

宫城的窗

塔……塔……塔……
窗外，雨滴从屋檐上滑落，重重地打在布满苔痕的青砖上。

天穹是一片朦胧的灰影，郁结不散的阴霾显得尤为惨淡。春日的烟气湿漉漉的，毫无生命的温度，雾雨弥漫在宫墙未壁之间，烟雨迷蒙，带来的不是初生的春意。在青黑的重檐顶间，隐约地传来了一声声沉闷的丧钟……

太玄殿里是层层叠叠的一片墨色，昔时觥筹交错的殿堂垂下了一道道灵幡，楠木镂雕的丘化王座被蒙上了一层厚厚的黑幔。王公大臣褪下鲜丽的华服，裹着一袭黑袍静默地跪伏在内室的大门之前。金龙大门紧闭着，将生者拒之门外，但隔着墙犹能依稀听见里边仪式上神祝的呢喃，是远古的咒文，是往生的福音。

“愿返往生，不堕至苦，愿清泉洗足，暖阳曝背，愿岁月无痕……愿尔……往生光明。”

“愿尔往生光明。”周围响起了祝福的低语。他沉默着，偷偷瞥向身旁。弟弟已是满面沮丧，喃喃着躬身匍匐下去，重重地拜倒在了地上，颤抖着久久地不愿起来。身后传来了小声的啜泣，他扭过头，闭上眼睛，深吸了一口气又缓缓地吐出。

他已，杀死了国王——他的父亲。
他是被杀了。从年前他便已有了这个想法。父亲总是偏袒他弟弟，他想。他虽是早已议定的王储，但父亲一直等到弟弟成年才将他们兄弟两个一同封为大君。他得到的府邸偏僻、局促，远没有弟弟的君府宽敞、明亮。即使父亲知道弟弟性格恬淡而不喜华贵，但若是有些新奇贵重的赏赐，弟弟从来都是头一份的。再这样下去，若是有一天，父亲突然生出个念头，把王储之位也封给了弟弟，那他岂不是要将一切拱手相让？

这一切绝对不能发生！他必须先下手为强，来维护他作为王储的至尊。但他不能对他的弟弟动手，那样父亲必定会震怒而彻查一切，到时候他不但得不到任何回报，更会丢了现在的脸。那么干脆就直接做到底，让父亲驾崩，直接即位，一了百了！

于是他借着年节家宴献礼的机会，向国王进献了大量掺毒的点心，国王见了美食非常新奇，当场便吃了一块，赞不绝口。他起初还有些许内疚，但这一丝良心马上便烟消云散。年后宫里又遣使来访，问是否还有那种的点心，国王已经吃完了。

一束光透过窗照进殿中，被百花的窗格分割成小块的碎片。伴随着木头沉响的嘎吱声，金龙大门缓缓打开。十几个神祝抬着覆盖着红绸的棺槨缓步走进，侍从打开了太玄殿门，

出殡的仪仗早已在殿外久候多时。灵幡、宝器，扶灵的队伍静静地穿过原本喧闹的宫门大道，道旁的百姓泣不成声，更有跪地相送、感门痛哭的人，所有人目送着一代君王静静地去往长眠的灵宫。

“君家，臣以为万万不可修建珠玉轩啊，家计！”
“宫相大人你这是太放肆了！”国王拍着桌子大声呵斥着，“寡人即位早已有数月了，先王时有什么事寡人从未见过你这样的百般阻挠，你可是对寡人有所不服，还是意图谋逆啊！”

“臣不敢。”宫相颤抖着拜倒在地上，不停地叩着头。国王甩甩手，从王座上站起身“好了不必再说了，以后只要是寡人的旨意你们一概不得过问，照着办就是了，这次是这样，上次等差远征北兀斯的事也是这样，听懂没有？好了，别跪着了，你走吧，去把神首叫进来。”

宫相站起身，礼拜告了退便趋步离去，迎面碰上神首正快步跑进殿。宫相忽的拦住了神首：“在办了吗？”

“在办了。”

“好，办仔细了，这可是国本之事。”

神首点了点头，拜别宫相，便走进大殿，趋步来到御前，六拜行完大礼，便退立一侧，正要告明政事，忽地殿外又传来通报：“王弟文和君求见入殿。”

国王本是昏昏沉沉，听至此一惊，将直衣襟端坐王座上，点头让侍从放他进来。文和君疾步入入大殿，径直奔向国王：“君家，臣弟不愿意论政事，但有些事不得不提！”他从袖中取出一本书，“君家，臣这几日走访民间，将百姓所言悉数记下。都在这本书中，但是你看看这上面百姓说的，可算是怨声载道了！这几月，你又是大军远征又是大兴土木，强占百姓良田搜刮奇珍异宝修建珠玉轩，百姓怎能不怨！这是一个明君会干的吗，这……”

“反了！”国王瞪大了眼，全身气得发抖，手紧紧地抓着桌子，时刻要将其掀翻的样子。“寡人，才是国王！你一个大君妄议朝政，你……你！”

“君家！”文和君长拜在地上，“你在宫墙之中，身边尽是贪图权位之人，看不见国计民生。但百姓之言犹如是一扇窗，能让你看出宫墙之外，看见天下苍生呀！”

“寡人就是天下。寡人生来就是要在這宫墙里执掌大权的，眼睛好看得，不需要你担心什么看得见看不见！你说窗是假的，传寡人敕令，是日，封闭宫城内一切窗户，禁止开窗，违令者即刻杖毙！”国王一脚端翻书案，扬长而去，大殿内只留下神首与文和君二人，神首扶起文和君，却是浑身的从容镇定。

“大君不必担忧，自先王驾崩我违背祖制封闭室内时，我便已经考虑到今天，一切皆无需担忧，准备好吧，就当是为了百姓。”

数十辆马车缓缓行在泥沙铺成的大道上，道旁的枫林早已成了红色的焰海，将车路金色的华盖映得血红。这是从拜安都去往江丘行宫必走的驿路。

半个月前，国王突发疾疫，拖拉着一直未愈，神首便建议迁往江丘行宫养病，暂时将国政交由文和君处理。国王虽不甚愿意，但迫于神首的名望，也是因为身体确实支持不了，万般不肯也只能同意这唯一的方案了。

在进行宫祭了几日，再配上几副神首亲调的汤药，国王自觉身体似乎有所好转，便开始在行宫周围的王家园林里走动。某日，应着国王之请，神首便将国王带到一片名为夜芝林的御林里，这里的景色出奇得好，鸟鸣声声，土气氤氲，几百株绿树直入云霄，阳光从树叶的缝隙中透出，像极了光从拜安都宫墙的窗中透过，被百花的窗格分割成小块碎片的樣子。

正当国王惬意的享受美景，想象未来珠玉轩也要有这么一个院子时，一个熟悉而又令人毛骨悚然的身影出现在了他的面前。

“父、父亲？！”国王慌乱地跌倒在了地上。

“见到我不高兴吗？我亲爱的儿子。你不是不是有些意外？还是想知道我是人是鬼？”老国王微笑着踱步走近，“让我想想，也真可惜了那些点心了，那天家宴我刚放到嘴里便感觉不对，便趁你没看见吐了出来，果然是有动过手脚的。你厉害，毒杀亲父，你的国王！可惜呀，我见得太多了，你这点伎俩不算什么，但我还是悲痛于自己的儿子干了这种神事，而也不想再见着这些了，老了，我的愿望早已在那宫墙之外，在我每日从窗口望见的世界了。那我何不顺水推舟，远离朝堂，让宫相和神首与我合演一场戏，遂了你的愿呢？”

“父亲，那，那你为什么……咳咳咳。”

“你自己没有感觉到吗？我这次来，是来见你最后一面的。”老国王慢慢走近，国王惊恐的奋力一抓，却重重地倒在了地上。“你即位以后所干的这些事可真让我懊悔，懊悔让你当了王储，让你当国王。我终于知道当年为什么总会稍微的对你冷淡一些了，也许是我看出了你的邪恶。所以我要悔改，在我彻底归隐前，我要给你下人一个交代。昨天神首下的是最后一副药了，既然你毕生所求就是那牢笼中的那个王座，那便让你在死前也一性地如愿了吧。”

老国王抹掉了几滴眼泪，转身离去了，只留下那国王，静静地瘫在这片林地之上，与这片王室专属的，国王的林地。

太玄殿外，钟鼓齐鸣，雅乐声声。大臣穿着精致的华服，整齐地在殿前的月台上跪伏、半身，行着八拜大礼。

阳光普照大地，驱散了宫城中长久郁结的阴霾，照亮了大殿里那些不为人知的角落。宫相起身，对新王也就是原来的文和君拜道：“君家，该颁布第一道旨意了。”

“宫相。”

“君家。”

“开窗吧。”

原高一（11）班 顾彬茗
指导教师：厉敏

时光静好，书墨正浓

——读《小王子》有感

有阳光的下午，惬意轻松的环境，轻执一支笔，还有充满墨香的书，用一颗平常心感悟世界。我想，这便是最幸福快乐的。——题记

很小很小的时候，母亲第一次把我带进书店，偌大的书架，整齐排列着书，穿梭于各个书架之间，我兴奋地抽出一本散发着浓郁墨香的书，手指摩挲着光滑的纸页，只一下，我便翻到那趣味盎然的图画，如饥似渴地读起来。望着年龄相仿的小王子，我就像找到了知己，窃笑者，同他诉说着心里不为人知的秘密。这一切是如此的亲密。

再后来，长大后，捧起这本书，突然觉得“他乡逢故友”。小王子说：“大人真是很奇怪啊！”我似懂非懂地点了点头。幼时父亲曾看我热情看书的样儿，总是道：“看书好呀，趁你年轻就该多看点儿。”现在我懂了，在这个物欲横流的时代里，纯真的喜欢自己所喜之物，是很不容易的，而这份感情小王子却是没有的，他时常凄然地笑着，孤独地渴望着有份真挚的友谊同他分享。他说：“沙漠如此美丽，是因为它在某个地方隐藏了水井……”

——父亲对书的感情，也是这样的吧？我们都是因为某种“看不到的东西”而美丽。小王子所游历的六个星球中的人物，它们过于关注外在的东西，从而丧失了内心的安宁和快乐。

那么一瞬间，我突然很想哭。时光会带走太多，对事物纯真的喜爱，对利益的正视，它们已经不再真诚地回馈。人们或多或少重利轻义、爱慕虚荣，这是很可悲的吧！

在以前，愚梁刺股，囊萤映雪，凿壁借光，相比我找到了一片干净的土地，还有有人真正地热爱书这种奇妙的事物，它会带给人一种永远的吸引。

这本书带给了我们许多正确的引导，所谓本心，所谓爱书，还有所谓的爱与责任。

我想，安托万·德圣修爱121世纪被利益蒙

高一（10）班 王晨璐

方寸之间，气象万千

篆刻，作为中华文化一种独有的表现形式，始于殷商时期，至今已传承了三千多年。自这小小的一方印章中，似是能看到那匆匆而逝的光阴岁月，感悟到深埋其中不曾磨灭的中华文明之根。

篆刻中的秦汉官印，方正规矩，笔画浑厚，结构紧凑，带有封建社会的刻板性和安稳，乃是朝廷命官，沙场武将用于批示公文或下达命令之印。它的一笔一画，包含着大气与古朴的气息，富有历史的沧桑与厚重。那朱底白字的一方印，平整方正，是在诉说着封建社会森严的等级？还是象征着为官之道应清廉正直，做君王巩固江山之基石？每一方印，都有自己意义，而深深地触动了我的心灵的是方将印，它虽不似一些文官印一般工整，却带有一股金文铁马，气吞万里如虎的肃杀之气，直来横去，铁骨铮铮，保家卫国，万死不辞。寥寥几笔却有一股使人安心的魔力。中华文明的传承离不开这颗“稳”字，内有文官安朝政之功，外有武将平天下之力。历史的长河不曾断绝地奔流而过，而博大精深的中华文明安穩如初，泰山崩于前，我自岿然不动，终得以传承至今。

篆刻除了安稳的性子，还富有美感和个性。中国的篆刻艺术之所以丰富多彩，流派纷呈，其中一个重要的因素，就是入印文字的形体美在起作用。由于千百年来，的演变和发展，中国文字的书体复杂多变，具有丰富的艺术性。从体式来看，分为真、草、隶、篆；从艺术来看，各种体式又有不同的书写风格。另外，也有将花鸟虫鱼刻于石上，与文字融为一体的艺术手法。特别是明清之际，流派作家中的几位巨匠，能成功地以自己独具风貌的篆书一笔，在篆刻的发展史上划下浓墨重彩的一笔。自此，篆刻艺术不但有姓名，成语，诗句，人生志向，精神心境等内容的变化，其中的刀法，布局也随刻印人的心性、习惯、精神状态而不同，可谓是融万千气象于方寸之间。各异的印石，丰富的刀法、不同的流派，这些千变万化的艺术元素，共同组成了中国的篆刻艺术。而这正是体现了中华文化兼收并蓄，多元一体的特点。中华文明独特一却不单一，由根而起，开枝散叶。在中华民族漫长的历史上，有不少少数民族民族入驻中原。而他们或是统治者实行汉化政策，或是悄无声息地被同化，融入，成就了今日统一多民族国家的形成。由此可见，中华文化之所以直到现在还在生生不息，一个十分重要的特征就是包容并蓄，形成了同一性和多样性相结合的发展态势，并因此具备了强大的同化力和顽强的生命力，而不是故步自封，排斥异己。回溯中华文明的发展史，其中不乏紧跟当时时代潮流的创新活力，甚至是异域风情。中国传统文化之所以博大精深，川流不息，正是由于其吸纳百川。

其实不论是工整方正的官印，还是极富个性的私印，皆是刀锋在玉石之上的舞蹈。选取玉石是一门学问，过于质软则极易可能因为承受不住雕刻的力度而碎裂，过于坚硬则极难雕刻，无法在其上充分的展现流畅与刚硬共存的美感；雕刻的刀法亦是讲究力轻则无法诠释金石之厚重，力重如稍有不慎，石料崩裂，心血化为泡影。这其中便讲究一个“度”，正如儒家文化中强调的方法论——中庸之道。“和而不同，过犹不及”——这同样是中华传统文化的独特之处，也同时深远地影响着我们的日常生活。

“偏爱那方寸印石血染，笃守这份墨文脉霞天。古谱美玉，婉约切割氤氲云水；今塑箴言，豪放穿凿嶙峋堤岸。”以篆刻艺术为表现形式的中华传统文脉，深深扎根在九州大地上，穿越无数光阴岁月，烙印在了每一个华夏子孙的灵魂之中。

高二（4）班 姜楚涵

指导教师：盛臣康

第十五届舟山市伟兴教育基金奖学金颁奖名单

一、2017 学年舟山市伟兴教育基金评优等生奖学金名单

一等奖(每人2000元): (共8人)

2016级(原高二段): (4人)

高二(1)班 滕逢时

高二(2)班 蒋雨筱

高二(6)班 戴蔚

高二中美(1)班 林羽祺

2017级(原高一一段): (4人)

高一(1)班 竺芷玥

高一(5)班 陆彦楠

高一(1)班 陶海学

高一中美班 马凌云

二等奖(每人1000元): (共18人)

2016级(原高二段): (9人)

高二(3)班 王晨阳

高二(2)班 杨祺桐

高二(4)班 董若菁

高二(1)班 何啟宇

高二(1)班 张晗笑

高二(11)班 李家轩

高二(1)班 张迦源

高二(3)班 刘一诺

高二中美(1)班 周思涵

2017级(原高一一段): (9人)

高一(一)班 何佳霖

高一(1)班 顾轩豪

高一(2)班 沈泓彬

高一(2)班 郑斯匀

高一(1)班 柴金斯

高一(1)班 谭骏波

高一(1)班 蒋沈皓

高一(1)班 包凯宇

高中中美班 曾馨仪

三等奖(每人500元): (共34人)

2016级(原高二段): (17人)

高二(1)班 谭杰波

高二(4)班 李昱霖

高二(10)班 方晨阳

高二(2)班 施亦昕

高二(1)班 刘楚安

高二(2)班 张轩恒

高二(7)班 陈思雨

高二(2)班 舒闻阔

高二(5)班 缪泽福

高二(2)班 江雨笑

高二(9)班 王逸轩

高二(1)班 袁润峰

高二(4)班 袁嘉伟

高二(9)班 陈嘉林

高二(2)班 郑霖梓

高二中美(2)班 王天驰

高二中美(1)班 翁毅雯

2017级(原高一一段): (17人)

高一(1)班 袁东涛

高一(1)班 陈政立

高一(2)班 张从余

高一(4)班 李元

高一(1)班 李修远

高一(2)班 林家铮

高一(11)班 张峰瑞

高一(2)班 郭启蔚

高一(1)班 方泽源

高一(3)班 王哲翥

高一(1)班 王添欣

高一(5)班 王夏宇

高一(5)班 陈寒远

高一(8)班 陈俊微

高一(4)班 夏瑞晨

高中中美班 顾应昭

高中中美班 翁可颖

舟中天地

浙江省舟山中学办公室主办 二〇一九年一月十五日 星期二 第120期

廉洁从教 清正为师

——舟山中学 2018 年全面加强党风廉政建设和师德师风教育

为进一步提高全校教师思想认识，切实增强在职教师的行动自觉，在全校范围内形成清正从教风气，树立教师的良好社会形象。近年来，学校党委认真贯彻落实全面从严治党要求，加强对全体教师的党风廉政建设和师德师风教育。

一、加强师德师风教育。在每学期的开学初、学期中和学期末，学校都会召开师德师风教育专题会议，2018 年共开展了近十次师德师风专题教育，如 2018 年第一个工作日，舟山中学召开了干部师德教育专题学习会，学校全体中层以上干部参加了学习，全体干部围绕“幸福都是奋斗出来”这一核心理念，结合自身工作实际，表达了提高师德修养的信念，学校领导要求全体干部“不驰于空想，不骛于虚声”，一步一个脚印，踏踏实实干好教育工作。2018 年 7 月 6 日，面向全校教职工举行《铭记忠诚之心，坚持清廉从教》专题会议，方校长着重强调了《舟山市教育局关于进一步深化市本级中小学校和在职中小学教师违规家教治理的通知》；8 月 28 日上午我校召开 2018 学年新学期开学动员暨师德师风教育大会，方校长以“追求舟山中学卓越的发展路径”为主题，从讲情怀、崇专业、讲规矩、勤担当、重协作、补短板、求创新七个方面，深入剖析讲解，希望所有教职员工严格按照市教育局要求，牢记神圣教育使命，师德为先，能力为重，收获属于舟中的卓越成绩。2018 年 10 月 26 日下午，学校又开展了以“学精神，明规矩，亮身份”为主题的专题学习活动，校党委书记、副校长汪尧坤带领全体党员干部学习了《中国共产党纪律处分条例》，使大家深刻领悟了严肃党的纪律、加强党的建设、强化党内监督的重要意义，进一步增强了党员教师的政治意识、责任意识、核心意识、大局意识。除了专题学习，学校将师德师风教育、廉政教育与教育教学工作节点结合起来，加以协调整合，有效地利用好了时机，做好思想教育工作。

二、开展廉政分析。为及时掌握领导干部党风廉政建设工作开展情况以及勤勉尽责和廉洁自律情况，2018 年学校针对全体中层干部专门召开了多次专题廉政分析会。8 月 27 日上午，校党委召开了领导干部专题廉政分析会，校党委书记汪尧坤就学校每个部门目前存在的廉政风险隐患作了深入分析，同时就如何筑起防止廉政风险的堤坝，提出了要有敬畏意识、规矩意识、预防意识、责任担当意识。新一轮中层干部竞聘结束后，2018 年 9 月 28 日，校党委主要领导对新任职的 17 名中层领导干部进行了廉政分析和廉政教育，纪委书记汪尧坤对干部们进行了岗位的廉政分析，并提出了三点要求。方校长对全体干部进行了任前集中谈话，希望新任职的中层干部切实担当履职，懂规矩、守规矩，引领学校教育，齐心协力，使舟中事业走上新的发展平台。

三、常抓纪律整顿。为贯彻落实舟教人〔2017〕17 号《舟山市教育局关于进一步深化市本级中小学校和在职中小学教师违规家教治理的通知》精神，积极响应学校禁止违规家教的号召，进一步提高全校教师思想认识，切实增强在职教师杜绝违规家教的行动自觉，校纪委重点开展了专题教育活动，进行纪律整顿，对于个别举报信，校纪委进行了实地走访查看，逐一进行落实。今年舟山市教育局专项检查

组根据举报查实了我校 2 位在职教师的违规家教行为后，学校责成两位教师书面检查，在教师大会上予以通报批评，并做出了严厉处罚。同时校工会向全校教师发出《关于践行舟山市教育局“通知”精神》的倡议，进一步提高全校教师思想认识，切实增强在职教师杜绝违规家教的行动自觉，在全校范围内形成清正的从教风气。对于相关举报，学校在调查清楚举报不实的问题之后，也进行了提醒和教育，充分利用党建微信群、QQ 群、钉钉群等平台，及时推送相关廉政信息与各级通报，提升教师规矩意识，牢记师德红线。

四、认真开展自查。今年以来，根据上级部门的有关要求，学校完成了领导干部兼职专项督查和回头看自查、学校公务用车油卡自查、学校中层以上干部违规房产交易的自查、公职人员从事“微商”、“网店”等营利性活动自查、教师违规家教的自查等多项工作。认真开展自查，进行调查公示，汇总上报；在接到上级部门的反馈之后，立即进行清理规范，或补办报批手续，或上报备案，并形成书面总结报告。通过认真开展自查自纠，提醒了全校教职工，同时又深入查找了存在问题，加强薄弱环节建设，收到了积极成效。

五、加大制度建设。今年上半年自接到省委巡视组对我校选人用人专项巡察反馈意见后，校党委高度重视，多次召开专题会议。方军校长要求大家切实提高思想认识，提高政治站位，对巡查中发现问题彻底问题整改；要求班子所有同志提高政治站位，按程序办事，按章办学，按规矩做人，并明确责任清单，加强整改措施，强化责任意识。今年学校建立了《舟山中学干部选拔任用规程》，明确干部推荐、考察、决策各个环节的责任主体和责任内容，切实解决责任不明确的问题，并严格执行干部监督工作责任制，切实提高选人用人公信力，保证每次选拔任用工作都能在选拔任用工作的各个环节做到毫不松懈，严格程序，群众公认。校纪委加大了对干部选拔任用工作监督检查力度，认真总结完善加强干部选拔任用工作监督管理的规章制度，建立长效监督机制，确保干部选拔任用工作规范运行。

多年来，我校沿承“博爱”校训，自觉贯彻执行党的教育方针，认真履行工作职责，教书育人，敬业奉献，为舟山教育事业做出了积极贡献，赢得了全社会的广泛赞誉和普遍尊重。然而追求教育发展的脚步不能停歇，廉洁从教，清正为师的信念更不能丢失！党风廉政建设，师德师风教育，我们永远在路上！（党委）

近日，浙江省教育国际交流协会公布第三届“千校结好”特色学校名单。我校榜上有名，成为本届评比中舟山市唯一一所上榜学校。“千校结好”特色学校评比是我省为表彰在教育国际交流合作中，勇当排头兵，充分发挥示范引领作用的小学校典型单位的省级荣誉。该奖项由各区市初审推荐，省教育国际交流协会组织专家评审、公示并报省教育厅同意，最终确定获奖名单。目前，我校已与新西兰奥克兰市霍威克中学、英国大卫歌姆学院、香港香岛中学、英国拜德福德中学、美国芝加哥圣帕特里克中学、新西兰汉密尔顿市费尔菲尔德高级中学、美国哈德利根利中学结成友好学校，美国杜阿尔特中学等友好学校开展了实质性交流和深度合作。（国际部）

奋进新时代 砥砺新作为

——舟山中学开展 12 月党员固定日活动

为积极响应我市创建全国文明城市的号召，优化校园内外环境，12 月 28 日下午，我校开展了以“奋进新时代 砥砺新作为”为主题的党员固定日活动。

活动当日，党员同志们顶着阵阵寒风，身穿志愿者红马甲，头戴小红帽，手拿垃圾袋等工具，在各

支部书记的带领下，来到活动指定的区域，重点针对校园内外绿化带中的杂草、枯枝、乱石等进行全面清理打扫。活动中，我校党委委员以身作则，率先垂范，带领广大党员同志们发扬不怕苦、不怕累的精神，以实际行动助力创城迎国测。

通过此次党员固定日活动，提升了广大党员的主人翁意识，充分发挥了广大党员的先锋模范作用，为建设文明和谐的美好校园，为舟山争创全国文明城市作出了应有的贡献。（党委）

绽放青春魅力，拥抱崭新时代

——我校圆满举办 2019 年元旦文艺汇演暨第九届文化艺术节、第六届社团文化节闭幕式活动

2018 年 12 月 29 日下午，我校伟兴体育馆内座无虚席，喜气洋洋，充满了欢歌笑语，2019 年元旦文艺汇演暨第九届文化艺术节、第六届社团文化节闭幕式在此盛大举行。本次文艺汇演由舞蹈、歌舞、话剧、朗诵、器乐等 21 个师生节目组成。演出在热闹喜庆的器乐演奏《舟中锣鼓》中正式拉开帷幕，表达全校师生为美好前景而奋勇拼搏的精神。方军校长携陶春山、张艳、等老师带来惊艳全场的《曲苑新韵》，一丝不苟的老师和美美多姿的戏曲碰撞，擦出了别样的火花，带给师生们不一样的视听体验，燃爆全场！整场演出歌舞交融、精彩纷呈、激情洋溢，掌声雷动。一个个精彩的节目，是献给辛勤耕耘的教师和刻苦学习的同学们的新年礼物。

本次元旦汇演的成功举办，充分展示了舟中师生健康向上、团结奋进的精神面貌，表达了舟中师生喜迎新年的美好心声。这是一次欢乐祥和的演出，更是一次凝聚人心、鼓舞士气的盛会。（信息中心）

我校隆重举行第十五届舟山市伟兴教育基金奖学金颁奖大会

2018 年 12 月 21 日下午 16 时零 5 分，舟山中学第十五届舟山市伟兴教育基金奖学金颁奖典礼在我校杨存国人文馆隆重举行。出席会议的领导 and 嘉宾有：上海晟地集团有限公司驻舟山公司董事长、舟山市慈善总会副会长、舟山市伟兴慈善基金会理事长陈秀娜，舟山中学党委书记、校长方军，舟山中学副校长汪尧坤、李任文、翁志龙、陈刚，舟山中学党委委员、办公室主任邹碧艳，舟山中学教务办主任任闻斌，舟山中学政教处主任李忠科等。共有 350 余名师生参与了颁奖盛

本届陈伟兴奖学金共奖励“优等生”、“学科竞赛”、“体育特长”、“励志”等四个大类，六大批次，共 227 人次，123 名在各个领域中表现突出的舟中学子。颁奖议程结束后，学生代表、优等生等奖学金获得者高三（2）班蒋雨筱同学代表获奖同学发表获奖感言，她向陈伟兴先生及陈秀娜女士表达了深深的感恩之意，同时决心砥砺前行，要成为一个有道德、有追求、全面发展的青年人，回报社会、回报国家，为自己的青春岁月添上无悔而亮丽的一笔。伟兴基金理事长陈秀娜在随后的发言中，以长者的身份谆谆告诫同学们要为梦想而奋斗，要学会做事、做善事，要珍惜当下，懂得感恩。最后，学校党委书记、校长方军代表学校致辞，希望舟中学子，胸怀祖国，志存高远，努力拼搏，无怨无悔，成为德、智、体、美、劳全面发展的一代新人。舟山中学第十五届陈伟兴奖学金颁奖典礼在热烈的掌声中落下了帷幕。（政教处）



别样青春,花样来袭

——舟山中学第65届田径运动会隆重举行

11月5日,舟山中学第65届田径运动会于11月5日拉开了帷幕。市教育局领导、方军校长等校领导和全体教师一起参加了开幕式。本届运动会本着“面向全体学生、发展体育运动、增强身体素质”的宗旨,开展丰富多彩的体育活动,活跃校园文体生活,促进学生全面发展。

开幕式上,舟中学子为大家带来了一场舞龙盛宴,且看“龙腾舟中”!高一高二全体学生表演了武术操和瑜伽舞蹈。男同学们虎虎生威,一展身手;女同学们身形柔美,舒展自信。入场结束后,汪尧坤副校长进行了运动会开幕致辞,向为召开本次运动会付出辛勤努力的运动员、裁判员和工作人员表示崇高的敬意,向社会各界对舟山中学体育工作的支持表示衷心的感谢。随着裁判员代表和运动员代表的宣誓完毕,方军校长宣布运动会正式开始。

比赛开始,100米赛跑、400米决赛、接力……运动员们矫健地飞离起点,像利箭般冲向终点,他们不屈不挠,顽强拼搏的体育精神,博得了现场观众的阵阵喝彩,加油助威声此起彼伏。赛道上,是一场速度与意志的比拼,运动员们你追我赶,如同闪电一般在赛道驰骋;看台上,是同学们激情昂扬的呐喊,为本班运动员带去了强大的精神动力。所有运动员都在全力冲刺,用青春挥洒着汗水争得了一项又一项荣誉。本届运动会还进行了教职工趣味运动项目,老师们在比赛中挑战自我,展现活力和风采,且在紧张工作之余,体会到了体育运动乐趣,身心放松的愉悦,相信大家会以更饱满的激情投入到今后的工作和学习中!

经过两天激烈的比拼,同学们顽强拼搏,表现出色,赛出了水平,赛出了风格,比出了一个好成绩!我校评出了各段总分前六的班级,徐乐彤等6位同学打破了校记录,高二(11)班女子团体4×100破校记录。

(信息中心)

文化孕育素养,活动添彩人生

——舟山中学第九届文化艺术节暨第六届社团文化节隆重举行



11月27日,舟山市2018年大中学生社团文化节暨浙江省舟山中学第九届文化艺术节、第六届社团文化节开幕式在舟山中学伟兴体育馆隆重举行。本次社团文化节由共青团舟山市委、舟山市教育局共同主办,浙江省舟山中学承办,并邀请了来自全市各高校、中学的优秀社团共同参与。在开幕式上,舟山中学的锣鼓队、汉文化社、AFU动漫社、流行唱团、风雅古乐社与来自市内的海洋大学青衣戏曲社、舟山职业技术学校演讲与口才社等11个优秀社团共同演绎了一台精彩大戏。当流行唱团劲爆音乐遇见优雅钢琴,当风雅古乐社民乐动情合奏《木春》,当志愿者们

社团的红马甲们舞出动感美丽的创城身影,当文艺社的水鼓手们敲出激情四溢的水花,全场掌声不断,高潮迭起。在一片欢声笑语中,开幕式走向了尾声。开幕式的圆满结束也拉开了一个崭新的帷幕。为期1个月的舟山中学第九届文化艺术节暨第六届社团文化节的精彩纷呈,展现我校学生的青春风采和精神风貌,丰富我校校园文化生活,提升“多元拓展”的办学理念。

(信息中心)

舟山中学人文大讲堂第六讲

致敬微电影 共筑青春梦

12月7日下午,由舟山中学承办的“微电影创作与欣赏”专题讲座在杨存国人文馆隆重举行。全体高一学生聆听了这次专题。此次讲座的主讲人是著名的国家一级编剧吕建华先生。

吕建华先生是国家一级编剧、教育家,曾任中国戏剧文学学会副会长、中国戏剧家协会理事,浙江省戏剧家协会副主席兼秘书长、浙江省民办教育协会副会长。其电影、电视剧、戏剧作品多次获得国家级金奖、全国电视剧“飞天奖”,6次获得浙江省“五个一工程奖”。

吕建华先生开门见山地指出,当今时代是自媒体的时代,故此在微电影创作前就要明确拍摄目的,关注“你拍这个节目干什么”这两个问题。并通过一系列的微电影视频旁征博引,以多部获奖作品为例,提出并强调了微电影创作在主题、剧情、创意等多方面的问题和特点,从专业角度为广大喜爱微电影的学子提供了丰富生动的范例素材,为大家日后的作品创作开拓了更为广阔的视野。

最后,吕建华先生指出了目前“微电影”创作存在的问题,包括节奏慢、没有矛盾刺激点、主观太重、画面拍摄不工整等。他还提示在场学生要将多个主题融入一部微电影中去,从而给观众更多的思考空间。本次讲座在台下师生持久的热烈掌声中结束。

(政教处)

浙师大张啸尘教授来我校看望政治系实习生

10月24日,浙江师范大学思想政治教育系主任张啸尘一行数人到舟山中学看望政教系实习学生,了解实习情况。

张啸尘教授组织实习学生开展座谈会,就新形势下如何提升中学课堂思政课教学质量、如何优化实习工作等问题进行总结交流和深入探讨。在座谈会上,实习小组组长潘雨梦汇报实习进度,在课程教学工作上,实习小组负责人已超额完成听课任务,基本完成授课任务;在班主任工作上,实习小组成员除认真完成常规的班级管理工作外,积极参与、指导、辅助学生的校园活动,在红歌比赛、创建文明校园及校运动会等活动中提供帮助;在教育科研方面,

细化、准确化”,“课堂设计应具有逻辑性,详略得当”等。同时实习组在张啸尘教授的指导下对实习中遇到的班主任德育工作切入点、介入程度等问题进行了探讨,以便改进。

座谈会后,我校方军校长陪同张教授前往实习学生寝室,进一步充分了解实习生的生活情况,并与舟山中学实习组全体合影留念。(教务处)



情暖重阳,爱满舟中

“又见重阳菊花开”,在九九重阳到来之际,舟山中学工会精心安排了一次退休教师的聚会。10月14日上午,五十多位久未谋面的老同事欢聚在校园,感受学校在“创建全国文明城市”的号角下作出的新变化、关注学校新发展。

工会主席李文副校长主持了此次慰问活动,方军校长向全体离退休教师致以节日的问候,对老教师们为学校的发展所做出的不可磨灭的贡献表示感谢,并着重向退休老教师们介绍了学校全体师生为舟山市创建文明城市作出的努力,舟中2018年高考中取得新成绩、新辉煌,以及舟中未来的发展规划,并转达了全体教职工的亲切问候、祝愿退休老教师节日快乐、身体健康、合家幸福。希望老教师们保重身体,常回家看看,为学校创新发展建言献策,共筑舟中的新辉煌!

慰问期间,老前辈们不忘询问学校的教育情况,并积极建言献策,寄望学校的教育事业健康发展,蒸蒸日上。

(工会)

凝聚家校合力,共话学子未来

——舟山中学第十届家长委员会会议暨2018级高一家委会成立大会顺利召开

11月10日上午,浙江省舟山中学第十届家长委员会会议暨2018级高一家委会成立大会顺利召开。第十届舟山中学校级家委会部分成员及19名高一一段家长代表应邀出席了会议。学校校长方军、副校长陈钢及政教处全体人员参加了会议。大会由李忠科主任主持。

会上,李忠科老师解读了《浙江省舟山中学家长委员会章程》,推选并产生了舟山中学2018级高一家委会领导小组。虞万军同志担任高一家委会主任,何国光同志、戎艳芬同志担任副主任,虞海芳同志担任本届家委会秘书长。随后,方军校长为各位委员颁发了聘书。委员们围绕学校教育教学、交通安全、晚自习管理等方面问题,积极发言、献计献策,提出了二十多条富有建设性的意见和建议,为舟山中学的下一步改革和发展起到了指导作用。虞万军主任要求本届高一家委会能够在校校合作方面起到桥梁纽带作用、宣传引导作用,并表示尽最大努力服务好学校、服务好全体家长、服务好全体学生。

随后,陈钢副校长作了发言,期待与本届家委会精诚合作,开创舟山中学校合作新局面。方军校长作了总结性讲话,从感谢、期待、祝愿三个层面表达了真诚的心愿:真诚期待本届家委会能够成为学校主流价值的建构者和支持者,各项政策的宣传者和传播者,学校教育教学的参与者和督导者,各项舆情矛盾的传达者和解决者,学校可持续发展的关心者和支持者。

(政教处)

东海初心,情系巴山

——我校“镇鳌论坛”第八讲开讲

11月23号下午,我校在报告厅举行了第八讲“镇鳌论坛”,本次论坛的主题是“达州归来”,由我校参加市教育局选派赴四川达州短期支教的两位名师徐武奎、韦恩标老师主讲。

两位老师分别向大家介绍了地处大巴山区的达州万源市及万源中学、宣汉县及宣汉中学的基本情况,他们支教期间的主要工作和生活以及支教的主要感受。

本次论坛使全校教师对西部教育的现状和发展趋势、对东部结对支援西部地区的意义有了更为深刻的认识,为我校继续参加对口支援活动打下了良好的基础。

(学术委)

一场青春的音乐盛宴

——2018舟山中学十佳歌手比赛圆满落幕

12月15日周六下午,原本应该寂静的校园,此时却热闹依旧——人文馆正在举行舟山中学校园十佳歌手决赛。选手们动听的歌声吸引了不少观众前来观看。比赛在高一—中美班英文蒙的歌声中拉开序幕,所有选手在第一轮比赛中展现出了优秀的一面,给大家带来了一场音乐盛典。陆昱洁幽默的开场白,为她的英文歌加分不少;戴承颖的一首俄语《喀秋莎》令观众为之惊叹;应雨容则用她独特动人的歌声,打动了几乎所有的大众评委和听众。接下来是前五名的第二轮比赛,选手们各自拿出了精心准备的曲目,曹伊灵专业的唱功,将整场比赛推向了高潮,赢得了最为热烈的掌声,并夺得了冠军,校园十佳歌手决赛也在其歌声中缓缓落下帷幕。(团委)

二、2017学年舟山市伟兴教育基金学科竞赛获奖名单(统计为2017年12月——2018年12月期间所获奖项)

一等奖(每人4000元)(共1人)

2018年全国中学生生物学联赛(浙江赛区)全国一等奖

高三(2)班 郑舜邦

二等奖(每人次1000元)(共19人)

2018年全国高中数学联赛浙江赛区全国二等奖(4人)

高三(1)班 袁润泽

高三(1)班 陈周尧

高三(1)班 何啟宇

高三(2)班 傅博文

第35届全国中学生奥林匹克物理竞赛复赛全国二等奖(3人)

高三(2)班 李 屹

高三(1)班 滕逢时

高三(2)班 江南笑

第32届中国化学奥林匹克(初赛)全国二等奖(4人)

高三(4)班 刘楚安

高三(2)班 高若愚

高三(2)班 厉柏延

高二(1)班 李远耀

2018年全国中学生生物学联赛(浙江赛区)全国二等奖(5人)

高三(1)班 叶泽星

高三(2)班 周之恺

高三(2)班 蒋雨薇

高二(2)班 洪洪哲

高二(2)班 张从余

2019年元旦文艺汇演三等奖班级

高二(4)、(10)班歌曲《贝加尔湖畔》

高一(2)班 舞蹈《梁祝雪》

街舞社 舞蹈《Monster》

高二(8)、(11)班 歌舞《落花少年》

高一(11)班 歌舞《陌上花开》

高二(5)班 舞蹈串烧《Pick me》

动漫社《Hitorito Envy》

2019年元旦文艺汇演二等奖班级

文艺部 舞蹈《采薇》

高三(9)班 舞蹈《玫瑰》

高一(5)班 小品《年代秀》

高二(6)班 快板《舟中创城说》

古乐社 民乐合奏《奇迹》

高二(4)、(10)班 小品《澳门年会》

2019年元旦文艺汇演一等奖班级

高一(3)班 小品《芳华》

高二(3)班 影子剧《光影舟中》

高二(2)班 诗朗诵《春风诵》

特殊贡献奖

高二(1)班 器乐《舟山锣鼓》

最具人气奖

街舞社 舞蹈《Monster》

高一(5)班 小品《年代秀》

最佳创意奖

高二(3)班 影子剧《光影舟中》

高二(4)、(10)班 小品《澳门年会》

第十八届班主任工作会议获奖论文名单(2018.12)

一等奖(共4人):

康利伟、张胜男、刘仕云、陈伟斌/项丹萍

二等奖(共17人):

董 平、蔡良友、刘必波、董燕娜、

周超杰、秦 磊、王宇平、吴心源、

俞巧玲、袁君飞、汪丽珊、汪功有、

谢雨晴、林芬芬、李灵龙、顾顺甫、

周丹丹

爱国实业家刘鸿生育子有良方

汪国华

二、让孩子在实践中锻炼

刘鸿生先生深知,光是说还是不够的,得有措施,用他的话说“要有非常得体的措施才行”。主要的措施就是要子女们学知识,学本领,知礼仪,习自立。让他们在实践中锻炼。

他就想到让孩子从小就有自立能力自理生活。在上海,要读一所好的学校在当时,确实很容易的,但是他想到让孩子自理自立,经受艰苦,就把刘念忠和刘念信乃至他的外甥陈昌吉等安排来他的老家,地处海岛的舟山中学就读。长女刘明珠则在定海女子中学(“鸿桢女中”后来并入舟中,这两所学校均为刘鸿生创办)求学。

而后输送他们出国留学,去自己感受生活。留学回国后,按说这二十几岁学有所成的人,就是到别家企业求职,在那留学生稀少如珍的情形下,也可谋个体面的职务。可刘鸿生要他们从底层做起。他的四儿刘念智留英七年,1936年回国后,刘鸿生就叫他到中华码头公司当一名普通的会计员。中华码头公司不在他的三大企业内,只在他刘氏的中等企业中,并且一再叮嘱不得特殊。还要求他每天到开滦公司售品处刘鸿生办公室谈上一两个钟头的话。他告诉儿子:“一切要从头做起,从一个普通职员做起。我不喜欢你们一上来就做经理、厂长。象煞有介事。”他告诫念智:“你要放下架子,放下小老板留学生的架子,做个普普通通的职员,和码头上一切人交朋友”。

“向码头上一切人学习。”“只有学会真本领,才能担当大事情”,叫儿子要尊重上司,并且拜其为师。叫儿子上下班均乘首、末班火车,中午与工人一道吃饭等等。

二儿子刘念义1931年赴英国伦敦剑桥大学读书毕业后,在伦敦克佐民会计师事务所任查帐员。1927年回国,就叫他在上海大中华火柴公司任查帐员基层工作。三年后才任大中华火柴公司总经理等职。

抗战时期,他的第八个儿子刘念信从美国回到重庆,在毛纺织厂当技术员。有一次同厂长发生了争执。刘鸿生知道后,立即备信念信:“你在厂里必须遵守厂里的制度,必须尊重厂长的意见,我不许你可在厂里摆小老板架子。”

而他的子女们也都理解他的苦心,均各乐于接受,认真地从基层做起,熟悉情况,积累经验,体察艰苦,锻炼自立能力。虽说都接受了整套的西式教育,但也都承袭着中华传统的美德,对父母更加尊重,都不时有意识地到父亲的办公室或乘车中聚会之机与父亲谈话,一来有娱亲、交流之意,二来也听听教诲。后来的历史证明,刘鸿生的十三个子女无一奢餐、庸碌,便是刘鸿生不惜工本苦心教育的成就。

三、“不把所有的鸡蛋放在同一个框子里”

刘鸿生与叶素贞两情笃厚,生了八个儿子、三个女儿,八个儿子以“念”字辈排行依次以仁、义、礼、智、孝、悌、忠、信为名。后来,刘鸿生又纳了两个妾,也各生一子。对这十子三女,他一视同仁,均相继送往外国留学。刘鸿生办企业甚重效益,对金钱甚为珍惜,可花可花绝不花绝不花,可谓锱铢必惜。而当时送一个留学生再培养成才,几乎相当于兴办一个中型企业的资金,可见他对子女的教育投入,费心甚甚,下力最多,投资最厚,可谓不惜一切的。刘鸿生为此十分乐意,一再以果断的口吻说:“我舍得!”

刘鸿生先生非常欣赏一句英国的谚语:“不把所有的鸡蛋放在同一个框子。”在事业上他以这句话为指导,他多向发展开拓,投资的门类多达10多种行业,跨越工、商、金融等部门,成了中国的“火柴大王”、“煤炭大王”、“毛纺大王”和“水泥大王”。“企业大王”初步建成了刘氏托拉斯。他在子女的培养中也遵照这句话的精神。

刘鸿生先生安排这些子女留学,把他们分别送到不同的国家,安排他们学不同的专业,“不把他们装在一个篮子”,以便将来能够管理不同的企业。4个儿子里美,4个儿子留英,2个儿子留日,3个女儿分别留学美、英、日。不管哪个国家强盛,他都有子女出来应付局面,不管哪个企业,不管什么业务,都能够有专门人才。回国以后刘鸿生把他们都放在底层小

职员位置上加以锻炼,这样既有实践经验,又有科学的专业知识指导。他根据儿子们各自特长,安排儿子们学经济、法律、银行、管理、工程、会计、机械等等,女儿们学家政、营养等。10个儿子先后留学归国之后,被他安插在刘氏企业不同行业的公司里面,老大刘念仁进入大中华火柴公司,老四刘念智进入中华码头公司,老八进入章华毛纺织厂。不久以后,刘念仁就取代了刘鸿生曾经的亲信、刘氏企业核心机构刘鸿记帐房的负责人华润泉的地位,成为刘氏企业中仅有的可以代替刘鸿生签字付款人。

四、体贴关心指导,不强其意志

刘鸿生教育子女,又从不大声呵叱,从不苛责,既严又慈,要求严又不失真正的体贴,从不强其意志。有一次,应杜月笙之意,他要四子刘念智拜杜为师,刘念智表示不适当,他当即说:“不拜也好。你大了,凡事应该自己主张,我不勉强你,只是再嘱咐一遍:千万不可得罪人!”后来杜月笙的儿子要去英国,请刘念智为家庭教师,刘鸿生就指导儿子去教育杜月笙两个公子,取得了成果,杜月笙和他的儿子都很高兴。

六子刘念梯,1935年清华大学尚未毕业就东渡日本,考入日本国立帝国大学学习。该学校后来改名为国立东京大学。1937年7月7日,爆发日本军队全面侵占中国领土的“卢沟桥事变”。刘念梯此时正在准备大学毕业论文,眼见祖国被日军铁蹄所蹂躏,处在存亡危机之中,爱国热情涌上心头,顿时热血沸腾,心急如焚,再也无法留在日本继续学业,毅然放弃获得日本帝国大学毕业文凭的机会,于7月9日匆匆搭船返回祖国,准备参加抗战,去延安参加革命。刘鸿生先生知道后,虽觉得很危险,很担心,也很关心,但绝不呵问,而是自言自语地说:“他们都上大学成了,都有了自身的志趣,我绝不干涉。”1938年年初,刘念梯(去延安后改名为公诚)从延安来重庆为抗日募捐时,刘鸿生就竭力资助,使刘公诚筹得一大批医药物品,设法转运到了延安。

孩子们的工作,他总是给与耐心的指导。1936年,刘念智从英国回来时,正是刘氏企业周转困难还没有解决的时候。刘鸿生当时交给儿子一个任务,去拜访银行总经理徐新六,商谈连本带利转起一年的办法;他就先指导刘念智要“把刘鸿记的负债情况研究透彻,老老实实说明情况,回答他可能提出来的一些问题,诚实待人不要弄虚作假,这是取得银行家信赖的最好办法。”刘念智按照父亲的指点去做好后再去拜访徐总经理。总经理最后说:“你回国不久,就能够摸透你父亲各个企业的基本情况,很不错啊,以后希望你多谈谈。”并且商妥了借款转期手续。后来刘念智调到华东煤矿工作,刘鸿生就指导儿子如何交朋友做事,他告诫说:“四儿,你可要记住,酒肉朋友是无啥扎头的。要办大事,还得依靠成千上万的穷人替你卖命啊,你要办好码头,就得依靠码头工人,你要想办好煤矿,就得依靠煤矿工人。”他对孩子的教育总是在具体的工作中生活中点点滴滴中进行。……

孩子们对他也非常尊敬,从没立下规矩,可是在他面前,特别是受教与交谈时,从不擅坐,即使命其坐下,当问到重要事时也会不自禁地站起来回答。

刘鸿生临终给刘念智留下了这样的遗言:“我平生最担心的有两件事:一是怕企业倒闭,另一件是怕子女堕落,在我死后抢救家。现在这两件事都由共产党给我解决了,企业不会倒闭了,子女不会堕落了。我可以安心地离开你们了!我死后,你要告诉你的兄弟姐妹子,包括异母弟弟,就说是我说的,定息可以分取,但不要多取,每人至多拿几万元,拿多了对你们没有好处。其余的全部捐献给国家,这是我对中国共产党一点微小的表示,也是我最后的嘱咐。”

刘鸿生实在是一个很有思想的家庭教育家啊。

当我们面对今天的家庭教育,刘鸿生先生的家教能够引发我们多少的深思啊,能够提供多少值得我们借鉴的思路和方法啊!

【注】本文相关材料参阅刘念智先生的《实业家刘鸿生传略》等文集。