

周国平曾说过，“灵魂只能独行”，但是，“灵魂不孤独”。千千万万的灵魂行走于各自的旅程，书是牵引心灵的绳索，驱走了孤独，点亮了明灯。

最初的阅读关于童话，图文并茂的书，夹杂着淡淡的油墨香，描摹出斑斓而美丽的孩提时光。天马行空的故事，叙述着单纯的快乐或不幸，支撑起一隅蔚蓝的天空。识字渐多，密密麻麻的文字取代了五彩，却也多了流连于曲折情节的欢愉。不知何时起，一周一次图书馆成了周末的必修课，从初来乍到时的处处好奇新鲜，到对每一组书架摆的书的类型了如指掌，从抬头只看见书架，到抬头眼神得以越过书架，从坐在妈妈自行车后座上哼着小曲儿来回，到自己骑车穿行于繁忙的马路，每每回忆，就仿佛嗅到了那股淡淡的书香，略微泛黄的书页，因反复摩挲而翘起的页脚，比一个个因时光流淌而渐渐淡忘的故事，更深刻地停留在了脑海。几时的阅读，虽多遗忘，但记得的亦不在少数。我喜欢城南的旧事，不论是那个带着泪窝的女孩，还是勤恳的女佣，带着神秘的陈旧却不陈腐，让我怀着童心和英子一起成长；我喜欢舒克和贝塔，以正义勇敢机智为武装，在一个小小的五角飞碟中，和皮皮鲁一起成为超级英雄；我喜欢一头红发的安妮，火红的热情，让我的心总是忍不住同她一起欢悦调皮……

是戏是人生

高二(1)班方婉婷

细密的汗珠沁在额上未曾拭去，天边的金阳已悠悠然地抛过了这炼炉，隐匿。未搁置的锄头边，落阳坡上木无言，有人唤，“式微，式微，胡不归？”一暮，隆隆的声音起来，远远地，同天边压过来的滚滚，营帐帘子一掀，跪进斜斜的一个人。“曹……”捏住酒樽的人摆手示意无需再言，坚决地，致使无人察见他的迟疑。一幕。

楼上二胡又响起来，响，真像看戏。

这一幕一幕的，一幕一幕的便是那书里的戏，戏里的人生。想上下五千年，又将来那许许多多的年代，不知够几世逍遥？于是情景代入，进到书里，那些戏子，那些圣者，他们身上是历史的一世，都在我眼前过一遍罢了，嬉笑怒骂，丑话真言，我乐得照单全收！于是读书。

《长物志》告诉我什么叫辞官不做。在文震亨身上我全然不见那种愚蠢的豪迈，他辞官，谨守到朝野政治的边缘，文人墨客的中心，苏州的园林。每年要熬米汤，不必虑。他细细地说着，一手摩挲着最喜爱的玉扇坠子。放凉了洒到青石上，可以滋养厚而香的苔藓。他眼神回转。绿竹枝，红雕窗，光影舞蹈，他身边的茶好已经加过一次水，到了最醇香的时候了。我想深吸一口那香气，却单有纸墨的浅味点在鼻尖。哦，这还是书，不是老友。我整个身心慢下来松下来，窗外可触的汽车喧嚣也并没有多大关系了。我知道我找到的是心境。

生不逢时，我还是从吴荪甫三老爷那里听来。他气闷的酱紫色脸阴平回转不过来而白了。也是，这样一位一九二三零年的民族工业振兴者，自恃有财力有手段的人，繁华声里败退了工厂和身家。我欣赏三先生的大局观，欣赏他的敢与坚持。我也看到他的局限，自大与不清。局势是很难把握的，所以只有做到最好，活在当下。曾听到有人说了一句话，实在难忘：“那就试试看能做到怎样的程度。”是，选择了就放下去，这是决断。《子夜》里的一切晨朝里的一切，以它为起点和终点。

灵魂的朝圣路

高三(10) 斯嘉琪

人类是在黑夜中踽踽独行的物种。前行的道路只有一条，便是灵魂的朝圣路。

我亦是朝圣者。

童年时读到仓颉造字的传说。记得是《淮南子》里讲，昔者仓颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。想那石器时代的先人，颤抖着划出一道簇火花，从此长久的黑夜里有光有了光明的陪伴与启迪。想那几个元音辅音，寂静弯曲的字形敲打出精神的韵律，是擦亮懵懂的焰光。这些优美的诗句，在远古便有着筑诚的魔力，使得灵魂一次又一次地在神山外虔诚地匍匐。

最初的诵读，不过是一个朝圣者在神山外圈的兜转。稚嫩的眼睛观察到的是充满色彩的世界，是高原上草，是红了樱桃绿了芭蕉，是黄昏的雨化作了缠绵的诗意，隔着五千年的时空，落到一个学童的窗户外。于是，满身风雨子美从江上走来，满襟芬芳罗儿从大观园走来，而我，辗转在千人千面的文字间，从一个稚嫩的孩子走向一位真正的读者。在这样一条朝圣路上，路边的宝石璀璨，俯拾即是。我亦是走走停停，禁不住对看见的一切发出惊叹。

然而朝圣路走得太久了，却使我却骄傲起来。路边曾经的宝石也变做寻常。那大约是

中学时代的记忆，从四本厚重的白话文名著开始，虽多不易，却也硬生生啃了下来，而个中玄妙，却远未参透。不知从何时起，眼前似乎打开了一扇新的大门，似乎从前看到的，不过是逼仄的一方天空，之后，思想才得以自由驰骋，古今中外，是流淌于眼前的一条河。许是真正的启蒙源于开始思考的那一刻。于是开始品味林清玄带有禅意的细腻文字，痴迷于余光中精致隽永的诗句，停留于龙应台意味深长的目送；敬佩于简爱的勇敢与追求，咀嚼着希斯克里的爱恨交织，欣赏着艾丝美拉达的纯洁美好；所有的文字，或是深情款款，或是忧思绵绵，或是轻快欢愉，或是直白真诚，好似一块块拼图，将世态凉凉描绘于我看，亦赋予我力量，将心灵涤荡得一尘不染。

夜深人静时的阅读最深沉，一片昏暗中，唯有一点点亮文字的明灯，于是抛却所有喧嚣繁杂，在惘然的独行中，寻得了同行的伴侣。忘却时光的流淌，忘却呼吸中的尘埃，忘却雨滴拍打屋檐的轻盈，一片宁静中，记得墨香氤氲。

书于我，不像是医愚的良药，药总太苦，也不像阶梯，阶梯迈起来总生硬，借用老舍的话说，它更像是与我心灵契合的一段历史，也像是一盏天窗，抬头时它带我领略日月星辰的变幻，低头时为我带来光。

书之医愚

高二(9) 夏意宁

“书犹药也，善读之可以医愚。”

再小一些的时候，我住在较偏远的小岛上。岛小，路也窄。有些个修鞋的摊子，干活儿的人往往提着家伙，一擦裤腿儿，坐到路边，一坐就一天。我常攥了本书，陪腿脚不便的外公去路边走走。“小姑娘，喜欢看书？”其中一个修鞋人见我常常这么问。即使经常去，他也总好像初见面那样，没头没脑地来这么一句。我心里想着：他一定没看过多少书，不知怎样待人算礼貌，说话也不简洁利索。

“她可喜欢得紧哪！”外公哑哑道，“小姑娘家呀，老喜欢跟家里人说自个儿又看了什么什么书，好像总让我们长一番见识的样儿！”外公是老校长出身的话说，它更像是与我心灵契合的一段历史，也像是一盏天窗，抬头时它带我领略日月星辰的变幻，低头时为我带来光。

“书犹药也，善读之可以医愚。”修鞋人憨憨地接上话，得到了外公的极力赞成：“对！对！”

医愚，说不定就是变聪明的意思，我暗想。

别人拿过来修的鞋，他摆弄两下，很快就能朝着对方拍胸脯：“快的！半小时之后来取！”顾客若是耽搁，他就再擦擦那鞋，弄得光亮整洁。我无端想到一句与人物完全无关的诗来，颇有些骄傲地顺口念出了声：

“火树银花合，星桥铁索开。暗尘随马去……”卡住了！

“——明月逐人来。”一字不差，那位挑了器具“叮叮咚咚”的人，帮我接上来，“《全唐诗》里的啊，小姑娘，好样的！”

他腾出手冲我比了大拇指。我却莫名感觉耳根子烧了起来：他竟然懂这么一句！

“我闲着会翻翻书。”他又没头没脑地说，“看书我会很高兴！许多东西，一下就想通了！”

他敲敲打打道：“小姑娘，多看

尔夫的话也证实了我的想法：理想的阅读不是向作者发号施令，而是变成作者自己。

走在灵魂的朝圣路上，我终于有些领悟，遇见的不是宝石，不是陌生的作者，而是我自己。而此后，我眼前沉重的障碍仿佛自动崩塌了，远远地，高山之巅的神殿对我露出小小的额头。

至今，我仍然在阅读，在尝试遇见自己。互联网时代，在现代人的浮躁中，我固执地朝圣这样一条路上，心甘情愿地落在大群人的后面，几乎不合时宜地与几个人组成小小的交际圈。那几个人之中，有里尔克、特拉克尔、也有张哲、李渔。我拒绝被信息的垃圾淹没，踏着脚下的土壤同时望着前方的神殿，谁又能说我真的落在了时代的后面呢。

高中生活里充盈着过度明亮的灯光、长到没有尽头的试卷，我很庆幸，能在纸张中与百年前的作者，轻轻地发出心灵的应和。当我翻开《奥克诺斯》中译本的红色封皮，透过作者的眼睛，我看到洒满阳光的庭院与今天的一样，如气味般起伏的情绪与今天的一样，甚至那些斑驳的墙面、街上的叫卖、漫长的黄昏与今天的也是一样的。然而最令我欣喜的，却是塞尔努达的灵感的姿态，与今天的我，是一样的。我们都是朝圣路上的朝圣者：虔诚、孤独，头顶是星空，脚下是荒野，期待着在路上与自己相遇。

灵魂在朝圣的路上变得丰满、成熟。现在，我望着窗外的青山，山很高、路很长，我还在走，并将一直走下去。

然而渐渐地我发觉，灵魂在空中飞行虽然未尝不是一个新鲜的体验，但是当我和书本，不会惊觉，却却琐碎的质疑，我没有得到完整的精神体验。我与作者是隔离的。

就如同一个转山人，如若不踏实地前行，将无法领会神山静默的启示。一厢情愿地无谓刻求，只会让天然的情绪变成寓言与符号，从而失去其原本的价值。一个好的读者，应当不在书本周围砌起自我粗糙的骄傲与认识，不做所谓判断，不预设主观目的。随后，伍

尔夫的话也证实了我的想法：理想的阅读不是向作者发号施令，而是变成作者自己。

走在灵魂的朝圣路上，我终于有些领悟，遇见的不是宝石，不是陌生的作者，而是我自己。而此后，我眼前沉重的障碍仿佛自动崩塌了，远远地，高山之巅的神殿对我露出小小的额头。

至今，我仍然在阅读，在尝试遇见自己。互联网时代，在现代人的浮躁中，我固执地朝圣这样一条路上，心甘情愿地落在大群人的后面，几乎不合时宜地与几个人组成小小的交际圈。那几个人之中，有里尔克、特拉克尔、也有张哲、李渔。我拒绝被信息的垃圾淹没，踏着脚下的土壤同时望着前方的神殿，谁又能说我真的落在了时代的后面呢。

高中生活里充盈着过度明亮的灯光、长到没有尽头的试卷，我很庆幸，能在纸张中与百年前的作者，轻轻地发出心灵的应和。当我翻开《奥克诺斯》中译本的红色封皮，透过作者的眼睛，我看到洒满阳光的庭院与今天的一样，如气味般起伏的情绪与今天的一样，甚至那些斑驳的墙面、街上的叫卖、漫长的黄昏与今天的也是一样的。然而最令我欣喜的，却是塞尔努达的灵感的姿态，与今天的我，是一样的。我们都是朝圣路上的朝圣者：虔诚、孤独，头顶是星空，脚下是荒野，期待着在路上与自己相遇。

灵魂在朝圣的路上变得丰满、成熟。现在，我望着窗外的青山，山很高、路很长，我还在走，并将一直走下去。

然而渐渐地我发觉，灵魂在空中飞行虽然未尝不是一个新鲜的体验，但是当我和书本，不会惊觉，却却琐碎的质疑，我没有得到完整的精神体验。我与作者是隔离的。

就如同一个转山人，如若不踏实地前行，将无法领会神山静默的启示。一厢情愿地无谓刻求，只会让天然的情绪变成寓言与符号，从而失去其原本的价值。一个好的读者，应当不在书本周围砌起自我粗糙的骄傲与认识，不做所谓判断，不预设主观目的。随后，伍

尔夫的话也证实了我的想法：理想的阅读不是向作者发号施令，而是变成作者自己。

走在灵魂的朝圣路上，我终于有些领悟，遇见的不是宝石，不是陌生的作者，而是我自己。而此后，我眼前沉重的障碍仿佛自动崩塌了，远远地，高山之巅的神殿对我露出小小的额头。

至今，我仍然在阅读，在尝试遇见自己。互联网时代，在现代人的浮躁中，我固执地朝圣这样一条路上，心甘情愿地落在大群人的后面，几乎不合时宜地与几个人组成小小的交际圈。那几个人之中，有里尔克、特拉克尔、也有张哲、李渔。我拒绝被信息的垃圾淹没，踏着脚下的土壤同时望着前方的神殿，谁又能说我真的落在了时代的后面呢。

高中生活里充盈着过度明亮的灯光、长到没有尽头的试卷，我很庆幸，能在纸张中与百年前的作者，轻轻地发出心灵的应和。当我翻开《奥克诺斯》中译本的红色封皮，透过作者的眼睛，我看到洒满阳光的庭院与今天的一样，如气味般起伏的情绪与今天的一样，甚至那些斑驳的墙面、街上的叫卖、漫长的黄昏与今天的也是一样的。然而最令我欣喜的，却是塞尔努达的灵感的姿态，与今天的我，是一样的。我们都是朝圣路上的朝圣者：虔诚、孤独，头顶是星空，脚下是荒野，期待着在路上与自己相遇。

灵魂在朝圣的路上变得丰满、成熟。现在，我望着窗外的青山，山很高、路很长，我还在走，并将一直走下去。

舟山中学 2014 学年 校级三好学生

高一(1)班 张日纳 陈 婕 毛安钰 蒋纯涛 邵子豪 姜婉羽
高一(2)班 沈心迪 王子健 邵斯琦 周润人 王晨东 王 炯
高一(3)班 何 平 王亦凡 陈 迪

高一(4)班 舒天野 俞博雅 阴 俊周 虞震
高一(5)班 陈克威 陆瑞昊 邱顺泰 刘珂铭

高一(6)班 洪橙橙 金哲欣 申晓宇
高一(7)班 郑启翔 黄诗越 张倩雨 卢颖洁

高一(8)班 方晨亦 林之赫 徐倩莹
高一(9)班 郑昌熙 孙润哲 严寅琪 张晨星

高一(10)班 黄麒之 童泽鹏 卢作栋
高一(11)班 虞嘉媛 周依时 俞 薇

高一(12)班 唐司南 夏意宁 傅 莹 顾浩南

中美(1)班 张哲皓 张博文 高二(1)班 姚欢伽 忻爱健

王浩铭 张璐文 张 哲 高二(2)班 史柏杨 秦禹嘉

俞久勉 张瑞祥 史晨宸 戴天宇 钱思瑜

高二(3)班 郭亦妮 叶泽琦 虞雯轩 叶裕峰

高二(4)班 金皓伯 余淳于 段可心 倪雅琳

高二(5)班 何 欣 戴戎楠 韩 承亨 汪卓鑫

高二(6)班 邱奕臻 吴小时 孙 睿 高铭余

高二(7)班 江 锐 虞雷迪 戴 哲泽 夏晨露

高二(8)班 王浩任 邵涵佳 庄鑫怡 张瑜婷

高二(9)班 黄彩浩 戴陆阳 谢若彤 赵晓晴

高二(10)班 周语诺 贝格荣 余祉社 张婉婷 陈倩忆

王欣怡 高二(11)班 夏 鸣 金巧怡 潘 莉琳

高二(12)班 罗佳雯 董佳媛 乐安婷

中美(1)班 顾逸晴 中美(2)班 唐 腾

高三(1)班 翁奇健 张 弛 沙 麦 余思娴 张梦洁 徐 元

高三(2)班 马江南 梁晴明 章婉婧 应诗浩

高三(3)班 桂一丁 张昊泽 黄日成 刘泽帆 任一晗

高三(4)班 严佳琦 陈智宇 朱元波 袁俊彤 傅艺薇

高三(5)班 张博益 马 严 蒲晓楠 蒲思瑜 周于轶

高三(6)班 仇 莹 殷超楠 唐 欣雨 卢牧晨 刘星羽

高三(7)班 李 璇 王时敏 方拓卿 林哲君 刘林好

高三(8)班 郑皓升 赵雨涵 林吟琴 孙豪哲 周天琦

高三(9)班 姚盛鑫 谢可欣 方心静 谢正泰

高三(10)班 陈瑞琛 袁 博 霸 超儿 陈凯逸 任 星罗凌

高三(11)班 姚梦雯 陈英卿 刘林成 郭坚城 林 圆

高三(12)班 蒋如斯 李佳莹 姚 琪 朱静雪

中美(1)班 叶 童 董宣羽 中美(2)班 周佳玲 方璐瑶

主 编：唐 华

编 委：王海海 徐建钢

主 编：朱盛耀 汪国华

划 版：汪建华

校 对：徐建钢 朱盛耀

本报地址：舟山定海临城街道定沈路285号

舟山中学《舟中天地》编辑部

邮 编：316021

电 话：2686220

2686222

舟中天地

浙江省舟山中学办公室主办 二〇一五年十一月二十三日 星期一 第105期

我校第62届田径运动会隆重举行



浙江省舟山中学第62届田径运动会于2015年11月14—15日隆重举行，在历时一天半的本届田径运动会中，全校共39支代表队、712名运动员参加了28个项目的角逐，教职工参与人数达一百二十多人。在全校师生的共同努力下，圆满完成了大会的各项赛程，全校师生在参与中一起分享了体育运动带来的激情与快乐，实现了大会预期的“热烈、安全、快乐、圆满”的目标。本届田径运动会再一次检阅和展示了我校师生强健的体魄和蓬勃向上的精神风貌，取得了精神文明和体育成绩的双丰收。

高一的翁英豪同学以2米05的优异成绩再一次打破自己刚刚(11月4日)在浙江省中学生运动会上创造的2米04的舟山市跳高最高纪录；另有柳佳辰、翁若凡、徐品洋、王佳慰等4位同学打破学校田径运动会记录。

传承舟中文化 大力推进学校文化建设

学校文化建设是立校之本，文化就是“人化”，文化就是“化人”。大力实施“美丽校园”建设，完成第一阶段的相关工作，充分发挥学校设施的育人功能，改进学校管理，提升办学品质。

1、提炼学校理念文化。对九十四年的学校历史文化进行概括和提炼。结合当前学校实际，重新构建和解读校训、学校精神、校风、教风、学风、办学理念等，以更好地反映学校师生的精神特征和价值追求。

2、完善学校制度文化。建立健全渗透学校核心价值观精神要求的“理念制度系统”，全面架构从学校办学目标、办学宗旨、管理思想等方面的学校精神力系统。重新梳理、修订、制订新高考模式下的制度文化。

3、建设学校环境文化。推进学校环境文化的建设与营造，以教室、阅览室、寝室、办公室、实验室、学科教室、食堂为重点，逐步形成具有鲜明文化特色的“校园视觉形象系统”。加强校园景观建设，在公共场所布置具有丰富内涵的雕塑、书画等文化设施。

——摘自《舟山中学2015学年工作思路》

我校开展对香港拔萃男书院访学活动

2015年11月4日至11月9日，我校蒲中天、胡奕捷等十位同学在学校副校长汪尧坤和李方兴、林君贤两位老师的带领下，对香港拔萃男书院进行了为期6天的访问、交流、学习活动。

拔萃男书院(Diocesan Boys' School, DBS)是基督教香港圣公会东九龙教区所设办的一间学校，成立于1869年，学校历史悠久。为香港补助学校议会22所补助学校之一。学生在公开考试中成绩非凡，在体育、学业及音乐比赛中均成绩骄人，是一所传统顶尖名校。香港不少官商、文化名人皆于此毕业，孙中山先生也曾就读于该校。

同学们在拔萃男书院参加了早会、分组听课、校园参观等活动，感受到了不同教育模式下的不同教育、教学方式，体会不同的教育文化；星期天，

还观摩了拔萃男书院一年一度举行的极具特色的物类会，同学们对此印象深刻。

拔萃男书院专门安排陈锦荣博士全程陪同；期间，同学们还访问了香港大学、香港中文大学。

在香港中文大学，同学们参观了工程学院和物理学院。两个学院的老师精心给同学们带来了研究性实验展示，让同学们真切地了解和感受了香港中文大学的魅力。

访问期间，汪副校长等还拜会了舟中香港校友会部分成员。

此行，极大地拓宽了同学们的文化视野，增长了经历见识，培养了团队品质、拓展了看世界的目光。

(高三段)

我校召开高三家长会

校 园 简 讯

我校召开高三学生动员大会

9月22日下午在伟兴体育馆内召开高三学生动员大会，在学生斗志昂扬的诗朗诵后，翁志龙副校长向高三的全体学生做了一个声情并茂的动员演讲，鼓励学生们以拼搏的精神，迎接高三的新的战斗。任闻斌主任就高三的学习生活、学习方法等作了精细的阐述。学生代表发表了在高三学年努力拼搏的心声。

(高三段)

我校田径队在省中学生运动会上喜获佳绩

2015年11月3-6日，浙江省中学生田径锦标赛暨省第十三届中学生运动会在温州举行，79所学校参赛，甲组35所，乙组17所，丙组25所；我校田径队分在甲组。经过三天冒雨作战，我校健儿不畏强手，奋勇拼搏，喜获佳绩。

我校获得团体总分第九名、女子团体总分第七名和体育道德风尚奖。我校代表队个人获得的奖项如下：

翁英豪 高一(12)班 跳高 金牌 达国家一级
王盛凯 高三(11)班 跳高 银牌 达国家一级
王佳慰 高一(10)班 跳远 银牌 达国家二级

三级跳远 第六名 达国家二级
柳佳辰 高一(11)班 100米 第四名 达国家二级

金妮妮 高二(8)班 铁饼 第七名
翁若凡 高二(12)班 110米栏 第七名

宋思琪 高二(12)班 200米 第八名 达国家二级
李婉婷 高二(3)班 800米 第八名

宋思琪、王佳慰、李婉婷、柳佳辰 4X400米接力 第五名
4X100米接力 第六名

施迫力、梅贤铮、徐任文琦、翁若凡 4X400米接力 第十二名
柳佳辰 获得体育道德风尚奖

(何 军)

我校学生在省第九届少年文学之星征文中获奖

浙江省第九届少年文学之星征文赛不久前揭晓，我校学生获奖如下

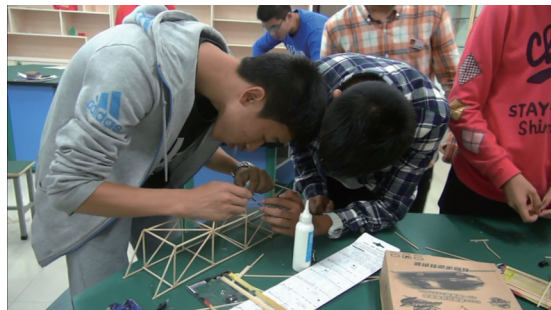
原高一(11)班的张未艾、高一(2)的邵斯琦、高一(10)的刘书好同学获得二等奖。

原高一(2)的周润人、高二(11)班的陆梦婷、高二(1)的陈祉羽、高二(7)的徐思语、高三(8)的郑皓丹同学获得三等奖。

原高二(12)班的张笑敏、高一(4)班的傅佳燕获得优胜奖。这些学生的指导教师是陈伟斌、邹碧艳、周丹丹、姚海玲、李意芬、江腹燕、李忠科。

(语文组)

我校举办首届科技创新大赛现场赛



10月20日下午，我校举办首届科技创新大赛现场赛。来自高一一年级的38名同学在“木结构桥梁模型承重”、“冲浪纸飞机”、“模型赛车绕标竞速”、“模型船绕标竞速”四个现场赛中展开了激烈角逐，最终高一4班的范馨月、陈梦琳，高一2班的胡轩萌，高一7班的徐晨毓和高一2班的何滨昂分别获得了各赛项的第一名。接下来他们将备战11月底由市教育局和市科协联合举办的第十五届青少年科技创新大赛的相关赛项。本届舟中科创大赛还收到各类

创意280余份，将评选出优秀的创意进行展示并选送至市创新大赛。

今年我校全面启动科技创新教育，在高一年级开设创新思维课程，整体提高学生创新意识 and 创新能力，举办各类创新活动培养学生创新精神和实践能力。课程结合活动，由点及面推动了我校创新教育的发展，并为学校备战年度的市、省、国家级创新大赛，高中生综合素质评优和学生参加高校自主招生创造条件。

(董 平)

我校工会举办离退休教师重阳节活动

10月18日上午，我校工会组织离退休教师六十多人参观了位于舟山的国家战略石油储备基地。听取了石油储备基地汪部长的介绍，了解了舟山江海联运服务和舟山石油岛的总体规划和基地运行发展建设的情况。然后在新校区，参加“迎重阳、促发展”座谈会，副校长、工会主席李任文、工会副主席戴海君、女职委主任忻瑜等领导参加了座谈会。李主席介绍了一年来学校的发展情况，今年所取得的各项成就。大家提出了很多促进学校发展的建设性意见和建议。

(徐建钢)

我校举办反恐防暴技能培训活动

10月22日下午，舟山中学举办了一期校园反恐防暴技能培训活动，学校保安、生活指导老师、市属教育局第一片组派员参加了此次培训。在培训前，学校联合市公安局特警支队防暴大队制定了详细的培训计划，多次召开协调会议，研磨校园恐怖暴力特性，结合学校反恐防暴安全工作特点，使教学培训更具有针对性和现实性。(安保处)

舟中学子国庆假期争做公益活动

在国庆长假到来之前，我校义工协会、博爱社就开始多方联系，精心策划，为这个假期安排了三次富有意义的公益活动。

10月1日上午，义工协会五十余位成员分九组分别拜访了位于沈家门、鲁家峙、平阳浦等地的九户贫困家庭，为他们送去了一些水果、牛奶与生活学习用品。他们陪孩子玩耍聊天，给家庭成员送去温暖。这几户家庭经济条件较差，或家庭成员患有疾病，生活十分艰难。此次拜访只是做初步了解，这个结对活动会长期进行下去，给这些家庭带去更多实质性的帮助。

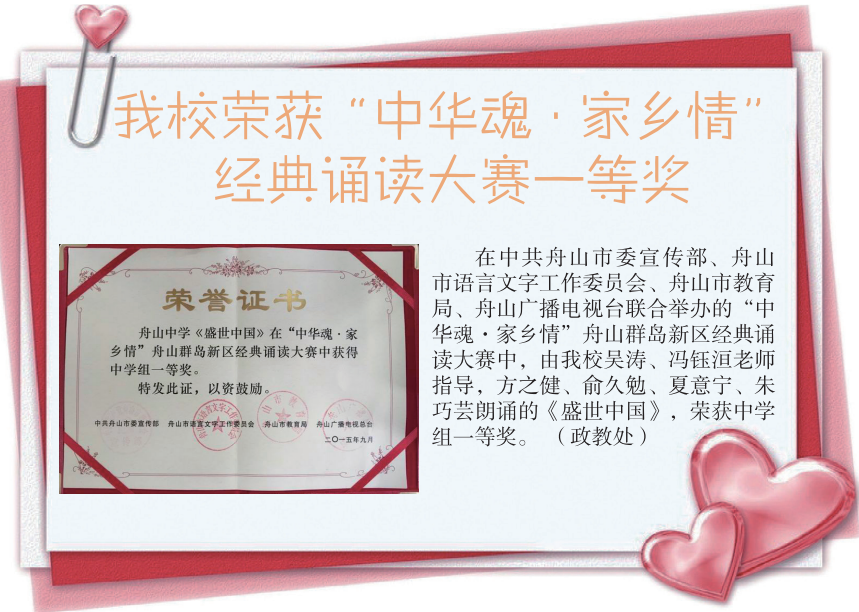
10月3日上午7点30分，义工协会6名成员来到长峙岛千叶老人院，参与百叶草民间义工团组织的墙面绘制活动。面对面积巨大的墙壁，同学们团结协作，认真研究构图，递颜料、搬脚手架、绘制图画，忙得不亦乐乎，直至傍晚一副精美的渔民画终于绘制完成。同学们为老人的房屋增添色彩，也

受到了老人们的一致好评。

10月5日下午，博爱社40多名社员前往定海区第二社会福利院慰问老人。为老人表演了方言小品、演唱了革命歌曲，吉他社为老人们带来了精彩的吉他演奏。同学们在和老人聊天过程中，了解了老人晚年生活。大家希望以后多来福利院，为老人送上节目和祝福。

近年来，我校高度关注公益类社团的发展，积极引导学生参与力所能及的公益活动，取得了一定的成效。目前，我校义工协会、博爱社都已成为我校社团成员多、影响力大的社团。每年两个社团自行组织的文化广场义卖、为民工子弟学校捐书、定期去福利院走访演出等活动，都能吸引大量同学踊跃参与。通过这些活动，同学们组织策划能力、沟通交流能力都有了明显的提高，更为重要的是增强了同学们热心公益、为人服务的意识。

运动会摄影



学生社团招新大会举行

9月16日（星期二）第九节课，由舟山中学团委、学生会和各社团组织的一年一度的“百团大战”社团招新大会在学校体育馆举行。

为了此次招新，高二年级的各社团社长、负责人、社团成员“八仙过海、各显神通”，准备充分、考虑周全。第八节课刚结束，他们便迅速来到体育馆，迎接新社员的到来。各社团表出招牌、树起社旗、亮起特色，展示各自风格、异彩纷呈。充分体现优秀的组织能力和社团的专业水平。

高一、高二的近100名同学来到招新现场，特别是2015级新高一的同学们踊跃参加，细致地挑选自己心仪的社团。现场彩旗飞舞，人声鼎沸，气氛非常热烈，仿

佛让人进入了某大型就业招聘会的现场。

书法社成员现场写起了书法，有模有样；绘画社带来了各种素描、水彩、油画作品；天文台社团带来了平时地理课上都难以见到的专业望远镜，立马镇住全场；无线电协会准备了无线电测向的设备，并耐心细致地为同学作解答；吉他社不仅带来了音响设备和乐器，并有骨干成员为同学们现场演奏示范；义工社和红十字会学生则给同学们耐心地讲解了这几年舟中学子所做的各种公益活动以及以后的活动设想，处处体现了对社会的关爱与奉献精神。各社团的精彩表演，不时博得阵阵学生的欢声笑语甚至尖叫声，招新活动氛围被推向高潮。（校团委）

校友企业新获浙江省创业大赛冠军

在9月29日落幕的2015年“邮储银行杯”浙江农村青年电商创业创富大赛上，由我校2001届校友顾宁为合伙人之一的舟山米道电子商务有限公司，凭借其项目的优良品质及演讲人顾宁的现场出色发挥，最终以决赛9.06的综合得分，斩获创业组浙江省冠军，并获得了五万元的创业创富基金。

我校微信公众平台开通运行

浙江省舟山中学微信公众平台开通试运行，请大家添加微信好友或关注“舟山中学”或扫描图片：



舟山中学校级优秀学生干部

高一
(1)班 方敬媛 叶 靡
(2)班 孙承煦 冯昱涵 黄钰乔
(3)班 朱文欣 陈奕涵
(4)班 许健豪 钱巧璐
(5)班 张聪伶 夏美文
(6)班 刘致敏 胡文拓
(7)班 徐丹妮 杨佳伟
(8)班 陈羽迪 赵 臻
(9)班 钟燕萍 金千惠
(10)班 孔奕文 刘书婷
(11)班 黄 坤 魏昊泽
(12)班 陈奕楠 黄一哲
中美(1)班 周恩韵 郭皓浩

高二
(1)班 刘冰莹 方之健
(2)班 章天宸 杨泽洲
(3)班 俞 炯 施迪航
(4)班 吕轶霄 刘梦慧
(5)班 朱科润 张书玮
(6)班 张艺霖 俞 露
(7)班 陈宜霖 王 丁
(8)班 叶 子 邵芸芸
(9)班 余哲毅 傅思达
(10)班 吴晨羽 夏 鼎
(11)班 李迪可 乐宇轩
(12)班 孙钰红 张雨歆
中美(1)班 阮江雷
中美(2)班 胡紫棠

高三
(1)班 董璇 李 涵
(2)班 魏雨铨 俞 昊
(3)班 俞前程 徐余晏
(4)班 柳科旭 沈思聪
(5)班 陈敬宇 毛一选
(6)班 郑玉川 孙 静
(7)班 刘旭挺 何 颖
(8)班 张铮宇 吴幸之
(9)班 余天斌 施佩李
(10)班 范崇智 王坤峰
(11)班 毛妹洁 夏佳璐
(12)班 陈天余 杜一鸣
中美(1)班 苏雨予 何思瑶
中美(2)班 卓宙霖

【知识窗】

对联的种类和形式

对联的韵分为春联、喜联、寿联、挽联、装饰联、行业联、交际联和杂联（包括谐趣联）等。

对联文字长短不一，短的仅一两个字节；长的可达几百字。对联形式多样，有正对、反对、流水对、联珠对、集句对等。我们仅谈常用的正对、反对和串对。

1、正对。上下联内容相似或者相关（即又只有一面性）的对联。如：
松竹梅岁寒三友 桃李杏春风一家（上下联内容相似）
爆竹声声喜庆丰收岁 梅花朵朵笑迎跃进年（上下联内容相关）

2、反对。顾名思义，就是上下联意思相反。因为内容相反，就形成了上下联的鲜明对比，引人注目，能收到更好的艺术效果。如：

破千年旧俗 立一代新风
3、串对。串对又叫流水对。它的特点是上联意思成为下联的前提，其走向是一个整体。上下联独立起来都没有意义，至少是意义不全。串对的上下联一般都有因果、连贯、递进、条件假说等关系。如：
莫愁前路无知己 西出阳关无故人（因果关系）
除夕欣然祝捷境 新年又看报春花（连贯关系）

正对、反对和串对，什么时候该用哪一种，要根据内容的需要与可能去选择。

激荡的岁月（1957－1961）（中）

——我在舟山中学四年教书生涯

罗淦权

（三）

一九五八年全国掀起了十——十五年赶超英、美，农村大办食堂，大炼钢铁运动。中央北戴河会议后，号召“要跑步进入共产主义”，并宣称“共产主义已经不是遥远的事情了”学校西边运动场建了许多小高炉炼铁。白虎山原有许多坟地，拆了坟基石板和棺木，用来铺地造小高炉和作燃料。炼铁要矿石和耐火材料，当时群众拿来很多石头，要求定性分析，含量多少，又要求定量分析。化学实验室建立一个滴定装置，用一些化学纯试剂和分析天平，做一些精度不高的定量分析。当时在舟山，也只有舟山中学有这个设备和能力（水产学院在舟山医院旁刚建立），那时候浙大学生也来支援找矿，开始也借用我们的什么东西。炼铁要煤和焦炭。当时舟山还来了一只大船，我们全校师生都去码头卸煤，从下午一直到晚上。化学老师史牧云先生还建了一个小炼焦炉炼焦炭。

因为大跃进，各行各业都要用电，定海电厂的电根本不够用，晚上学生自习时，电灯光如豆油灯，灯丝发一点点红色，日光灯无法启动，到深夜才正常。幸亏物理实验室有一台二千伏安的自耦变压器。每个教室四支40瓦日光灯，共一百六十瓦，在校自习教室大约十个（初中走读生一般不来自习），办公室一支日光灯，四五个办公室，我估算一下，容量不会超过，决定把自耦变压器接在电力进线上（在生物办公室的外墙上），并用一个交流电压表监控。晚上上自习，调高电压，日光灯正常，夜自习结束，又恢复原状，以免深夜电压升高，烧毁设备。这样坚持了一年多，直到生产因粮食困难而调整，电力供应才好转。

舟山粮食本来不能自给，但盛产蕃薯，困难时就改吃蕃薯干米饭。晚上实在饿了，去小店里吃蕃薯汤，一个蕃薯一条年糕，二两粮票一角钱。因粮票有限，不能多吃。后来粮食更困难，从山东运来蕃薯藤（干的，上面泥沙都有），粉磨成粉状，和些粉做成糕样，有苦味和泥沙，同样收据票，有时供应小绿藻，用厨房下脚培养出的一种藻类，据说蛋白质百分比高，是德国在困难时采用的。有人得浮肿病，用手指按压皮肤，如果陷下去不弹回，由医生开证明，可以买一斤糠（糠是米的外皮，富含维生素B，不去掉糠的米粒饭的饭口感不好，过去糠是猪饲料，因此说吃糠长大是骂人的话），作为补充营养治疗用，因舟山盛产鱼类，浮肿的人比大陆好像少些。

舟山是要塞区，部队较多，学校中有好几位家属，教俄语的俞益萍，我们理化组有一个化学老师，叫雷鸣，海军家属，北京人，讲一口道地北京腔，辫子长过腰。有一次，学校要我拍生产劳动照片，她从部队借来一只速莱克斯反光相机，很高档，拍的照片登在舟山日报上。

基地首长的宿舍就在我们操场北面楼房里，他们的子女大都在初中读书。每当中央和著名慰问团来基地慰问时，子女会送几张戏票给班主任老师，隔壁就是陆军礼堂，一般是戏，还有海军礼堂常是电影，他们还有一个游泳池，严格执

三

他从一个普师毕业生很快就成为了一个能够完全胜任的高中化学教师。而他更是精益求精，钻研教学，深入思考。1959年，他的《化学教学与其他学科的关系》在本校和地区化学教师会上交流，引起了与会教师的共鸣，标志着他对教学探讨又跃上了一个层次。于是1962年的秋季，他担任了62（1）班的班主任。根据当时的教育形势，切实落实减轻学生负担，又提高教学质量，促进学生全面发展的教育思想。他在这个班级进行了高中教学改革试点班级。以“紧扣教材，边讲边练，新旧联系，因材施教”的十六字育才教改经验为榜样，进行了切实的实施。他和各任课老师密切联系，全面展开课堂教学的改革，在学科上避免学生偏科倾向。上课讲练结合，精讲多练，课后只布置几道精妙的作业，学生的课业负担减轻了，留有了更多的自我学习和思考以及参加各项活动的空间。他把教学实验的情况都记录下来，一年后，他写了《改革课堂教学，减轻学生课业负担，提高教学质量——试点班经验》一文，对一年来的他当班主任进行全面试验的工作进行了总结，刊发于1963年10月号《浙江教育》。（到很多地方搜找，但该期刊物却未能找到）



周献忠留在舟中的真实印记（下）

汪国华

要时风力不大，转动时突然一支风翼龙骨折断，风翼正巧掉在我头上，幸运的是我安然无恙。风翼的龙骨是由木头制造的，表面用三夹板包裹而成，与飞机模型类似，有三米左右长，龙骨是一个细木梢，承受不了大力。后来，风力发电机就从木架上拆下来了。

这样学生的各科学成绩平衡，保持良好发展的势头。

学生全面发展，体育也要跟上。虽然周献忠自己的体育技能不是很好，但是课外活动他都跟学生在一起组织学生进行体育锻炼。班级里爱好体育的同学又带影响其他同学。学校有运动会，他就叫学生及早开始训练，不要临时抱佛脚。这个班级的体育成绩也就特别出色。1964年，学校组队参加浙江省中学生田径赛，获得27分，而一半以上的分数就是这个班的学生获得的。

当时教育上提出教育学生成为又红又专的劳动者，所以对劳动很重视。农忙时节，他就带领学生到农村去进行“三同劳动”，使学生接受劳动的锻炼，增进与农民的感情，学习农业技术知识。而平时，班级在白虎山上开垦了土地，种植黄豆、土豆、玉米等农作物，供给食堂外还可以外卖，作为班费。即可帮助生活困难的学生，又可把班级活动搞得丰富有意义。

他对学生很关爱，关系好。白天随时在一起，晚上夜自修后陪学生到滕坑湾那边的寝室就寝安睡后才离开。1963年，多年不涨的工资，象征性地给少数人长了一点。周献忠有幸是其中的一个，加一节课工资5元。他就把这个快乐与学生分享，买来烤番薯寄宿学生，老师学生共庆。自己生活很俭朴。

培养学生班级干部，这是他进行的一项重要工作。高一时，他带着这些干部，他做示范，慢慢让这些学生去进行班级的管理、组织工作。到了高二以后，就让班干部来担纲，他就是进行指导，进行点拨。这个班集体就成了学校的先进班级，出了很多人才。像曾任北京崇文区副区长区的王月芬，全国模范教师杨学俭都是这个班级的学生。

四

1960年12月，周献忠被县委宣传部任命为教导处副主任。当时教导主任因病休假，于是，他就负责教导处的全面工作。教导处三人，他跟他们紧密合作，使学校教学、教育工作正常开展。舟山中学的领导担任主课不下战线，这是历史的一种传承。



一天，教研组组长陈笃甫先生叫我跟定海县科协一个干部去普陀山，参观一个寺院中沼气池。寺院均有部队驻守。我们二人先乘汽车到沈家门，雇了一条木帆船，当时天气晴朗，大概下午二点多时，木帆船离开沈家门后，船驶了一段水路，当船调向时，船突然从一侧倾向另一侧，惊心动魄。因船侧着行驶，我们都坐在船底，不能坐凳子。船到普陀山已经近傍晚，靠岸也无码头，沿着山边小路走了很长时间，才走到寺院。领我们到一个小天井里，有三十平方米，用水泥平整铺地，下面是沼气池。介绍说国民党年代，请外国工程师建造，用来点燃佛殿中长生灯，我见到佛前长生灯依然点着。还有一个小插曲，我们木帆船离开沈家门后，船驶了一段时间后，我看到海中一个小岛，上刻“极乐世界”，还有“此地即西天”，字很大雄浑有力，阳光照耀下非常清晰。我从未到过普陀山，心想这就是普陀山佛地了。事隔许多年后，普陀山变成了旅游和佛教圣地，我想知道我看到过的小岛是普陀山的什么地方，查了许多图片和资料，还询问舟山船长和船老大，都说没有这地方。这样，我想我可能见到了非常难得的海市蜃楼了。我当时年轻，印象清晰而深刻，因为“此地即西天”我当时感到太现实了些。

学校要造沼气池，可能是县里定的，地点在理化楼与厨房之间。我从蜈蚣山回来，看到土方已经挖了不少，图纸是报上介绍的草图（波兰的），学校造的比普陀山大很多，容积有八九十立方，采用气压式，当沼气压力增大时，把液体挤入上面贮液柜，当压力减小，液体又返回，可以不间断自动输出沼气，因条件限制，搅拌器用的是木头的（不耐用）。由我到东大街去联系舟山建筑队，按当时建筑水平，气密性是达不到要求的。结果是沼气产生了，由于沼气（甲烷）分子活泼和细小，但从墙体水泥沙粒间隙中漏出，用抽气机可以抽出沼气燃烧，因无压力不能自动导出，无法利用，成了不了了之的工程。（下期待续）

即要抓好课程教学工作，又要管好学校教学教育管理工作，这双重的任务不能偏废，这得化经历和心血。周献忠熟悉中学的教学教育规律，工作中开动脑筋，讲求实效，不图虚荣。他对教导工作进行了研究，就如何稳定舟山中学的正常秩序，合理安排工作制定了教导工作完整系统的规章制度。有了制度就有章可循，使学校工作条理化，从而提高工作效率。在组织领导学校的教育教学中，组织全校学生开展各种活动，贯彻学生守则，抓校风等都有显著的成绩。

1963年的暑假，在他倡议下，组织了高二、高三的同学参观了舟山裕大造酱厂的厂史展览会。学生受到了旧社会工人受苦难的教育。到了11月初，放农忙假的时候，又组织高二高三两个班的师生到裕大造酱厂从早到晚与工人一起劳动。亲身感受了工人为祖国和自己劳动的高昂劳动干劲和爱护公物，处处节约的品行，受到很大教育。他也与学生一起参观，该劳动体会。回校后，他又引导这个班同学在学习生活中学习工人品行，促进全班的学业成绩有所提高。

1964年，当“向雷锋同志学习”的号召响遍大江南北时，周献忠提出了结合舟中的实际情况开展学习活动的建议，学校提出了“远学雷锋，近学邵红阳”的口号。邵红阳同学是1962年进入舟中读初中，她学习刻苦，成绩优秀；在妈妈回老家后，克服困难，勤奋努力，踏实能干，助人为乐。这样全国有雷锋榜样，身边有同学参照，舟山中学的学雷锋活动轰轰烈烈地开展起来。他又有序进行组织，同学们有的到码头为客人指路，提送行李，有的为五保户抬水清扫，有的推车上岗，有的清扫马路。同时把学雷锋精神，化成学习上的刻苦和劳动中的不怕累行动上，促进学习成绩的提高。

1965年8月他调任舟山师範，后又到舟山二中、定海中学任教导。1978年调任舟山市教委教研室副主任。1988年任市教委督学，1991年任市教委督学室主任。1994年退休后周献忠审时度势，排除重重困难，毅然创建开元中学，开舟山市解放后私人办学之先河。