寄给父母。平时不能去探望父母，父母的生活绝不能让他们艰难，宁愿自己艰苦一点。一直寄到1993年，他退休了。

1990年学校在北门义桥路建成了新的师资楼，郑家驹按规定也换分到了新的房子。他很高兴。新房子分到，人们普遍都要好好装修。可是郑家驹不这么想，他对刘禹锡的《陋室铭》很是赞赏，对居于陋巷而不改其乐的颜回，更是敬佩有加。如今自己住上了这么好的房子，用不着并得豪华的样子。何况自己动过手术不久，而小儿子还未成家，经济也不宽余。他有很多学生，早年毕业的学生已经当了经理老板什么的，碰到时对郑家驹说：老师，你装房子要什么跟我们说。而他现在在教的班级里的学生家长也有很多领导老板等等的，只要他开口说一声，便宜而且还会方便。可是他不愿意这么去向别人诉求，来麻烦人家。他觉得向人去乞求便宜东西，有点丧失人格的感觉。他就简单的整理一下，整洁一点就很满足了。简朴一点，他觉得并不丢面子，有个净洁的环境，有个小小的书房，可以安静地坐在里面看书和备课，可以自在地修整身心。

五 一份小结显挚情

1989年，领导上为了帮助解决郑家驹老师的高级职称，又调他到舟山中学。回调后在体检时，竟然发现患有严重肺癌。就马上去了上海进行了手术，切除肺部病毒。可是他很快出院后，就来上班了。每天步行，准时到校，早自修管理从来没有迟到过一次。让我们来读读一个学年后他的一份自我小结：“我十分注重师德，我觉得师德是具体的而不是抽象的空洞的。要十分注重思想品德，道德情操。在金钱至上的大气候下，我始终坚持人格品德第一，气节为重，能够做到出污泥而不染。装修房屋，我绝不利用教师的职务之便，向学生家长乞求便宜货，更不会为名誉为贪便宜而降低自己的人格。就坚持朴素本色，不慕荣华富贵。真正做到恬静淡泊宁愿深居简出，也不搞歪门邪道。

“对工作，我尽心尽力尽职，如果‘坐地日行八万里’，是‘革命浪漫主义’的话，那么我在花甲之年，每天步行近两小时来回上下班，可以说是‘革命现实主义’，是实实在在的实事，逢到星淡及升旗，我早上六点一刻就得起步，我的课堂教学学生愿听爱听，聚精会神地听。在农村班原有语文基础较城镇班差的普遍情况下，一个班级已有三个同学在报刊上发表文章，成绩进步较快，由于受我的影响、熏陶而报考文科的也不乏其人。

“对于青年教师要我助一臂之力的，我也乐于相助，如观摩课一起备课，修改教案，有的论文投稿要我修改，提意见等，我总是有求必应。认真助他们一臂之力，但我绝不占有他人的成果。

“我爱这所学校，但也有心有余而力不足之感。我毕竟已到了垂暮之年，加上癌症手术的摧残，体力精力常有不胜任之感，希望早点退休这是我的抱憾和心志。”

短短的五百多字的小结，展示的却是郑家驹一个癌症术后的积极工作、热心助人、清廉自洁的真实情态和热爱学校的一片挚情。真可谓“老马为驹情不虚，当时得意况深眷。”

良师与慈父（上）

——魏南阳老师记略

王 水

一

1950年8月，定海简易师范并入定海县立中学，魏南阳老师也就成了定海县立中学的一员。原起始他是教务组的一个职员，做大量的教务杂务。他对课堂上教书育人有一种向往。1950年9月定海县中一位数学教师中途离职，这位1938年私立舟山初中毕业生就毛遂自荐去兼任数学教学。这样，他的工作就更繁忙了，教务杂务要忙，课又要上。然而在这样的繁忙之中，为了教好数学，他每天总是挤出时间解高中的数学题，每天几道，点点积累，步步提高，他认为这不但可以提升自己的专业水平，而且能够促进自己的思维发展，智力提高。不久他就成了专职数学老师，往往跨段施教，并担任班主任，工作任务依然很重。

魏南阳备课认真到位，对课程内容娴熟于心，对题目理解深透，上课就显得得心应手。每每上课时，他首先要向学生言说数学学习的重要性，指出“数学能学好的人，别的功课一定也是不坏的”，并引用他自己深有体会的前苏联教育家加里宁的话“数学是锻炼思想的体操”，来引导大家重视数学学习，提升智力活动。而他讲解清楚明了，学生反映，魏老师上课他们听得明白，学得扎实，不会忘记。

54（2）班班长回忆说，他读小学的时候正是国民党撤退到舟山时，时局混乱，上课连课堂也没有定舍，今天在这儿，明天就不知去哪儿，所以小学没有好好上课，基础很差，特别是数学。1954年上舟中读初中，魏老师教数学，他数学成绩提高很快，魏老师上课讲得清楚明确，听了他的课后不会忘记。初中毕业儿年后，她去参加乡镇组织的夜校，有高中的也有初中的。夜校先要进行分段考试，那些老师批了他的数学答卷，说他考得不错，可以读高中夜校了。他初中的数学这么几年竟没有忘记，这跟魏老师的教学分不开。

54（2）班的学生，因为种种原因小学数学不怎么样，于是他采用种种方法来提高这些学生的成绩。54(2) 的胡文正同学1953年春季小学毕业后，因家庭事故，居住到定海农村去，就没有读书的机会。直到1954年有人叫他去读舟中（当时为定海中学）。一年半没读书，当时基础又不好，特别是数学，所以一进舟山中学，数学就不好。魏南阳了解了这一情况后，就安排他跟学习认真成绩好的优秀学生屠秀月同桌。并叫胡文正作业做好后，先给屠秀月看，错的让她给他指点。也叫她对胡文正进行督促。采用一帮一的方法来提高学生整体成绩，是他常用的手法。六横的韩金才同学数学也不好，他就安排数学成绩比较好的董永歧同学来跟他结对，他们两个人是上下铺。

对不同的学生进行不同的要求和引导，从而达到全面提高。沈夏藕是54（2）班年纪最大的一位学生，是位学习认真的女同学。小学没能好好读。开始家在慈溪农村，没有一个正式的教室，去读书时背了一条小凳子，下课放学再背回家。后来到了沈家门，才正式读了一年半。数学也不好。魏老师对她说：“不要怕难为情，你只要肯吃苦，肯问，就能够学好。应用题要一个字一个字去理解，不懂就问。有什么问题，疑难，只管来问我。”他还关照她身边成绩好的同学多帮助她。使她成绩很快跟上了大家。对于胡文正同学，第一学期数学没能跟上，放寒假时，魏老师就专门给他布置了二百道数学作业，叫他好好练习。他就每天做，做不出去翻课本，把课本书页也翻烂了，再做不出去找同学问问，过年也没出去大玩。一开学，他参加数学补考，成绩就不错了。成绩一出来，魏老师就兴匆匆找到他，对他说：你进步了，为你高兴，希望你继续保持下去。

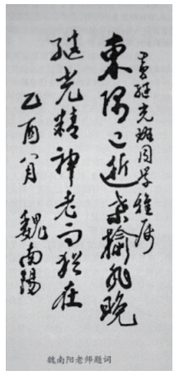
二

魏南阳平时注意学习教育理论，特别喜欢前苏联教育家加里宁的理论。加里宁曾说：“一个教师必须时刻注意好检点自己。”他就总是检查自己，工作有什么地方没有做好，是否关爱学生……在这样的检点中，他像慈父那样，做好班主任工作。

魏老师很懂新生的心，把教室当成了他的办公室，整天和同学们“混”在一起，脸上总是笑眯眯的，和蔼可亲，同学们都不“怕”他，他不仅解答数学难题百问不厌，对同学们的生活也倍加关心。外地同学想家了，哭鼻子了，他都要细心排解。谁有困难就伸出援手。

那时候，学校周二下午二节课后是课外活动，然后还有班队活动。54（2）的胡文正家住在甬东，离学校很远，回家要走好多路，要翻越西溪岭。山岭上有很多草坟，天晚了，一个人走在路上很害怕的。胡文正就想早点回去，就去请假，第一次，魏老师同意了。第二次去请假，魏老师问知路上一个人怕的情况，就说，你班级活动参加后，我叫同学陪你一起回家。班队活动结束后魏老师就派了四个同学陪他去。走啊走，太阳早下山了，大家也累了，还才登上西溪岭的卵石山路。到家时，家里人晚饭都已吃好，没有给四个同学吃的剩饭，只有叫他们每人拿了一根生番薯填肚子。第二天，魏老师看到胡文正，就红着眼睛对他说；胡文正同学对不起。过去老师认为你调皮捣蛋不肯上班队课，现在才知道，回家的路这么远。就问他中饭怎么办，得知他饭吃的是从家里带来的冷饭时，就马上跟食堂联系好，叫他中饭拿到食堂去蒸，这样他就可以吃热饭了。

从六横来的韩金才同学，当时因家穷，上课还赤着脚。魏老师看到后，就用商量的口气对他说：赤着脚进课堂不文明。你可以早上赤脚来学校 在校门口水井边洗一下穿上鞋子，进课堂。晚上回去赤脚的话到了寝室门边的小河洗一下脚，穿上鞋子进寝室再上床。这样床被就干净了。没过多久，韩金才同学的脚被树枝扎了。魏老师得知后就送他一双鞋子。叫他好好保护脚。每次放假，有时会刮风下雨打暴。他就给六横的同学买好票乃至送到码头。当时学生寝室在学宫，尽管那里有生活老师管理，但魏老师还是每天去寝室巡视，天冷了，发现住校同学被子单薄，他就把自己家的被子送到学生宿舍……同学们都说：魏老师待学生就像待自己的孩子一样。



魏南阳老师题词